

Gegenstandes würdig ausgestattet. Grüning in Hamburg: Album mittelalterlicher Baudenkmäler Nord-Deutschlands. 36 Thlr.; — Album Hamburger Ansichten. 18 Thlr. Gelungene Ausführung beiden nachzurühmen. C. Röttger in St. Petersburg: Les tableaux de la galerie de l'Ermitage. 83 Folioblätter dieser berühmten und schwer zugänglichen Sammlung. Schauer's Nachfolger in Berlin: Album mit Copien von den bedeutendsten Gemälden alter und neuerer Zeit. Hinrichs in Leipzig: diverse Sammlungen nach Originalzeichnungen von Preller, Carstens und Cranach. Piloty & Löhle in München: Sammlung von zwölf Bildnissen schöner Frauen. 13½ Thlr. (Reizende Portraits.) Schulze in Hannover: Nordisches Heldenleben. Cyclos plastischer Darstellungen nach der Edda von Wilhelm Engelhard in 18 Blättern, 25 Thlr. Ein wahrhaft schönes Werk von künstlerisch gewaltigen, dramatisch lebhaften Darstellungen. Ed. Schulz in Barmen: 25 Bilder aus dem Leben, die namentlich von Seiten der Zeitschriften-Verleger vielfache Anerkennung fanden. Grote in Berlin: 3 Blatt: Bilder aus dem Volksleben, von Enhuber. à 12 Thlr. Schwarz in Stuttgart: Ansichten der Burg Hohenzollern nebst 2 Photographien auf Holz. Bruckmann in München durch Kunzmann & Co. in Berlin: Tag und Nacht, nach Thorwaldsen. à Blatt 3 Thlr. Christmann in Berlin: Schmetterlinge und Vögel. Jos. Bermann in Wien: Flora austriaca und Flora hortensis. R. Czermak in Wien: Abbildungen des Salzammergutes.

Nicht minder reichhaltig wie die Photographie, war der Del-far-bendruck vertreten. Vor allem möchte zu nennen sein: Ed. Hölzel in Wien mit seinen vier Jahreszeiten, mit seinen Genre-Bildern, unter denen namentlich die „Gesanglection“ (Pendant hierzu: „Vor dem Essen“ erscheint nächstens) allgemein fesselte. Gerold in Berlin — Gypen in München: mit Landschafts- und Thierstücken, letzterer auch mit Heiligen-Bildern (Madonna nach Murillo fand besondere Anerkennung). Manz in München: mit Heiligen-Bildern. E. Challier in Berlin: mit dem Portrait des Königs und der Prinzen von Preußen. Winkelmann & Söhne in Berlin mit 2 Bildern: Maria Stuart's Vermählungsfeier und letzte Augenblicke.

Das ausgestellte Fruchtstück von Breidenbach & Co. in Düsseldorf erschien als der schönste bis jetzt bekannt gewordene Veldruck, dessen Ausführung, originalgetreu, 16 Farbenplatten erfordert hat. Das Bild ist für eine amerikanische Handlung bestimmt und bleibt dem deutschen Buch- und Kunsthandel voraussichtlich entzogen.

Die neuesten Erzeugnisse der Holzschnidekunst repräsentirten Krüll in Eichstätt durch A. Dürer's kleine Passion, geschnitten von Deis in Stuttgart — Brend'amour in Düsseldorf — Neumann in Leipzig — Gebrüder in Köln — Woldt in Stuttgart — Knaut in Basel. — An Kupferstichen brachte Christmann in Berlin in Abdrücken von 8 Thlr. bis 53½ Thlr.: Madonna della Casa terra nuova nach Raphael, von Mezmaier gestochen und von Kennern viel gerühmt. Das Originalgemälde soll von der preussischen Königsfamilie für 36,000 Thlr. angekauft worden sein. Dondorf in Frankfurt a. M. in neuen, schöneren Abdrücken: Le Sommeil de Jésus, La belle jardinière, La vierge au linge, sämmtlich nach Raphael. An Stahlstichen Fränkel in Nürnberg: Portrait des Liguori, für den General-Orden in Rom ausgeführt.

