

— Brugsch, hieroglyphisch-demotisches Wörterbuch, die gebräuchlichsten Wörter und Gruppen der heiligen und der Volkssprache und Schrift der alten Aegypter enthaltend. 3 Bände. (Leipzig, Hinrichs.) Ein auf 20jährigem Studium beruhendes, der Verlagshandlung viel Ehre machendes und, wenn complet, 120 Thlr. kostendes Werk.

Le Maout et Decaisne, Traité général de botanique descriptive et analytique. 10 Thlr. (Paris, Didot frères.) Schöner Druck, gute, naturgemäße Ausführung der Holzschnitte.

Serbien. Historisch-ethnographische Reifestudien aus den Jahren 1859—68. Mit Illustrationen im Text, Tafeln und 1 Karte. 7½ Thlr. (Leipzig, Fries.) Ein auf vielseitigem Studium und Forschungsreisen beruhendes Werk von splendid-würdiger Ausstattung.

Leitner, die Waffensammlung des oesterreichischen Kaiserhauses im k. k. Artillerie-Arsenal-Museum in Wien. 1. 2. Lieferung 12 Thlr., in 20 Lieferungen complet 120 Thlr. (Martin in Wien.) Vom militär-wissenschaftlichen Standpunkte höchst interessant, in schön ausgeführten Darstellungen.

Werthheim, Werkzeugkunde zum Gebrauche für technische Lehranstalten, Eisenbahnen, Schiffbau und Industrie-Gewerbe. 20 Thlr. (Wien, Gerold's Sohn.) Ein namentlich dem Industriellen dienendes Werk in gut ausgeführten lithographirten, zum Theil bunt gedruckten Abbildungen.

Deutsches Lied in Ton und Bild, von Gräfin Stolberg, in 4 Hefen, à 6 Thlr. aus dem Verlage von Hofbuchhändler Duncker in Berlin. Treffliche, zur Musik geschaffene Bilder mit Initialen in prachtvollem Farbendruck.

Gurtl, Abbildungen zur Krankenpflege im Felde in 16 lithogr. Tafeln in Farbendruck gut ausgeführter Modelle. (Berlin, Th. Enslin.)

Illustrirter Katalog der Pariser Industrie-Ausstellung vom Jahre 1867. Bis jetzt 12 Lieferungen erschienen. 8 Thlr. (Leipzig, Brockhaus.) Anregendes Muster- und Nachschlagebuch für Künstler, Industrielle und Gewerbetreibende, das durch begleitenden Text eine werthvolle Beigabe erhalten hat.

Darstellungen aus den Evangelien nach 40 Originalzeichnungen von Fr. Overbeck, mit Text in deutscher, englischer und französischer Sprache. Prachtvoll gebunden 28½ Thlr. (Düsseldorf, Schulgen.) Gelungene Compositionen in Stahlstich.

Palästina. Neues Album des heiligen Landes. 50 nach der Natur aufgenommene Ansichten von Bernay, mit erläuterndem Text in deutscher, englischer und französischer Sprache. Gebunden 9½ Thlr. (Stuttgart, J. F. Steinkopf.) Treu und sorgfältig ausgeführte Bilder in Farbendruck, die verdiente Anerkennung fanden.

Scheffel (Verfasser von Ettehard), Juniperus. Geschichte eines Kreuzfahrers. Mit Illustrationen in Holzschnitt von A. Werner. Gebunden 4 Thlr. (Stuttgart, Nebler.)

Bibel, oder die heilige Schrift. Illustrirt von G. Doré. In Lieferungen à 12 Ngr. — Märchen von M. Hartmann. Illustrirt von G. Doré. 4 Thlr. (Beide bei Ed. Hallberger in Stuttgart.) Leben und Thaten des Don Quixote. Illustrirt von G. Doré. 1. Band. 7½ Ngr. (Berlin, Sacco.) Erregten allgemeine Aufmerksamkeit.

v. Thimus, die harmonikale Symbolik des Alterthums. 1. Abtheilung. (Eöln, Du Mont-Schauberg.) Für Fachmänner von großem Interesse.

Illustrirte Kriegschronik. 2. Auflage. Mit zum Theil neuen Bildern und Text. In nur 100 Exemplaren gedruckt. Gebunden 15 Thlr. (Leipzig, Weber.)

Der Dom zu Eöln. Seine Construction und Ausstattung. Zeichnungen von Schmitz, Text von Cunen. 1—4. Lieferung. (Complet in 25 Lieferungen 50 Thlr.) (Neuß, Schwann.) Ein instructives und werthvolles architektonisches Werk.

