

- charris en France. 3. Mon ministère. 4. Le bon oncle. 5. Le boulanger de Gonesse. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Neustedt, Ch., Feuillet d'album pour piano. No. 1. Pensée mélodie. No. 2. La chanson au camp. No. 3. Le chant du gondolier. No. 4. Suzanne mazurka. No. 5. Chant d'adieu. No. 6. La belle Hongroise. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Hamlet, opéra d'Ambroise Thomas. 3 fantaisies pour piano (transcriptions). No. 1. Cantabile du duo chœur des pages et officiers. No. 2. Fabliau d'Ophélie, chanson bacchique d'Hamlet. No. 3. Ballade et valse d'Ophélie. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Sérénade et Tyrolienne de Geneviève de Brabant, opéra d'Offenbach. Fantaisies-transcriptions pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Offenbach, J., Partition de Geneviève de Brabant. Opéra bouffe en 3 actes et 9 tableaux. Paroles de Mrs. Hector Crémieux et Etienne Tréfeu. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Osborne, Roméo et Juliette. Fantaisie pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 29. Mai.
- Pagnien, Léon, 4 romances sans paroles pour piano. No. 1. Confidences. No. 2. Inquiétude. No. 3. Allegresse. No. 4. Regrets. Espoir valse pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Pfeiffer, G., 5. mazurka de salon. Op. 35. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Mai.
- Richards, Brinley, Roméo et Juliette, fantaisie brillante pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 29. Mai.
- Ritter, Th., Les Almées. Caprice-étude pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 29. Mai.
- L'aubade. Morceau caractéristique pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 29. Mai.
- Roméo et Juliette, duo de l'alouette. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 29. Mai.
- Rummel, J., Fanchonette. Divertissement pour piano à 4 mains. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Mai.
- Souvenirs lyriques. No. 4. Fanchonette. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Mai.
- Strauss, Grabuge et Pitou, les 2 hommes d'armes, 3. quadrille pour piano sur Geneviève de Brabant d'Offenbach. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Polka de l'oeil crevé (d'Hervé) pour piano à 4 mains. Paris, Feuchot. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- Polka de l'oeil crevé pour orchestre. Paris, Feuchot. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- Quadrille de l'oeil crevé pour orchestre. Paris, Feuchot. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- Polka du départ pour la Palestine pour piano. Les 2 hommes d'armes, 3. quadrille pour orchestre tirés sur l'opéra de Geneviève de Brabant d'Offenbach. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Quadrille pour piano sur l'opéra d'Hamlet d'Ambroise Thomas. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Streabogg, L., Les étoiles d'or. Six danses faciles pour les petites mains et doigtées pour le piano. No. 1. Valse. No. 2. Polka. No. 3. Schottisch. No. 4. Polka-Mazurka. No. 5. Galop. No. 6. Quadrille. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Tarbé, L., I Batavi. Boléro pour piano et chant. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 29. Mai.
- Thomas, Ambr., Hamlet. Opéra en cinq actes. Paroles de Mrs. Michel Carré et Jules Barbier. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Trojelli, Ang., Le chant de la brise, caprice-étude. Polka des rossignols, 2 morceaux de piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Vilbac, R. de, Beautés de Giralda. 1. et 2. Suites, arrangées à 4 mains. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Mai.
- Fanchonette. Beautés arrangées pour piano et orgue. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Mai.
- et A. Blanc, Fanchonette. Petite fantaisie pour piano et violon concertants. Petit pianiste. No. 109. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Mai.
- — Somnambule. Fantaisie pour piano et violon concertants. Petit pianiste. No. 99. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Mai.
- Warnots, Henry, Ave Verum pour baryton solo avec chœur d'hommes et grand orgue (accompagnement ad libitum, d'altos, violoncelles et contrebasses). Brüssel, Gebr. Schott. K. Kr.-Dir.

### Erstehene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. G. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(\* vor dem Titel = Titelaufgabe. † = wird nur baar gegeben.)

Bassermann'sche Verlagsbuchh. in Heidelberg.

5509. \* Redtenbacher, F., Resultats scientifiques et pratiques destinés à la construction des machines. Nouv. édition. gr. 8. Geh. \* 4 ₰

Gericke in Berlin.

5510. Grasshoff, J., die Retouche v. Photographieen. 8. Geh. \* 2/3 ₰

Hinrichs'sche Buchh. Sort.-Cto. in Leipzig.

5511. † Bericht des zur Erforschung der Trichinenkrankheit v. d. k. k. Gesellschaft der Aerzte ernannten Comité's. gr. 8. Wien. \* 8 N₰

H. Hirschwald in Berlin.

5512. Grandidier, L., Bad Nenndorf. 2. Aufl. gr. 8. Geh. \* 5/8 ₰

5513. Hitzig, E., Studien über Bleivergiftung. I. gr. 8. Geh. \* 1/2 ₰

5514. Ueber die Kanalisation v. Berlin. Gutachten der k. wissensch. Deputation f. d. Medicinalwesen, m. Bemerkgn. v. R. Virchow. gr. 8. Geh. \* 12 N₰

Janke in Berlin.

5515. Romane, moderne, d. Auslands. 95. u. 96. Bd.: Der Proscribte. Von A. Gaccianiga. Aus d. Ital. v. J. Flor. 2 Bde. 8. Geh. \* 1 1/2 ₰

5516. Wallner, F., Unter frohen Menschen. Komische Vorträge. 2. Aufl. 16. Geh. \* 1/3 ₰

Nebler'sche Buchh. Verl.-Cto. in Stuttgart.

5517. Justizgesetzgebung, die neue, des Königr. Württemberg. Amtliche Handausg. 5. Lfg. gr. 8. Geh. \* 18 N₰

Raumann's Buchh. in Leipzig.

5518. † Harms, L., Nachlasspredigten üb. d. Evangelien d. Kirchenjahr. Hrsg. v. Th. Harms. gr. 8. Hermannsburg. Geh. \* 1 ₰

5519. † Harms, Th., Lebensbeschreibung des Pastor L. Harms. 2. Aufl. 8. Ebend. Geh. \* 1/3 ₰

Schweighäuser'sche Verlagsbuchh. in Basel.

5520. Bierfreund, J. G., Montreux au lac de Genève. gr. 8. In Comm. Geh. \* 12 N₰

5521. Göttisheim, F., das unterirdische Basel. Beitrag zur Kanalisationsfrage. gr. 8. Geh. \* 1/3 ₰