

Grieben in Berlin *ferner:*

Die Alpen. Handatlas nach Reliefs von C. Raaz. Blatt Nr. 14. Mit Bergnamen und Höhenangaben etc. Stich von J. Straube. Photo-lithogr. von Kellner & Giesemann. Zum Theil farbig gedruckt. qu. Fol. 10 N^o. Dasselbe, Schulatlasformat. gr. qu. 4. 2½ N^o

Deutschland. (Wandkarte.) Photo-Lithographie nach einem Relief von C. Raaz. Massstab 1:1,034,500. In 12 Folio-Blättern. Zum Theil colorirt. 54" breit und 52" hoch. (Verlag von Kellner & Giesemann in Berlin.) 3 ϕ ; aufgezogen 5 ϕ . Mit Eisenbahnen 4 ϕ ; aufgezogen 6 ϕ

Palästina. (Wandkarte mit Reliefs.) Photo-Lithographie nach einem Relief von C. Raaz. Massstab 1:313,332. Zeichnung der Ortschaften, Flüsse etc. von Jul. Straube. In 6 Blatt, zum Theil colorirt. 28" breit und 48" hoch. (Druck und Verlag von Kellner & Giesemann.) 2½ ϕ ; aufgezogen 3½ ϕ ; dasselbe in kl. Fol. Farbig gedruckt 2½ N^o

Hinrichs'sche Buchh. in Leipzig.

Sammlung photographirter Nachbildungen Cranach'scher Originalgemälde und Zeichnungen in öffentlichen und Privatsammlungen veranstaltet von Christ. Schuchardt, als Beleg zu seinem Werk über diesen Künstler, besonders im dritten, demnächst erscheinenden Bande. Herausg. von William Kemlein in Weimar. 1. Hft. (Enth. 4 Blatt: 1. Venus und Amor, im Königl. Museum zu Berlin. 2. Johann Friedrich der Grossmüthige, Kurfürst von Sachsen, im Grossherzogl. Museum zu Weimar. 3. Sybille, dessen Gemahlin, daselbst. 4. Kreuzabnahme, Altarbild mit Flügeln, links Petrus, rechts Barnabas, im Königl. Kupferstichcabinet zu Berlin.) Kleine Ausg. Fol. In Umschlag Bl. 1 ϕ

Photographien nach Zeichnungen von Jacob Asmus Carstens im Grossherzogl. Museum zu Weimar, herausg. von William Kemlein. 1. Hft. (Enth. 4 Blatt: 1. Oedipus und Theseus im Hain der Eumeniden. 2. Die Ueberfahrt [Einschiffung des Megapenthes]. 3. Die Geburt des Lichtes. 4. Die Nacht mit ihren Kindern.) Kleine Ausg. qu. Fol. In Umschlag 7 ϕ 15 N^o; einzelne Bl. 2 ϕ

Skizzenbücher (grosse) von Friedrich Preller. 1. Hft. (Enth. 4 photogr. Blätter: No. 1. Serpentara a Olevano. No. 2. La Serpentara a Olevano. No. 3. La Serpentara. No. 4. Ponte mamolo.) Schmal gr. qu. Fol. In Umschlag à Bl. 15 ϕ

Hinstorff'sche Verlagsh. in Rostock.

Fritz Reuter. Portrait. Gez. und lithogr. von W. Reincke 1868. Mit Facsimile. kl. Fol. Chin. Papier. 15 N^o

Hoffmann in Glatz.

Schlacht bei Skalitz am 28. Juni 1866. Angriff der Halbbataillone von Kaisenberg und von Natzmer des Königs-Grenadier-Regiments (2. Westpr.) No. 7. auf die Oesterreichische Brigade Kreysern. Entworfen und zum Besten Verwundeter des Königs-Grenadier-Regiments herausg. von Th. Frhrn. Zedlitz-Neukirch. Lithogr. von Fr. Lentze. qu. Roy.-Fol. 2½ ϕ

Hölzel in Olmütz.

Der Eifersüchtige. (Hirsch-Bild.) Nach dem Gemälde von F. X. Pausinger gest. von Karl B. Post. Roy.-Fol. 6¾ ϕ ; vor der Schrift 13½ ϕ

Nach dem Kampfe. (Scene mit zwei Hirschen.) Nach dem Gemälde von F. X. Pausinger (im Besitz des Kaisers Franz Joseph I.) gest. von Karl B. Post. Roy.-Fol. 6¾ ϕ ; vor der Schrift 13½ ϕ

v. Jenisch & Stage'sche Buchh. in Augsburg.

Tableau der hochwürdigsten Oberhirten der Diocese Augsburg im 19. Jahrhundert, Photogr. von Jul. Ebner. (Tableau mit den photogr. Portraits von Clemens Wenzeslaus, Fürstbischof; Joseph Maria von Fraunberg; Ignaz Albert von Riegg; Peter von Richarz; Michael von Deinlein und Pancratius von Dinkel. Mit ornamentaler Randeinfassung. Nebst 8 Seiten erläuterndem Text in 8.) gr. Fol. 2 ϕ 12 N^o

Keller in Frankfurt a/M.

Bilder aus dem altjüdischen Familienleben. Nach Originalgemälden von Prof. M. Oppenheim photogr. von J. Schaefer. 2. Abth. (Enth. Blatt 7. Freitag Abend. 8. Das Verhören. 9. Sabbath-Ausgang. 10. Das Laubhüttenfest. 11. Der Gevatter erwartet das Kind. 12. Die Rückkehr des Freiwilligen.) I. Grösse. gr. Fol. In Mappe 18 ϕ . II. Grösse. kl. Fol. 4 ϕ 15 N^o. III. Grösse. 4. 2 ϕ 20 N^o

Kramer in Wien.

