

15. 5 Chansons de Gustave Nadaud. 1. Montagne et vallée. 2. Anacharsis en France. 3. Mon ministère. 4. Le bon oncle. 5. Le boulanger de Gonesse. Paroles et musique de Gustave Nadaud.
16. Hamlet, opéra d'Ambroise Thomas. 3 Fantaisies pour piano (Transcriptions). No. 1. Cantabile du duo Choeur des pages et officiers. No. 2. Fabliau d'Ophélie, chanson bacchique d'Hamlet. No. 3. Ballade et valse d'Ophélie. Par Ch. Neustedt.
17. Feuillet d'album pour piano. No. 1. Pensée mélodie. No. 2. La chanson au camp. No. 3. Le chant du gondolier. No. 4. Suzanne mazurka. No. 5. Chant d'adieu. No. 6. La belle Hongroise. Par Ch. Neustedt.
18. Sérénade et Tyrolienne de Geneviève de Brabant, opéra d'Offenbach. Fantaisies-transcriptions pour piano, par Ch. Neustedt.
19. Partition de Geneviève de Brabant. Opéra bouffe en 3 actes et 9 tableaux. Paroles de Mrs. Hector Crémieux et Etienne Tréfeu. Musique de J. Offenbach.
20. 4 Romances sans paroles pour piano. No. 1. Confidences. No. 2. Inquiétude. No. 3. Allegresse. No. 4. Regrets. Espoir valse pour piano, par Léon Pagnien.
21. Grabuge et Pitou, les 2 hommes d'armes, 3. quadrille pour piano sur Geneviève de Brabant d'Offenbach, par Strauss.
22. Polka du départ pour la Palestine pour piano. Les 2 hommes d'armes, 3. quadrille pour orchestre tirés sur l'opéra de Geneviève de Brabant d'Offenbach, par Strauss.
23. 1. Quadrille pour piano sur l'opéra d'Hamlet d'Ambroise Thomas, par Strauss.
24. Hamlet. Opéra en cinq actes. Paroles de Mrs. Michel Carré et Jules Barbier. Musique d'Ambroise Thomas.
25. Le chant de la brise, caprice-étude. Polka des rossignols, 2 morceaux de piano, par Ang. Trojelli.  
unter Nr. 1249;
- XI. auf Antrag von Michel Lévy frères zu Paris die Werke unter dem Titel:
1. Le crime de Faverne (drame en 5 actes), par Th. Barrière et Beauvallet.
  2. Un coup de bourse, par Ernest Feydeau.
  3. La liberté morale, par le Cte. A. de Gasparin.
  4. Comme elles sont toutes (comédie en un acte), par Ch. Narrey.
  5. Questions contemporaines, par Ernest Renan.
  6. La jeunesse du Prince Albert, par Mme. C. de Witt.  
unter Nr. 1250;
- XII. auf Antrag von Dramard-Baudry & Co. in Paris das Werk unter dem Titel:  
Manuel des termes du commerce français-allemand et allemand-français, ou recueil de termes et de formules du commerce en général, par A. Spiers et L. Schlesinger. 2 Volumes.  
unter Nr. 1251;
- XIII. auf Antrag der Buchhandlung von Berger-Levrault's Wwe. & Sohn in Straßburg die in deren Verlag erschienenen Werke unter dem Titel:
1. Arabesques, par le Général Bar. J. Ambert.
  2. La Palestine ancienne et moderne ou géographie historique et physique de la Terre-Sainte par E. Arnaud etc. Avec 3 cartes chromo-lithographiées.  
unter Nr. 1253.

C. auf Grund des sächsisch-englischen Vertrages vom 13. Mai 1846, resp. des Zusatzvertrages zu demselben vom 27. August 1855, den gegenseitigen Schutz der Autorenrechte betreffend:

I. auf Antrag von Smith, Elder & Co. in London von dem Werke:

The Cornhill Magazine. London, Smith, Elder & Co. die Hefte: No. 98. February, No. 99. March, und No. 100. April 1868.

worauf die Bemerkung gedruckt ist: „The right of publishing translations of articles in this Magazine is reserved.“  
unter Nr. 1235;

II. auf Antrag von Longmans & Co. in London das Werk unter dem Titel:

A memoir of Baron Bunsen late Minister plenipotentiary and envoy extraordinary of His Majesty Frederic William IV. at the court of St. James. Drawn chiefly from family papers by his widow Frances Baroness Bunsen. 2 Volumes. London 1868, Longmans, Green & Co.

worauf die Bemerkung gedruckt ist: „The right of translation is reserved.“

unter Nr. 1236;

III. auf Antrag von John Murray in London die Werke unter dem Titel:

1. The variation of animals and plants under domestication. By Charles Darwin. 2 Volumes. With illustrations.

2. History of Charles the Bold, Duke of Burgundy. By John Foster Kirk. With portraits. Vol. 3. London 1868, John Murray.

worauf die Bemerkung gedruckt ist: „The right of translation is reserved.“

unter Nr. 1238.

D. auf Grund des zwischen Sachsen und Belgien wegen des gegenseitigen Schutzes der Rechte an Werken der Literatur etc. abgeschlossenen Vertrages vom 11. März 1866:

I. auf Antrag von H. Dessain in Malines das Werk unter dem Titel:

Handbuch der Verehrer Mariä, oder vollständiges Gebetbuch für alle, die Maria zu ihrer besondern Beschützerin erwählt haben, insbesondere für die Mitglieder der Marianischen Jungfrauen-Congregationen; par Mgr. Van Hemel, traduit par un prêtre du diocèse de Cologne.

unter Nr. 1234;

II. auf Antrag von François Gobbaerts in Brüssel das in dessen Verlage erschienene Werk unter dem Titel:

S. M. Léopold I., roi des Belges, par Théodore Juste. 1. Partie.

Le droit de traduction est réservé.

unter Nr. 1237;

III. auf Antrag der Gebrüder Schott in Brüssel die in deren Verlag erschienenen Werke unter dem Titel:

1. Six romances sans paroles pour le piano, par Jos. Mertens.

2. Les étoiles d'or. Six danses faciles pour les petites mains et doigtées pour le piano, par L. Streabogg. No. 1. Valse. No. 2. Polka. No. 3. Schottisch. No. 4. Polka-Mazurka. No. 5. Galop. No. 6. Quadrille.

3. Rondo militaire pour piano, à quatre mains, composé et dédié à ses élèves Mesdemoiselles Marie et Eugénie de Mansbach, par Edouard Friedrichs. Op. 5.

235 \*