

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Rummel, J., Le premier jour de bonheur, d'Auber. Bouquet de Mélodies p. Pfte. No. 1. 25 N \mathcal{L}
 Saro, H., Op. 54. Die Gemüthliche. Polka-Mazurka f. Orchester, und C. Apitius, Op. 15. Diana-Galop f. Orchester. 1. \mathcal{L} 25 N \mathcal{L}
 Singelee, J. B., Op. 114. Mignon, de Thomas. Fantaisie p. Violon et Pfte. 1 \mathcal{L}
 Stiehl, H., Op. 55. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Vogta, A., Quatre Mazurki p. Pfte. No. 1-4. à 5 N \mathcal{L}
 Voigt, F. W., Defilir-Marsch über Drei muntere Burschen, f. Militärmusik. Partitur 1 \mathcal{L}
 Wagner, F., Op. 60. Geburtsfest-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Walther, C., Op. 35. Mazur Zychlinski p. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Witzleben, J. v., Geschwind-Marsch f. Militärmusik. Partitur 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Clavierwerke m. Fingersatz u. Vortragszeichen zum Gebrauch im Conservatorium der Musik zu Leipzig versehen von C. Reinecke. III. Bd. Der Clavierübung erster Theil. Sechs Partiten. No. 1-6. à 9-18 N \mathcal{L}
 Clementi, M., Sonaten f. Pfte. Neue revid. Ausg. 3. Bd. 4 \mathcal{L}
 Deprosse, A., Op. 26. Sieben Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 Josephson, J. A., Op. 33. Drei Psalmen f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 Meister, alte. Sammlung werthvoller Clavierstücke des 17. u. 18. Jahrhunderts, herausg. von E. Pauer. No. 16. Zipoli, D., Preludio, Corrente, Sarabanda u. Giga. 10 N \mathcal{L} . No. 17. Cherubini, L., Sonate No. 3. 15 N \mathcal{L} . No. 18. Hässler, J., Sonate Amoll. 15 N \mathcal{L} . No. 19. Wagenseil, Chr., Sonate Op. 4. 10 N \mathcal{L} . No. 20. Benda, G., Largo u. Presto. 10 N \mathcal{L}
 Scarlatti, D., Sonaten f. Pfte. No. 31-40. à 5-7½ N \mathcal{L}
 Schubert, Fr., Op. 25. Lieder und Gesänge. Neue revid. Ausg. 2. Bd. Die schöne Müllerin. Ein Cyclus von Liedern, von W. Müller. Einzel-Ausg. No. 37-50. à 1½-3 N \mathcal{L}
 — Op. 89. Lieder und Gesänge. 3. Bd. Die Winterreise. Ein Cyclus von Liedern, von W. Müller. Einzel-Ausg. No. 51-74. à 1½-4½ N \mathcal{L}
 — Op. 82. Variations p. Pfte. à 4 mains. Hft. 2. 12 N \mathcal{L}
 — Op. 84. Rondeau brillant p. Pfte. à 4 mains. Hft. 2. 18 N \mathcal{L}
 Stiehl, H., Zwanzig kleine musikalische Portraits. Stücke f. Pfte. 1 \mathcal{L}
 Taubert, W., Op. 134. Liebesliedchen aus Der Sturm, von Shakespeare. Für Streichquartett arr. vom Componisten. Partitur u. Stimmen 10 N \mathcal{L}
 Weber, C. M. v., Sonaten f. Pfte. 1 \mathcal{L}
 — Pianoforte-Werke zu zwei Händen. Neue revid. Ausg. Op. 12. Momento capriccioso. 6 N \mathcal{L} . Op. 21. Grande Polonaise. 9 N \mathcal{L} . Op. 24. Erste grosse Sonate. Op. 39. Zweite grosse Sonate. Op. 49. Dritte grosse Sonate. Op. 70. Vierte grosse Sonate. à 21 N \mathcal{L}

Brodtmann in Schaffhausen.

