

Korn in Breslau.

4185. **Gaugwitz-Rosenthal, D.**, Werth der Entleuchtungen d. Rittergutsbesitzers W. v. Fontaine auf Deutsch-Krawarn, betr. die schlesische Landschaft als Credit-Institut. gr. 8. Geh. \* 12 N<sup>o</sup>
4186. **Rühn, F.**, erstes Lesebuch zum Gebrauch in Elementar-Schulen u. beim Privat-Unterricht. 26. Aufl. 8. \* 1/6 <sup>o</sup>

Kriegl'sche Buchh. in Ulm.

4187. **Herrenberger, G.**, Gewichtstabellen f. Stabeisen. Gewichts-Angabe d. laufenden Meters v. Rundeisen, Quadrateisen u. allen Dimensionen v. Flacheisen etc. qu. 4. In Comm. Cart. 1/4 <sup>o</sup>

D. Reimer in Berlin.

4188. **Brecher's, A.**, Darstellung der territorialen Entwicklung d. brandenburg-preussischen Staates von 1415 bis jetzt. Chromolith. qu. Fol. In Carton \* 6 N<sup>o</sup>

Schulze'sche Buchh. in Celle. ?

4189. **Adress-Buch** der Stadt Celle u. deren Vorstädte f. 1868. 8. In Comm. Cart. \* 16 N<sup>o</sup>
4190. **Ortschafts-Verzeichniß** der Provinz Hannover nebst Angabe d. Amtsbezirks u. der distribuirenden Post-Anstalten. gr. 8. In Comm. Geh. \* 1 <sup>o</sup>
4191. **Ueber den ersten Theil d. Göthe'schen Faust.** Ein Vortrag. 2. Aufl. 8. Geh. 6 N<sup>o</sup>

Schwann'sche Verlagsh. in Köln u. Neuß.

4192. **Boecker, P. J.**, de statu justitiae originalis ac de peccato originali, quae disserit S. Thomas Aquinas. gr. 8. Geh. \* 1/3 <sup>o</sup>
4193. **Driesch, E. v. den**, Geographie u. preussische Geschichte f. Elementar-schulen. gr. 8. Geh. \* 4 N<sup>o</sup>
4194. **Schicksal, das, der im J. 1794 üb. den Rhein geflüchteten Werthgegenstände d. Cölner Domes, insbesond. die Zurückführg. der Manuscripten-Bibliothek.** Aktenmässige Denkschrift. gr. 8. Geh. \* 1/2 <sup>o</sup>

Vereinsbuchhandlung in Hamburg.

4195. **Hat ihm schon!** Lustiger Reisegesellschafter u. Hausfreund. Altes u. Neues. 1. Bdchn. gr. 16. Geh. \* 1/6 <sup>o</sup>

Wichura &amp; Co. in Ratibor.

4196. **Brettners, A. G.**, Lehrbuch der Geometrie f. Gymnasien, Realschulen u. höhere Bürgerschulen neu bearb. v. J. Fiedler. II. Trigonometrie. 6. Aufl. gr. 8. Geh. 12 N<sup>o</sup>

Lacroix, Verboeckhoven &amp; Co. in Brüssel.

- d'Alton Schée, E., Mémoires du vicomte d'Aulnis. 8. Geh. \* 1 <sup>o</sup>
- Baillet, E., Forces des états. 8. Geh. \* 1 1/3 <sup>o</sup>
- Domenech, E., Histoire du Mexique. Juarez et Maximilien. 2 Vols. 2. Edit. 8. Geh. \* 2 1/3 <sup>o</sup>
- Goncourt, E. et J. de, Charles Demailly. 2. Edit. 8. Geh. \* 1 <sup>o</sup>
- Proudhon, P. J., Solution du problème social. Suivie du rapport de la commission des délégués du Luxembourg. Nouvelle édit. 8. Geh. \* 1 1/6 <sup>o</sup>

## Auszug der Einzeichnungen

in das

## Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

12. Februar 1868. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

Einzeichnungs-No.

40167. Alard, D., Die klassischen Meister des Violinspiels. Sammlung auserwählter Stücke aus den Werken der grössten Meister der ital., deutschen und franz. Schule etc. No. 24. 1 fl. 21 kr. No. 25. 2 fl. No. 26. 1 fl. 30 kr.
68. Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano. No. 171. 54 kr.
69. — do. à 4 mains. No. 81. 1 fl. 30 kr.
70. Dancla, Ch., Andantino et Polonaise brillante pour Violon avec acc. de Piano. Op. 112. 1 fl. 48 kr.
71. Godfréy, Danses de Salon pour Flûte et Piano. No. 1. 1 fl. 30 kr. No. 2. 1 fl. 21 kr.
72. Gounod, Ch., L'Angelus. Petit morceau très-facile à 4 mains. 18 kr.
73. — Le bal d'enfants. Valse pour Piano. 27 kr.

