

Gebr. Scheitlin in Stuttgart.

Kleine Schule des Landschaftmalens. Entw. und ausgeführt von Th. Rothbarth. (Enth. 4 Blatt in Contur und 4 Blatt in Farbendruck, nebst 3 Seiten Text in 8. und 6 Aquarellfarben mit 2 Pinseln.) kl. qu. Fol. In Buchmappe mit Titel in Farbendruck 2 $\frac{1}{2}$ N^{X}

Schroeder's Verlag in Berlin.

Robert Schumann, Componist. Brustbild. Mit Benutzung des Reliefs von Rietschel gez. und lithogr. von P. Rohrbach. gr. Fol. Chines. Papier. $1\frac{1}{2}$ N^{X}

Franz Schubert, Componist. Brustbild. Mit Benutzung einer Büste gez. und lithogr. von P. Rohrbach. gr. Fol. Chines. Papier. $1\frac{1}{2}$ N^{X}

Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.

Das Elementarzeichnen. Leichte, nach den Erfahrungen und Anforderungen der neueren Pädagogik geordnete Vorlagen für die Jugend. Herausg. von Emil Stöcker. 1. u. 2. Hft. (Enth. à 12 lithogr. Blatt.) qu. 4. In Umschlag à $7\frac{1}{2}$ N^{X}

Blumen und Früchte. Leichte, angenehme Uebungen für Elementarzeichner, zugleich als Vorschule fürs Naturzeichnen von Hermann Preusker. (Enth. 12 lithogr. Blatt.) qu. 4. Geh. 9 N^{X}

Praktischer Lehrgang für den ersten Unterricht im Freihandzeichnen. Von J. Dreiheller. 1. u. 2. Hft. (Enth. à 12 lithogr. Blatt.) 4. Geh. à 5 N^{X}

Schulgen in Düsseldorf.

Sammlung von Original-Radirungen Düsseldorfer Künstler. 20 Blätter erfunden und radirt von Prof. Andr. Achenbach, Aug. Beck, W. Canton, F. Happel, J. G. Meyer von Bremen, Fr. Overbeck, J. B. Sonderland und Prof. A. Weber. (20 rad. Bl. enth. landschaftliche, kriegerische, figürliche Darstellungen und Thierstücke.) kl. qu. Fol. In Lnwdbd. $3\frac{1}{2}$ N^{X}

Illustrationen zum Missale romanum in Stahlstichen. (Enth. Blatt 1. Titelblatt nach Molitor, gest. von Blanc. 2. Die Geburt Christi nach Molitor, gest. von Jos. Keller. 3. Christus am Kreuz nach Deger, gest. von Heitland. 4. Die Auferstehung nach Molitor, gest. von Steifensand. 5. Die Ausgiessung des heil. Geistes nach Molitor, gest. von Nusser. 6. Das heilige Abendmahl nach Molitor, gest. von Ludy. 7. Die Himmelfahrt Maria nach Molitor, gest. von Heitland.) Fol. In Mappe $7\frac{1}{2}$ N^{X} . Einzelne Blätter à $1\frac{1}{3}$ N^{X}

Thust jun. in Neuschönefeld.

Biographisches Künstler-Album. Bildergalerie der berühmtesten Künstler der Jetztzeit, nebst aus authentischen Quellen geschöpften Biographien. Herausg. von Theod. Thust jun. u. C. M. Kühn. II. Bd. 8. Hft. (Enth. die Portraits in Oval von Asminde Ubrich und Ludwig Barnay, lithogr. von A. Waldow. Tondruck. Mit Facsimiles. Nebst 2 Blatt Text.) Fol. In Umschlag 10 N^{X}

Universitäts-Buchhandlung in Kiel.

Die Segeberger Kanzel im Jahre 1612 aus Eichenholz geschnitzt, von Marquardt Pentz und Anna Pentzen geschenkt. Künstler unbekannt, im Jahre 1867/68 unter Leitung des Herrn Professor Thaulow in Kiel vom Tischlermeister Schüler und Bildhauer Lürssen daselbst aus dem äussersten Verfall restaurirt, photographisch

in 11 Blättern, herausg. von Friedrich Braune. (Enth.: Perspektiv-Ansicht der Kanzel und die verschiedenen Partien des Schmitzwerkes, als: das Paradies, die Verkündigung, die Anbetung, Christus im Tempel, die Taufe Christi, die Heilung der Kranken, das jüngste Gericht, Christus als Weltträger etc.) gr. 4. In Enveloppe 6 N^{X}

Veith in Karlsruhe.