- Füssinger, H., Op. 1. Fünf leichte Clavierstücke. 13 N \mathcal{L}
 Gaugler, Th., Op. 2. Sechs leichte Gesänge f. gemischten Chor. Partitur 13 N \mathcal{L} ; Stimmen à 2 N \mathcal{L}

Challier in Berlin.

- Schroeder, G., Op. 8. Jubel-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 9. Sadowa-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Triest, H., Op. 23. Gesänge f. 3 Frauenstimmen m. Pfte. Partitur u. Stimmen. No. 1-3. à 12½-22½ N \mathcal{L}

Falckenberg in Coblenz.

- Köttlitz, Op. 1. Deux Etudes caractéristiques p. Pfte. 17½ N \mathcal{L} . Einzeln No. 1. Berceuse. No. 2. Toccate. à 10 N \mathcal{L}
 — Op. 2. Deux Etudes caractéristiques p. Pfte. 17½ N \mathcal{L} . Einzeln No. 1. Fileuse. No. 2. Caprice. à 10 N \mathcal{L}

Falter & Sohn in München.

- Daniel, F., Volkslieder f. 1 oder 2 Zithern. 18 N \mathcal{L}
 Feyertag, F., Concert-Divertissement aus der Oper: Der Gott u. die Bayadere, von Auber, f. 1 oder 2 Zithern. 12 N \mathcal{L}
 Gungl, J. v., Compositionen. Arrangement f. Zither, v. F. Feyertag. Op. 209. Isar-Lieder. Walzer. 6 N \mathcal{L} . Op. 213. Jungherren-Tänze. Walzer. 5 N \mathcal{L} . Op. 215. Josephinen-Polka. Op. 217. Une Bagatelle. Polka. Op. 219. Souvenir de Francfort. Polka. 5 N \mathcal{L} . Op. 218. Rheinsagen. Walzer. 6 N \mathcal{L}
 Gutmann, F., Op. 84. Was kommt dort von der Höh? Marsch f. Zither. 4½ N \mathcal{L}
 — Op. 93. Potpourri aus Suppé's Operette: Die schöne Galathea, f. Zither. 18 N \mathcal{L}

Falter & Sohn in München ferner:

- Kammerer, W., Drei Lieder f. 1 St. m. Zither. 4½ N \mathcal{L}
 Kücken, F., Das Sternelein. Lied, f. Zither bearb. von Daniel. 5 N \mathcal{L}
 Lang, Pl., Hohenschwangau-Album. Neun Lieder m. Zitherbegl. 18 N \mathcal{L}
 — Original-Compositionen f. Zither. 15 N \mathcal{L}

Forberg in Leipzig.