Die Schweiz. In Bildern nach der Natur gezeichnet von Pro-

fessor Ulrich, in Stahlstichen von Huber, mit Text von Reithard. 16 Thlr. (Basel, Georg.) Ein würdiges Erinnerungs-Album für alle Schweiz-Reisende und Freunde der Naturschönheiten.

Reuter's Ut mine Stromtid. 3 Bände mit Illustrationen. 10½ Thlr. Dessen Hanne Rüte. Mit Illustrationen. 4 Thlr. (Wismar, Hinstorff.)

Die Jugendjahre des Prinzen Albert von Sachsen-Coburg-Gotha. Gebunden. 3½ Thlr. (Gotha, Fr. A. Berthes.)

Officieller Ausstellungsbericht, herausgegeben durch das oesterreichische Centralcomité. In Lieferungen. Mit Tafeln, Karten und Musterbeilagen. (Wien, Braumüller.)

Le ranz des vaches (Kuhreigen) de Gruyère. Chanson de vigneron (Winzerlied). Illustrés par Roux. 2½ Thlr. (Bern, Dalp.) Lebensvolle Illustrationen mit Gedichten bei schönem Druck.

Ueberschauen wir das Feld der Werke, welche als Förderungs-mittel der Wissenschaft dienen, so müssen wir namentlich die geographischen Hilfsmittel erwähnen, die in großer Anzahl vorhanden waren. Wir heben daraus hervor: Globen von Abel-Klinger in Nürnberg, Feskl in Prag (Hinrichs), vom Geographischen Institut in Weimar, D. Reimer und Schotte & Co. in Berlin. Atlanten von D. Reimer in Berlin: Neuer Handatlas von Kiepert; von Nicolai's Verlag in Berlin: Neuer Atlas von Hellas und den hellenischen Colonien, in 15 Blättern von Kiepert; von dem Geographischen Institut in Weimar: Handatlas der Erde und des Himmels, in 70 Blättern; Relieftarten von Europa, Deutschland, Palästina, von E. Schotte & Co. in Berlin; Karte der Schweiz und des Canton Bern, von Dalp in Bern; Karten Deutschlands, von Bi-loty & Böhle in München und von Brockhaus in Leipzig; Karte von Galilaea in großem Maßstab nach eigenen Aufnahmen und Benutzungen Anderer, von Gebrüder Noack in Siegen und zu dem in nächster Zeit bei Otto Wigand von Ludwig Noack erscheinenden Werke: „Von Eden nach Golgatha“ gehörig, einem Werke, das auf dem Gebiete der geschichtlich-biblischen Geographie eine Revolution hervortreiben dürfte. Wandkarten von Deutschland, von D. Reimer und von Kellner & Giesemann in Berlin; Tellurien, von Schotte & Co. in Berlin; prachtvolle Planetarien, von Feskl in Prag (Hinrichs), vom Geographischen Institut in Weimar, beide mit Drehwerk, von Schotte & Co. in Berlin mit Uhrwerk, die nicht nur von erheblichen Fortschritten der Mechanik zeugten, sondern auch Anerkennung fanden.

Als besonders wichtig für den Anschauungsunterricht nennen wir: Drographisch-plastische Darstellung oder idealer Durchschnitt eines Theils der festen Erdrinde zu 2 und 3 Thlr. (Korn in Nürnberg.) Dieses Kunstwerk erregte allgemeine Bewunderung und Anerkennung. (Allein 17 Aufträge sind zu unserer Kenntniß gelangt.) Der akademische Künstler Schütze in Berlin lieferte, wie immer, anerkannte Proben seines naturhistorisch-lithographischen Instituts.

Sichtbare Fortschritte und anzuerkennende Sorgfalt offenbarten die einzelnen Blätter und umfanglichen Kunstwerke, welche die Photographie geliefert hatte.

Hofbuchhändler Duncker in Berlin brachte die berühmten Fresken Kaulbach's im Neuen Berliner Museum in zweiter gegen früher ganz vortrefflicher Aufnahme (24 Blätter in 6 Lieferungen à 6½ Thlr.), Nicolaische Verlagshandlung in Berlin: Kaulbach's Shakespeare-Album, Ermordung Julius Caesar's, Mutterliebe u. a. m., von denen namentlich das letzte Bild allgemein fesselte. J. Albert in München: v. Schwind's Märchen von den sieben Raben und der treuen Schwester — Wandbilder des Bayrischen National-Museums, historisch erläutert von E. v. Spruner. 4 Bände. Gebunden 115 Thlr. Anregende und belehrende Erinnerungsblätter in anerkannter Ausführung. Preller's Odysee-Landschaften. Für Freunde der Kunst und des Alterthums ein herrliches Werk, des