Systematische Zeichenschule. Elementarunterricht zum Landschaftszeichnen für Bürger- und Volksschulen von Louis Steinbach. 3. Ausg. (In 24 Hftn.) 1. bis 10. Hft. (Enth. à 6 lithogr. Tafeln.) gr. qu. 8. Geh. à 6 N^{X}

Der neue Friedhof. Auswahl ausgeführter Grabdenkmäler und Monumente der Gegenwart. Zum Theil mit Details. 14. Hft. (Enth.: 6 lithogr. Tafeln, farbig gedruckt.) hoch 4. In Umschlag 18 N^{X}

Kunst-Industrie. Musterzeichnungen als Vorlagen für die Gewerbe. Herausg. von dem Verein zur Ausbildung der Gewerke in München. Mit Beiträgen von Berger, Beyschlag, Burggraf, Bürklin, H. Dyk etc. u. Anderen. Für Bauhandwerker, Bildhauer, Bijoutierarbeiter etc. 2. Ausg. 29. u. 30. Hft. (Enth. à 6 lithogr. Tafeln und 1 Bl. Text.) kl. Fol. In Umschlag à $22\frac{1}{2}$ N^{X}

Bauverzierungen in Holz zum praktischen Gebrauch für Zimmerleute, Tischler und sonstige Holzarbeiter. Entworfen und ausgeführt von F. Eisenlohr. Aus des Verfassers Ornamentik besonders zusammengestellt. 2. Ausg. 1. Hft. (Enth. 6 lithogr. Tafeln, farbig gedruckt.) Fol. In Umschlag 28 N^{X}

Velten in Karlsruhe.

Die Badische Abtheilung auf der Universalausstellung zu Paris im Jahre 1867 in 11 photographischen Aufnahmen. (Enth. die Abtheilungen der Gemälde, Sculpturen, Meubles, Uhren, Stoffe, Maschinerien etc. nach der Natur photogr. auf 11 Blatt.) kl. qu. Fol. In Mappe 7 N^{X} ; einzeln à Bl. $22\frac{1}{2}$ N^{X}

Verlags-Comptoir in Langensalza.

Kleiner Schul-Atlas, enthaltend das Wesentlichste für Land- und Bürgerschulen. Nebst einem geographischen Leitfaden von F. Mann. 4. Aufl. (Enth. 8 Karten in Farbendruck und 32 S. Text.) qu. 4. Geh. $7\frac{1}{2}$ N^{X}

v. Zabern in Mainz.

Erinnerung an den Rhein. (Enth. 12 photolithogr. Ansichten vom Rhein. 1. Mainz. 2. Rüdesheim. 3. Bingen. 4. Burg Rheinstein. 5. Die Pfalz und Caub. 6. Oberwesel. 7. Der Loreley-Felsen. 8. Marxburg und Braubach. 9. Burg Stolzenfels. 10. Coblenz und Ehrenbreitstein. 11. Nonnenwerth, Rolandseck und Drachenfels. 12. Cöln.) qu. 16. In Enveloppe 1 N^{X}

Rhein-Album von Albert. (Enth. 36 lithogr., color. Ansichten: Blatt 1. Lorch. 2. Niederwald. 3. Ehrenfels. 4. Rheinstein. 5. Rüdesheim. 6. Bingen. 7. Eltville. 8. Johannisberg. 9. Biebrich. 10. Mainz. 11. Sonneck. 12. Bacharach. 13. Pfalz und Caub. 14. Oberwesel. 15. Katz und Loreley. 16. Loreley. 17. Rheinfels. 18. Thurnberg. 19. Liebeneck. 20. Liebenstein und Sternberg. 21. Boppard. 22. Lahneck. 23. Marxburg. 24. Stolzenfels. 25. Coblenz. 26. Ehrenbreitstein. 27. Andernach. 28. Rheineck. 29. Apollinariskirche. 30. Argensfels. 31. Drachenfels. 32. Nonnenwerth. 33. Rolandseck. 34. Godesberg. 35. Heisterbach. 36. Cöln.) qu. kl. Fol. Auf braunen Cartonbogen à Bl. 27 N^{X}

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreispaltene Petitzeile oder deren Raum mit $\frac{1}{2}$ Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.

[16241.] Bernstadt (Königreich Sachsen), den 1. Juli 1868.

P. P.

Hierdurch habe ich die Ehre Ihnen die Mittheilung zu machen, daß der fortwährend steigende Bedarf an Büchern mich veranlaßt, meine seit 2 Jahren am hiesigen Orte bestehende **Sortimentsbuchhandlung**, verbunden mit Buchbinderei, Papierhandlung

und Journalzirkel, mit heutigem Tage in directe Verbindung mit dem Buchhandel zu bringen.

Meinen Bedarf werde größtentheils gegen baar beziehen und wird mein Commissionär, Herr Wilhelm Oves in Leipzig stets mit Cassa versehen sein, um von mir verlangte Baarpakete prompt einlösen zu können.

Indem ich mir vorbehalte, diejenigen geehrten Verlagsbandlungen, bei denen die Eröffnung eines Conto mir erwünscht wäre, speciell darum zu begrüßen, zeichne

Hochachtungsvoll

Emil Schmorrd.

Dresden, den 12. Juni 1868.

P. P.

Mit Vergnügen bestätige hiermit, daß ich schon seit einigen Jahren mit Herrn Emil Schmorrd in Bernstadt arbeite, demselben unbeschränkt in jeder Betragshöhe creditire, ihn schon jahrelang persönlich kenne und mich von seiner Bonität überzeugt habe.

Wolff Müller,

Portefeuille- und Lederwaarenfabrikant.

Dresden, den 11. Juni 1868.

Audurch bescheinige mit Vergnügen, daß Herr E. Schmorrd in Bernstadt seit einer Reihe von Jahren mit mir in Geschäftsver-

250*