

- morceaux détachés de l'opéra. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- Ecole classique concertante. Oeuvres de Beethoven pour piano et violon ou violoncelle. Sonate en la et rondo posthume, revus, doigtés et accentués par Alard, Franchomme et Diémer. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- do. Douze variations sur les couplets de la flûte enchantée pour piano et violoncelle ou violon de Beethoven. Edition revue etc., par Alard, Franchomme et Diémer. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- do. Douze variations sur Judas Macchabée pour piano et violoncelle ou violon de Beethoven. Edition revue etc., par Alard, Franchomme et Diémer. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- do. Trio en si bémol pour piano, clarinette ou violon et violoncelle de Beethoven. Edition revue etc., par Alard, Franchomme et Diémer. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- do. Sept variations sur le duc de la flûte enchantée pour piano et violoncelle ou violon de Beethoven. Edition revue etc., par Alard, Franchomme et Diémer. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- do. Op. 1. Trio en mi b pour piano, violon et violoncelle de Beethoven. Edition revue etc., par Alard, Franchomme et Diémer. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- do. Op. 36. Trio en ré majeur pour piano, violon et violoncelle de Beethoven. Edition revue etc., par Alard, Franchomme et Diémer. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- do. 1. Trio posthume en si b pour piano, violon et violoncelle de Beethoven. Edition revue etc., par Alard, Franchomme et Diémer. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- do. 2. Trio posthume en mi b pour piano, violon et violoncelle de Beethoven. Edition revue etc., par Alard, Franchomme et Diémer. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- do. 24 Sonates pour piano et violon par Haydn. Edition revue, doigtée et accentuée par Alard et Diémer. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- do. 1. Sonate en ré, 2. Sonate en sol, 3. Sonate en mi bémol, 4. Sonate en ut, pour piano et violon par Haydn. Edition revue etc., par Alard, Franchomme et Diémer. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 24. April.
- do. 9., 11., 12. et 13. Trio-Sonate pour piano, violon et violoncelle. Edition revue etc., par Alard, Franchomme et Diémer. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 24. April.
- Hémery, Etienne, Trois valse de salon. 1. recueil de valse pour piano sous le titre de Geneviève — 1. 2. 3. — Italia. Polka pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- Ketterer, E., Carlotta polka pour le piano. Op. 222. Paris, E. Girod. — K. Pr. Min. 9. April.
- Lack, Th., Les fileuses bretonnes. Etude-caprice pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 24. April.
- Lacome, P., Album du bon vieux temps. Douze airs sérieux, à fredons, à danser, à boire. Airs sérieux: No. 1. Le sommeil (Guillon). No. 2. Lisette (**). No. 3. Sylvie (Guillard). — Airs à fredons: No. 4. La bergère que j'aime. No. 5. Le papillon. No. 6. Les ailes de l'amour. — Airs à danser: No. 7. Musette. No. 8. La printanière. No. 9. Nanette. — Airs à boire: No. 10. La vendange (Lemaire). No. 11. Grégoire (Boismorthier). No. 12. Cygiste Mathurin (Guillon). Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- Lefébure-Wely, Les caquets du couvent. Esquisse symphonique pour piano à 4 mains. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 24. April.
- Qui s'y frotte s'y pique. Caprice de salon pour piano. Op. 178. Musique de Geneviève pour piano. Petite pièce de salon. No. 2. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- Lucantoni, G., La réconciliation. Duetto pour soprano et baryton ou contralto. Paroles françaises de Tagliafico. Paroles italiennes de Marcello. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 24. April.
- Marmontel, H., Finale de la 2. sonate pour piano. Op. 86. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- Membrée, Ed., Yvon et Marie. Ballade de O. Barbaroux. Le livre de la vie. Mélodie. Paroles de Lamartine. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- Nadaud, Gustave, Chansons. 1. Montagne et vallée. 2. Anacharsis en France. 3. Mon ministère. 4. Le bon oncle. 5. Le boulanger de Gonesse. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 24. April.
- Double rencontre. — Parisien et provincial. — Le château du fou. Paroles et musique. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- Neustedt, Ch., Feuillet d'album pour piano. 1. Pensée. Mélodie. 2. La chanson au camp. Caprice militaire. 3. Le chant du gondolier. Barcarolle. 4. Suzanne. Mazurka. 5. Chant d'adieu. Romance sans paroles. 6. La belle Hongroise. Marche. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 24. April.
- Sérénade et tyriolienne de Geneviève de Brabant, opéra d'Offenbach. Fantaisies-transcriptions pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 24. April.
- Newsham, Virgo virginum praeclara. Fragment du Stabat mater d'Haydn, arrangé à 4 voix avec accomp. d'orgue. Paris, Lebeau aîné. — K. Kr.-Dir.
- Offenbach, Partition de Geneviève de Brabant. Opéra bouffe en 3 actes et 9 tableaux. Paroles de Hector Crémieux et Etienne Tréfeu. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 24. April.
- Palloni, G., Les soirées de Florence. Album il Sentimento. Trois mélodies italiennes et un duo. Paroles françaises de Tagliafico. No. 1. Le souvenir. No. 2. Je t'aime. No. 3. Le désir. No. 4. La barquette (duo). Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- Ravina, H., Souvenirs de Russie. Fantaisie pour piano. Op. 64. Le charme. Mélodie pour piano. Op. 65. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- Reuchsel, Léon, Les cloches de Lichtenthal. Nocturne impression de voyage. Op. 17. Paris, E. Girod. — K. Pr. Min. 9. April.
- Stamaty, C., L'oie du Caire. Rondo du billet. Transcription variée pour piano. Op. 52. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. April.
- Strauss, Grabuge et Pitou. Les deux hommes d'armes. Troisième quadrille pour piano sur Geneviève de Brabant, d'Offenbach. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 24. April.
- Polka du départ pour la Palestine pour piano. Les deux hommes d'armes. Troisième quadrille pour orchestre sur