12. Febr. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

40174. Gounod, Ch., Hymne à Sainte Cécile. Méditation religieuse. No. 2, pour Violon et Piano. 54 kr.
75. — Menuet à 4 mains pour le Piano. 36 kr.
76. — Musette. Impromptu pour Piano. 18 kr.
77. — Les Pifferari. Impromptu très-facile pour Piano. 18 kr.
78. — Royal-Menuet pour le Piano. 27 kr.
79. Gregoir, J., et F. Servais, Les Huguenots. Opéra de Meyerbeer. Duo pour Piano et Violoncelle. 19. Livr. de Duos. 1 fl. 48 kr.
80. Herman, A., La Sonnambula. Fantaisie de bravoure pour Violon et Piano. Op. 79. 1 fl. 48 kr.
81. Ketterer, E., Grande Mazurka brillante pour Piano. Op. 27. 54 kr.
82. — L'oise du Caire (l'oca del Cairo). Opéra bouffe de Mozart. Fantaisie pour le Piano. Op. 218. 1 fl.
83. — Carlotta-Polka pour le Piano. Op. 222. 45 kr.
84. — Fantaisie brillante sur Robinson Crusoe, de J. Offenbach, pour Piano. Op. 223. 1 fl. 12 kr.
85. Leybach, J., Fleurs azurées. Caprice-Mazurke pour Piano. Op. 102. 54 kr.
86. Raff, J., Festmarsch für grosses Orchester. Op. 139. Clavierauszug zu 4 Händen. 1 fl. 12 kr.
87. Ravina, H., Le Charme. Mélodie pour Piano. Op. 65. 45 kr.
88. Rummel, J., La Grande Duchesse de Gerolstein. Opéra bouffe de J. Offenbach. Petite fantaisie élégante pour Piano. 45 kr.
89. Smith, S., L'arc-en-ciel. Morceau élégant pour Piano. Op. 63. 54 kr.
90. — Fra Diavolo. Opéra d'Auber. Fantaisie brillante pour Piano. Op. 67. 1 fl.
91. Wallerstein, A., La Fête de Noël. (Weihnachtsfest-Polonaise.) Polonaise pour Piano. Op. 202. 27 kr.
92. — Les Convives. (Punsch-Polka.) Polka pour Piano. Op. 203. 27 kr.
93. Wüllner, F., 18 Variationen für das Pianoforte über ein Thema von J. S. Bach. Op. 23. 1 fl. 21 kr.
21. Febr. Verlag von J. Hainauer in Breslau.
94. Buddenbrock-Bettendorfs, R. Frhr. v., Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Piano. 15 N<sup>o</sup>
95. Faust, C., Voll Humor. Polka. Op. 161. und L. Unico Köhler, La belle Blonde. Polka für Orchester. 1 <sup>o</sup> 10 N<sup>o</sup>; C. Faust, Op. 161. Polka für Piano. 7 1/2 N<sup>o</sup>
96. — Trautes Schätzchen. Polka-Mazurka. Op. 162. und Im Strudel. Galop. Op. 163. für Orchester 1 <sup>o</sup> 10 N<sup>o</sup>. Op. 162. 163. für Piano à 7 1/2 N<sup>o</sup>
97. — Für's Haus. Tänze für das Pianoforte. In leichtem Arrangement. Hft. 9. 10. à 15 N<sup>o</sup>
98. Herrmann, H., Hortensia-Quadrille. Op. 32. für Orchester 1 <sup>o</sup> 10 N<sup>o</sup>; für Piano 10 N<sup>o</sup>
99. Köhler, L. Unico, Le songe d'amour. Réverie poétique pour Piano. Op. 61. 12 1/2 N<sup>o</sup>
40200. — Salut à la Suisse. Morceau élégant pour Piano. Op. 62. 15 N<sup>o</sup>
1. — Ne m'oubliez pas! Deuxième Nocturne pour Piano. Op. 63. 15 N<sup>o</sup>
2. — Une fleur du Nord. Seconde Mazurka brillante pour Piano. Op. 64. 17 1/2 N<sup>o</sup>
3. — Am Feensee. Charakterstück für Piano. Op. 65. 20 N<sup>o</sup>
4. Lichner, H., Ein Tanzpoem. Walzer-Rondo für Piano. Op. 40. 20 N<sup>o</sup>
5. — Mondlicht in den Tannen. Idylle für Piano. Op. 41. 12 1/2 N<sup>o</sup>
6. — Un regard d'amour. Impromptu pour Piano. Op. 42. 12 1/2 N<sup>o</sup>
7. Parlow, A., Erinnerung an Paris. Walzer für Piano zu 4 Händen. 20 N<sup>o</sup>
8. — Mainklänge. Walzer. Op. 120. für Orchester 1 <sup>o</sup> 10 N<sup>o</sup>; für Piano 15 N<sup>o</sup>
9. — Bilse-Polka. Op. 121. und Katharinen-Galop. Op. 122. für Orchester 1 <sup>o</sup> 10 N<sup>o</sup>. Op. 121. 122. für Piano à 7 1/2 N<sup>o</sup>
29. Februar. Verlag von C. Haslinger in Wien.
10. Archiv classischer Tonkunst. Fragmente aus berühmten Tonwerken kirchlichen Charakters älterer und neuerer Zeit. Für das Pianoforte übertragen von F. Waldmüller. 11. Hft. 15 N<sup>o</sup>. 12-14. Hft. à 10 N<sup>o</sup>