

Fürstner in Berlin ferner:

- Godard, A., Mignon, de Thomas. Trois Transcriptions faciles p. Pfte. sans Octaves. No. 1, 2. à 7½ N^o
- Ketterer, E., Op. 230. Hamlet, de Thomas. Fantaisie p. Pfte. 20 N^o
- Kroll, F., Bibliothek älterer und neuerer Clavier-Musik. Hft. 3. Clavier-Compositionen v. F. Schubert. Op. 94. Moments musicaux. Hft. 1, 2. à 7½ N^o. Hft. 4. Clavier-Compositionen von L. v. Beethoven. Op. 31. No. 3. Sonate. 15 N^o
- Lefebure-Wély, Romance de Mignon, de Thomas. Paraphrase p. Violon, Orgue et Pfte. 25 N^o
- Liszt, F., Autrefois. Romance p. Pfte. 15 N^o
- Mey, A., Troisième Quadrille de Mignon, de Thomas, p. Pfte. 10 N^o
- Neustedt, Ch., Op. 80. Hamlet, de Thomas. Trois Fantaisies-Transcriptions p. Pfte. No. 1—3. à 17½ N^o
- Strauss, Mignon, de Thomas. Grande Valse p. Pfte. 15 N^o; p. Pfte. à 4 mains 20 N^o. Quadrille No. 1. p. Pfte. 10 N^o; p. Pfte. à 4 mains 15 N^o. Polka p. Pfte. 10 N^o
- Hamlet, de Thomas. Polka p. Pfte. 10 N^o. Quadrille p. Pfte. 10 N^o. Valse d'Ophélie p. Pfte. 15 N^o
- Stutz, Ph., Mignon, de Thomas. Polka-Mazurka p. Pfte. 10 N^o; simplifié 5 N^o
- Hamlet, de Thomas. La Freya. Polka du Bouquet p. Pfte. 10 N^o
- Thomas, A., Mignon. Opéra en 3 Actes. Partition p. Pfte. solo 3 ♯; Ouverture p. Pfte. 15 N^o; Ouverture p. Pfte. à 4 mains 25 N^o
- Mignon. Entr'Acte-Gavotte p. Pfte. 10 N^o; p. Pfte. à 4 mains 15 N^o
- Hamlet. Opéra. Six Airs de Ballet, transcr. par E. Vauthrot p. Pfte. No. 1—4. à 10 N^o. No. 5. 12½ N^o. No. 6. 10 N^o
- Hamlet. Trois Transcriptions p. Pfte. par E. Vauthrot. No. 2. Marche Danoise. No. 3. Valse d'Ophélie. à 10 N^o
- Valiquet, H., Op. 81. Mignon, de Thomas. Deux petites Fantaisies p. Pfte. à 15 N^o

Glaser in Schleusingen.

- Ernst und Scherz. Originalcompositionen für grosse u. kleine Liedertafeln, herausg. von J. Otto. 64. Hft. No. 367. Engellied von F. Rückert. Partitur u. Stimmen 19 N^o
- Löbner, C. H., Op. 1. Der Grobian. Heiteres Männerquartett m. Bariton-Solo. Partitur u. Stimmen 14 N^o
- Mohr, H., Op. 16. Hoffnung, von E. Geibel, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 10 N^o

Haring in Hamburg.

- Abt, F., Op. 348. Vier Lieder von C. F. Jukes, f. 1 Sopran-Stimme m. Pfte. No. 1—4. à 7½ N^o

Haslinger in Wien.

- Behr, F., Op. 201. Alpenglühen. Melodie f. Pfte. 15 N^o
- Op. 202. Tarantelle f. Pfte. 17½ N^o
- Op. 203. Je vous aime. Réverie mélodieuse p. Pfte. 15 N^o
- Op. 204. La Charmante. Polka p. Pfte. 15 N^o
- Bocklet, H. v., Op. 1. Schlummerlied. Der Waldbach. Zwei Salonstücke f. Pfte. 15 N^o
- Flore théâtrale p. Pfte. No. 201. Beethoven, Fidelio. No. 202. Zaytz, Somnambule. No. 203. Gluck, Iphigenie in Aulis. à 20 N^o
- Haslinger, C., Op. 124. Der Bettler von Rialto. Melodram m. Pfte. 20 N^o
- Holler, W., Tanz-Album f. Zither. 3. Jahrg. 6. Hft. Ziehrer, Die Brünnerin. Polka franç. und Bürgerlich u. Romantisch. Polka-Mazur. 7. Hft. Deutsche Lieder. Walzer. 8. Hft. Das erste Du. Hat ihn schon. Zwei Polkas. à 10 N^o
- Compositionen u. Transcriptionen für Zither. 36. Hft. Potpourri über Offenbach'sche Motiven. 15 N^o. 37. Heft. Der Carneval in Venedig. 10 N^o. 38. Hft. Schubert, Ständchen. Auber, Lachlied. 10 N^o
- Lehar, F., Liebe und Wein. Polka-française f. Pfte. 7½ N^o
- Liederkranz. Chöre für Männergesangsvereine. No. 32. Abt, Op. 346. Vier Männerchöre. Partitur u. Stimmen 1 ♯ 10 N^o
- Mannsfeld, A., Wiener Localgesänge m. Pfte. No. 1. Die göttliche Liebe. No. 2. Vergiss mein nicht. No. 3. Na versteht si. No. 4. Hat ihm schon. No. 5. Ein eigener Zauber. No. 6. Wiener Gfrettg'schichten. à 10 N^o

Haslinger in Wien ferner:

- Ziehrer, C. M., Compositionen f. Pfte. Op. 102. Fachblätter. Walzer. 15 N^o. Op. 103. Kunst und Natur. Polka-Mazur. 7½ N^o. Op. 104. Ohne Sorgen. Polka schnell. 7½ N^o. Op. 105. Stunden des Glückes. Walzer. 15 N^o. Op. 106. Quadrille über Zaytz's Operette: Somnambule. 10 N^o. Op. 107. Bruder Liederlich. Polka française. 7½ N^o. Op. 108. Pfeilschnell. Polka schnell. 7½ N^o
- Compositionen f. Violine u. Pfte. Op. 101. Poste restante. Polka française. 10 N^o. Op. 102. Fachblätter. Walzer. 15 N^o. Op. 103. Kunst und Natur. Polka-Mazur. 10 N^o. Op. 104. Ohne Sorgen. Polka schnell. 10 N^o. Op. 105. Stunden des Glückes. Walzer. 15 N^o. Op. 106. Quadrille über Zaytz's Somnambule. 15 N^o. Op. 107. Bruder Liederlich. Polka-française. 10 N^o. Op. 108. Pfeilschnell. Polka schnell. 10 N^o
- Compositionen f. Orchester. Op. 101. u. 104. Poste restante. Ohne Sorgen. Zwei Polkas. 2 ♯. Op. 105. Stunden des Glückes. Walzer. 2 ♯ 10 N^o. Op. 107. u. 108. Bruder Liederlich. Pfeilschnell. Zwei Polkas. 2 ♯

Hoffarth in Dresden.

- Brinkmann, F., Trost in Thränen. Lied ohne Worte f. Pfte. 10 N^o
- Chocolatièren-Polka f. Pfte. aus dem Zauberspiel Ella, die Nymphentochter, von G. Räder. 5 N^o
- Flade, O., Musikalische Vorschule zunächst f. Präparanden-Anstalten. 10 N^o
- Haydn, J., Symphonien f. 2 Pfte. zu 8 Händen, bearb. von C. Burckhard. No. 5. 2 ♯ 25 N^o. No. 6. 2 ♯ 10 N^o
- Heuberg-Eichberger, J., Morgenständchen f. 1 St. m. Pfte. 5 N^o
- Hoffmann, L., Op. 22. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N^o
- Horn, A., Op. 27. Träume sind Schäume und Trinkspruch. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1, 2. à 7½ N^o
- John, H., Der Kosaken-Mutter Wiegenlied, von Lermontoff, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N^o
- Langer, G., Op. 20. Grossmütterchen. Ländler f. 2 Solo-Violen m. Begl. von 2 Violinen, Viola, Vclle. u. Contrabass. 10 N^o
- Op. 22. Grossväterchen. Salon-Ländler f. Violine m. Orchester. 25 N^o
- Liebich, L., Op. 16. Zwei Clavierstücke. No. 1, 2. à 12½ N^o
- Meisterwerke classischer Tonkunst f. Pfte. No. 10. Mozart, W. A., Menuett aus d. Divertissements in D. 5 N^o
- Röhr, L., Op. 41. Fünfzig Solmisationsübungen f. jede Stimme ausser Bass m. Pfte. Hft. 1. 17½ N^o
- Satter, G., Op. 1. Der Waldstrom. Charakterstück f. Pfte. 15 N^o
- Op. 2. Fantasie f. Pfte., 2 Violinen, Viola u. Vclle. 1 ♯ 27½ N^o
- Op. 6. Quintett f. Pfte., 2 Flügelhörner, Alt-Horn u. Baryton. 1 ♯ 17½ N^o

Hofmeister in Leipzig.

- Battanchon, F., Op. 38. Trio p. 3 Vclles. 27½ N^o
- Sonate p. Vclle. av. Pfte. Transcription du Trio Op. 38. 1 ♯ 7½ N^o
- Duvernoy, J. B., Op. 256. Feu roulant. Etude d'Agilité p. 2 Pftes. 17½ N^o
- Langhans, W., Aria de Lotti transcr. p. Violon av. Pfte. 12½ N^o; p. Vclle. av. Pfte. 12½ N^o
- Liebich, L., Op. 13. Deux petits Morceaux élégants p. Pfte. 20 N^o. No. 1. Tyrolienne. No. 2. Zum Geburtstage. à 10 N^o
- Op. 14. Zwei Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Die Gazelle. 10 N^o. No. 2. Die Schmetterlings-Jagd. 12½ N^o
- Op. 19. Die Spiel-Dose. Caprice f. Pfte. 10 N^o
- Richards, B., Op. 54. Erinnerungen an Wales. Transcriptionen f. Pfte. No. 5. Der Königin Traum. 15 N^o. No. 6. Das Täubchen. 17½ N^o
- Op. 114. Der Elfenschiffer. Transcription f. Pfte. 12½ N^o
- Op. 115. Epiphantias. Valse de Salon p. Pfte. 17½ N^o
- Schlösser, A., Op. 14. La Gracieuse. Morceau de Salon p. Pfte. 12½ N^o
- Op. 70. Buona Notte. Nocturne p. Pfte. 10 N^o
- Op. 111. Doux Souvenirs. Nocturne p. Pfte. 15 N^o
- Op. 113. Fête napolitaine. Tarantelle p. Pfte. 20 N^o
- Op. 115. Polonaise brillante p. Pfte. 20 N^o
- Tottmann, A., Op. 12. Fünf Lieder f. Alt (od. Bass) m. Pfte. 15 N^o
- Op. 14. Loreley. Gedicht von Heine, in Form einer Scene f. 1 St., Violine u. Pfte. 12½ N^o