Die Tropfsteinhöhle bei Adelsberg in Krain. Nach der Natur bei Magnesiumlicht photographirt und durch Retouche ergänzt von Em. Mariot in Graz. (Enth. 7 photogr. Ansichten des Inneren der Höhle. 1. Titel, Eingang der Höhle. 2. Der Diamant. 3. Der Tanzsaal. 4. Der Kalvarienberg. 5. Der Vorhang. 6. Die Restauration. 7. Das Zelt.) Visitenkartenformat. In Enveloppe 1½ ϕ

Kühn in Weimar.

Photographien von Erzeugnissen des Kunstgewerbes älterer Zeit. Herausg. von Dr. C. Stegmann. 1. u. 2. Lfg. (12 Blatt photogr. Abbildungen von Trinkhörnern, Gläsern, Flaschen von Silber und geschliffenem Glas und anderen Gefässen, Messern, Gabeln u. s. w. nebst 3 Seiten Text.) 8. u. kl. qu. 4. 4 ϕ

Lissner in Leipzig.

König Johann von Sachsen. Brustbild in Lebensgrösse. Auf Stein gez. u. lithogr. von M. Müller 1868, Druck von J. G. Fritzsche. (In Commission.) Chin. Papier 2½ ϕ ; vor der Schrift 5 ϕ

Löhe in Nürnberg.

Namenbilder der Kalender-Heiligen mit Text von Wilh. Löhe. 1. Lfg. (Enth.: 18 colorirte Blatt in Holzschnitt: 1. Erzengel Michael. 2. Heil. Margaretha. 3. H. Katharina. 4. Erzengel Gabriel. 5. H. Bonifacius. 6. H. Anna. 7. H. Walburga. 8. H. Martin. 9. H. Markus, Evangelist. 10. H. Johannes der Täufer. 11. H. Elisabeth. 12. H. Barbara. 13. H. Nicolaus, Bischof zu Myra. 14. Jungfrau Maria. 15. H. Kilian. 16. H. Georg. 17. H. Dorothea. 18. H. Agnes. Mit Text auf der Rückseite.) 12. In Enveloppe 7½ N^o

Loewenstein in Berlin.

Die Schulen der weiblichen Handarbeit. Von Dr. Jan Daniel Georgens und Jeanne Marie von Gayette-Georgens. 1. Hft. Enth. die Schule der Linien-Verzierung, Stepp- und Kettenstich, Litzenaufnähen, Durchziehen. (12 lithogr. Tafeln in Tondruck und 8 Seiten Text.) gr. 4. Geh. ½ ϕ

Manz in München.

Münchener Kunst- und Gewerbebefreund. Entw., gesammelt und herausg. von Georg Schneider. I. Jahrg. (monatl. 1 Heft). 1. Hft. (Enth. 4 lithogr. Blatt mit Entwürfen zu Tauf- und Grabsteinen.) kl. Fol. In Umschlag 20 N^o

Maruschke & Berendt in Breslau.

Eduard v. Kornatzki's Wandtafeln für den Zeichenunterricht in Volksschulen. (In 12 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (Enth. 10 Tafeln gradlinige Figuren, lithogr. von G. Ertel.) Roy.-Fol. à Lfg. 25 N^o

Meinhold & Söhne in Dresden.

Ornamenten-Schule für den Zeichenunterricht und zum Selbststudium. Nach den vorzüglichsten Ornamenten aller Stylarten systematisch geordnet und gezeichnet von Prof. Gustav Hahn. 1. Abthlg. (Enth.: 10 lithogr. Tafeln in Tondruck.) qu. Fol. In Umschlag 3 ϕ

Meysel's Verlags-Kunsthdlg. in Dresden.

Ansichten von Thüringen. 4 Blatt. Nr. 118. Wasserfall im Drusenthal. (II. Ansicht.) Nr. 119. Herzogl. Villa in Liebenstein. Nr. 120. Trinkhalle in Liebenstein. Nr. 121. Steinbach bei Liebenstein. Lithogr. und fein colorirt. qu. 8. à Blatt 10 N^o

Neumann in Berlin.

Flötzkarte des niederrheinisch-westphälischen Steinkohlenbeckens. 5. Lfg. (Enth. 6 Blatt, Section: Langschede, Mintard, Kettwig, Langenberg, Sprockhövel und Vollmarstein.) Lithogr. und farbig gedruckt. qu. Roy.-Fol. 6 ϕ n. Einzelne Blätter à 2 ϕ

Geognostische Uebersichtskarte des kohlenführenden Saar-Rhein-Gebietes im Jahre 1867, bearbeitet von Dr. Ernst Weiss und Dr. Hugo Laspeyres. Lithogr. Farbendruck. Nebst 20 Textseiten Begleitworte in 8. gr. qu. Fol. In Umschlag, gebrochen 1½ ϕ

Gebr. Overbeck in Düsseldorf.

Overbeck's Album der neuesten Werke Düsseldorfer Künstler in Photographien mit begleitendem Text redigirt von Ludwig Bund. 1868. Februar-Heft. (Enth.: Blatt 1. König Lear's Tod, von Th. Hildebrandt. Bl. 2. Häusliches Glück, von H. Werner. Bl. 3. Liebesbotschaft, von Otto Erdmann. Nebst 2 Blatt Text und dem eingeklebten photogr. Portrait Ferd. Th. Hildebrandt's.) Fol. In Mappe 2 ϕ