Werfen wir nun noch einen Blick auf weitere Novitäten, welche geeignet waren, die Aufmerksamkeit zu fesseln! Eine größere Auswahl ihrer neuesten Publicationen brachten F. A. Brockhaus in Leipzig, unter anderem: Bámbery, éagataische Sprachstudien, dessen Skizzen aus Mittelasien; Koskiewicz, Studien über Bosnien und die Herzogewina; Elgger, Kriegswaffen der Gegenwart. — L. D. Weigel in Leipzig, von denen Kölsche, die Grammatik der neu-syrischen Sprache; Förster, Raphael's Biographie; Wessely, Grund-prinzip des deutschen Rhythmus zu erwähnen sind. — Brandstetter

in Leipzig: diverse Prachtwerke. — Spamer in Leipzig verschiedene dem praktischen und belehrenden Interesse dienende Werke. — Prochaska in Teschen — Reclam jun. in Leipzig — Schroeder in Berlin — Winiker in Brünn: ihre zum Theil gebundenen Classifier-Ausgaben. — Sotschel & Co. in Bukarest: ihren rumänischen Verlag, von welchem Grandea, Miosotis; Alexandri, Poesii popolare a le romanilor hervorgehoben zu werden verdienen. Könecke in Nürnberg — W. Düms in Wesel: Bilder- und Jugendschriften, ersterer unzerreißbare, deren billige Preise neben Mannichfaltigkeit und entsprechender Ausstattung nicht unerwähnt bleiben mögen.

Den Musikalienhandel repräsentirten Breitkopf & Härtel in Leipzig durch ein gewähltes Sortiment ihrer neuesten Erscheinungen in zugleich geschmackvollen Einbänden, ausgezeichnet durch correcten und reinen Druck, z. B. David, hohe Schule des Violinspielers, ebenso C. F. Peters, B. Senff, Schubert & Co. in Leipzig, Reinhold & Söhne in Dresden (Liederperlen deutscher Tonkunst, ein für die Hausmusik verdienstliches Werk).

Originelle und wahrhaft glänzende Buchbinderarbeiten lieferten Sperling, Herzog und Bösenberg in Leipzig; ebenso verdienen die von Nylius ausgelegten Geschäftsbücher ihrer praktischen Einrichtung und ihres brillanten Einbandes wegen Erwähnung.

Proben der Vielseitigkeit gab das lithographische Institut von Emil Hochdanz in Stuttgart durch ein ausliegendes Musterbuch, dessen Inhalt Landschafts- und Blumen-Genre, naturgeschichtliche Buntdruckbilder und Landarten bot.

Als neue Erfindung wußte besonderes Interesse ein Federhalter zu erregen, der Tinte in sich aufnimmt und die Feder continuirlich füllt, auch zugleich als Reißfeder und Reißfeder-Zirkelschenkel dienen kann. Die Erfindung ist wohl für den allgemeinen Gebrauch geeignet, wenn es dem Verfertiger gelungen sein wird, billigere Preise stellen zu können.

Beifall fanden die von Crüwell in Dortmund und Klein's Buchhandlung hier ausgestellten Stroboskope oder Lichtbilder mit lebenden Bildern, deren Vertrieb ein leichter und lohnender sein dürfte.

Nicht vergessen dürfen wir die speciell den Buchhandel angehenden und willkommenen Werke: Archiv für Buchhändler. Rundschau auf dem Gebiete des Buch-, Kunst- und Musikalienhandels, sowie verwandter Geschäftszweige (Leipzig, Pfeil); Bibliografia d'Italia, 1. Jahrgang, eingekauft von H. Loescher in Turin; Buchhändler-Album. Portrait-Galerie verdienter und namhafter Buchhändler, Buchdrucker, Kunst- und Musikalienhändler in Lieferungen à 10 Ngr. netto (Leipzig, D. A. Schulz). Eine Sammlung wohlgetroffener Portraits früherer und jetziger Collegen, die in keiner Handlung fehlen sollte, ein recht verdienstliches Unternehmen.

Die Herstellung von Druckwerken. Praktische Winke für Autoren und Verleger, herausgegeben und verlegt von C. B. Lord in Leipzig. Ein in seiner äußeren Erscheinung bescheidenes, für den Buchhandel aber höchst wichtiges und zu empfehlendes, dem König der Illustrationen gewidmetes, Werkchen.

Die ungeru vermischten Franzosen und Engländer fehlten aus Gründen, die in äußerer Veranlassung zu suchen waren. Um so freudiger wurde es begrüßt, daß wenigstens von den Franzosen Didot freres in Paris vertreten waren.

Der vorstehende Bericht, so kurz er auch bei dem spärlich zugemessenen Raum ausfallen mußte, möge wenigstens als ein Hinweis auf die Reichhaltigkeit der diesjährigen Ausstellung genügen und Veranlassung zu immer zahlreicheren Beiträgen für die späteren geben.

Möchte man den unermüdlichen Bestrebungen des Börsenvorstandes, die sicherlich dankbar anzuerkennen sind, auch fernerhin die nöthige Unterstützung und Förderung angedeihen lassen.

Ferd. Seidel.