- Genée, R., Op. 178. Der angehende Künstler. Komisches Duett f. Tenor u. Bass m. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 Graner, R., Op. 58. Das Testament des Noah, f. Bass-Solo u. Männerchor m. Pfte. Clavierauszug u. Stimmen. 27½ N \mathcal{L}
 Gutmann, F., Op. 110. Sehnsucht nach d. Heimath. Steyr. Ländler f. Zither. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 111. Bei guter Laune. Walzer (im Ländlerstyl) f. Zither. 9 N \mathcal{L}
 — Op. 112. Holdes Liebchen. Polka. Denke mein. Polka-Mazurka f. Zither. 7 N \mathcal{L}
 — Op. 113. Potpourri-Quadrille f. Zither. 9 N \mathcal{L}
 — Op. 114. Jugendlust-Marsch f. Zither. 7 N \mathcal{L}
 Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Thema ohne Octavenspannungen u. m. Fingersatzbez. f. Pfte. No. 31. Boieldieu, Weisse Dame. Ha welche Lust Soldat zu sein. No. 32. Auber, Stumme v. Portici. Schlummer-Arie. Still schweb' mit rosigem Gefieder. No. 33. Kreutzer, Nachtlager von Granada. Romanze. Ein Schütz bin ich. No. 34. Proch, Das Erkennen. Ein Wanderbursch. No. 35. Kreutzer, Nachtlager in Granada. Terzett. Trenne nicht das Band der Liebe. No. 36. Mozart, Figaro's Hochzeit. Arie. Dort vergiss leises Fleh'n. à 10 N \mathcal{L}
 Kuntze, C., Op. 145. Ein Stündchen im Casino. Humorist. Männerquartett. Partitur u. Stimmen. 1 \mathcal{L}
 Schubert, F., Ausgewählte Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Mit deutschem u. französ. Text. No. 3. Op. 4. No. 1. Der Wanderer. 4 N \mathcal{L} . No. 4. Op. 4. No. 2. Morgenlied. 5 N \mathcal{L} . No. 3. Wanderers Nachtlied. No. 5. Op. 13. No. 2. Lob der Thränen. 4 N \mathcal{L} . No. 6. Op. 13. No. 3. Der Alpenjäger. 4 N \mathcal{L} . No. 7. Op. 25. No. 1. Das Wandern. 4 N \mathcal{L} . No. 8. Op. 25. No. 2. Wohin? 4 N \mathcal{L} . No. 9. Op. 25. No. 3. Halt. 4 N \mathcal{L} . No. 10. Op. 25. No. 4. Danksagung an den Bach. 4 N \mathcal{L} . No. 11. Op. 25. No. 5. Am Feierabend. 5 N \mathcal{L} . No. 12. Op. 25. No. 6. Der Neugierige. 4 N \mathcal{L} . No. 13. Op. 25. No. 7. Ungeduld. 5 N \mathcal{L} . No. 14. Op. 25. No. 8. Morgengruss. 4 N \mathcal{L} . No. 15. Op. 25. No. 9. Des Müllers Blumen. 4 N \mathcal{L} . No. 16. Op. 25. No. 18. Trockne Blumen. 4 N \mathcal{L} . No. 17. Op. 25. No. 19. Der Müller und der Bach. 4 N \mathcal{L} . No. 18. Op. 25. No. 20. Des Baches Wiegenlied. 4 N \mathcal{L} . No. 19. Op. 32. Die Forelle. 4 N \mathcal{L} . No. 20. Op. 43. No. 1. Die junge Nonne. 5 N \mathcal{L} . No. 21. Op. 52. No. 6. Hymne an die Jungfrau. (Mit deutschem u. engl. Text.) 5 N \mathcal{L} . No. 22. Op. 58. No. 3. Des Mädchens Klage. 5 N \mathcal{L} . No. 23. Op. 72. Auf dem Wasser zu singen. Barcarolle. 5 N \mathcal{L}
 Weber, C. M. v., Op. 7. Sieben Variationen über ein italienisches Thema, Vien qua Doria bella, f. Violine m. Pfte. arr. von R. Schaab. 25 N \mathcal{L}

J. G. Fritzsche in Leipzig.

- Fritzsche, R., Op. 3. Melanie. Romanze f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 4. Ständchen. Tonstück f. Pfte. 10 N \mathcal{L}

Fürstner in Berlin.

- Arban, Mignon, de Thomas. Deuxième Quadrille p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Battmann, J. L., Op. 271. Mignon, de Thomas. Petite Fantaisie sans Octaves p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Bernard, P., Op. 90. Mignon, de Thomas. Deux Suites concertantes p. Pfte. à 4 mains. No. 1. 2. à 1 \mathcal{L}
 Bizet, G., Mignon, de Thomas. Six Transcriptions p. Pfte. No. 1-4. à 10 N \mathcal{L} . No. 5. 12½ N \mathcal{L} . No. 6. 10 N \mathcal{L}
 Conradi, A., Op. 106. Ein Melodiensträusschen. Potpourri f. Pfte. 22½ N \mathcal{L}
 Cramer, S., Mignon, de Thomas. Bouquet de Mélodies p. Pfte. No. 1. 2. à 20 N \mathcal{L}
 — Hamlet, de Thomas. Bouquet de Mélodies p. Pfte. Cah. 1. 20 N \mathcal{L}
 Croisez, A., Styrienne. Andante et Valse de Mignon, de Thomas, p. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Delahaye, L. L., Op. 6. Mignon, de Thomas. Souvenirs. Transcription variée p. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Desgranges, E., Polka des Hirondelles, comp. sur Mignon, de Thomas, p. Pfte. 10 N \mathcal{L}