

[16572.] Von
Adolph Fürstner in Berlin

ist zu beziehen:

- Gounod, Ch., Romeo u. Julie. Oper.
Clavier-Auszug mit deutschem Text 6 ₰.
Clavier-Auszug ohne Text 3½ ₰.
Clavier-Auszug vierhändig 6 ₰.
Sämmtlich mit 33⅓ % in Rechnung, gegen
baar mit 40 % und 7/6 Exemplare.

Einzelne Nummern.

1. Duett (Sopran und Mezzo-Sopran). Fröhliche Stunden. 12 S \mathcal{L} 6 s.
 2. Rondo (Bariton). Wohlan, Damen all'. 10 S \mathcal{L} .
 3. Ballade von der Fee Mab (Bariton). Mab bewahrt die. 12 S \mathcal{L} 6 s.
 - 3 bis. Dieselbe (Mezzo-Sopran). 12 S \mathcal{L} 6 s.
 - 3 ter. Dieselbe (Sopran oder Tenor). 12 S \mathcal{L} 6 s.
 4. Valse-Ariette (Sopran). Ich will leben. 12 S \mathcal{L} 6 s.
 - 4 bis. Dieselbe (Mezzo-Sopran). 12 S \mathcal{L} 6 s.
 - 4 ter. Dieselbe (Contra-Alt). 12 S \mathcal{L} 6 s.
 - 4 quat. Dieselbe (erleichtert für Mezzo-Sopran oder Alt). 12 S \mathcal{L} 6 s.
 5. Madrigal (Sopran und Tenor). Wenn jetzt entweihte. 10 S \mathcal{L} .
 7. Cavatine (Tenor). Ach, gehe auf. 10 S \mathcal{L} .
 - 7 bis. Dieselbe (Sopran). 10 S \mathcal{L} .
 - 7 ter. Dieselbe (Mezzo-Sopran oder Bariton). 10 S \mathcal{L} .
 8. Scene und Duett (Sopran und Tenor). Weh mir. 17 S \mathcal{L} 6 s.
 11. Invocation (Bariton). Gott schuf uns Alle. 10 S \mathcal{L} .
 12. Lied (Sopran). Sage, was machst Du. 10 S \mathcal{L} .
 - 12 bis. Dasselbe (Mezzo-Sopran). 10 S \mathcal{L} .
 - 12 ter. Dasselbe (Alt oder Bariton). 10 S \mathcal{L} .
 13. Duett (Sopran und Tenor). O sel'ge Stunden. 20 S \mathcal{L} .
 14. Strophen (Bariton). Der Priester ist bereit. 10 S \mathcal{L} .
 17. Scene und Duett (Sopran und Tenor). Gegrüsst, o Grab. 20 S \mathcal{L} .
 18. Scene aus dem Duett (Tenor). Gegrüsst, o Grab. 10 S \mathcal{L} .
 - 18 bis. Dieselbe (Mezzo-Sopran oder Bariton). 10 S \mathcal{L} .
- Dieselben Nummern mit französischem Text zu obigen Preisen.
- Duo de l'alouette, transcrit pour Piano. 15 S \mathcal{L} .
- Valse-Ariette pour Piano. 12 S \mathcal{L} 6 s.
- Valse-Ariette pour Piano. Edition simplifiée. 12 S \mathcal{L} 6 s.
- Valse-Ariette pour Piano à 4 mains. 15 S \mathcal{L} .
- Richards-Brinley, Fantaisie brillante pour Piano. 17 S \mathcal{L} 6 s.
- Valse pour Piano. 15 S \mathcal{L} .
- Cramer, Bouquets de Mélodies pour Piano. 2 Hefte. à 17 S \mathcal{L} 6 s.
- Favarger, R., Fantaisie de Salon pour Piano. 17 S \mathcal{L} 6 s.
- Hess, J. Ch., Fantaisie pour Piano. 15 S \mathcal{L} .

Ketterer, E., Op. 216. Fantaisie de Salon pour Piano. 20 S \mathcal{L} .

Kuhe, W., Fantaisie brillante pour Piano. 20 S \mathcal{L} .

Le Carpentier, A., Op. 271. Petite Fantaisie pour Piano. 15 S \mathcal{L} .

Leibach, J., Op. 89. Fantaisie brillante pour Piano. 20 S \mathcal{L} .

Osborne, J. A., Fantaisie pour Piano. 22 S \mathcal{L} 6 s.

Perrier, Em., Valse transcription pour Violon et Piano. 20 S \mathcal{L} .

Ritter, Th., Duo de l'alouette, transcrit pour Piano. 17 S \mathcal{L} 6 s.

— Op. 43. Valse brillante pour Piano. 15 S \mathcal{L} .

Rosellen, H., Op. 190. Fantaisie brillante pour Piano. 22 S \mathcal{L} 6 s.

Sarasate, Op. 14. Caprice pour Violon et Piano. 1 ₰ 5 S \mathcal{L} .

Tänze.

Strauss, Walzer für Pianoforte. 17 S \mathcal{L} 6 s.

— Derselbe für das Pianoforte zu 4 Händen. 22 S \mathcal{L} 6 s.

Ritter, Th., Op. 40. Les Courriers. Caprice pour Piano. 17 S \mathcal{L} 6 s.

Von Ordinär-Preisen 50 % Rabatt und 7/6 Exemplare.

Von Netto-Preisen fest 33⅓ %, baar 40 % und 7/6 Exemplare.

Neue Musikalien

im Verlage

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[16573.]

Beethoven, L. v., Première Symphonie. Arrang. pour le Piano à quatre mains par Jul. Schaeffer. Nouvelle édition. (Hochformat.) 1 ₰ 15 N \mathcal{L} .

Dussek, J. L., Sonaten für das Pianoforte. Neue Ausgabe. Erster Band. (No. 1—20 enthaltend.) Roth cart. n. 3 ₰ 15 N \mathcal{L} .

Eckert, Carl, Aus den Blättern der Liebe. 6 Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 25. 1 ₰.

No. 1. Und wieder singt die Nachtigall.

No. 2. Der Wanderbursch. Ich weiss gar süsse Melodei.

No. 3. Ich schau' empor zum Abendstern.

No. 4. Reiterlied. Mit meinem Fähnlein hin und her spielt froh der Morgenwind.

No. 5. Ein Abschied. Ein Schiffelein stösst vom Lande weit in die blaue See.

No. 6. Frühlingslied. Wie es grünt und blüht im Hag.

Haydn, Jos., Die Jahreszeiten. Vollst. Klavierauszug. Neue Ausgabe. 8. Roth cart. n. 2 ₰ 15 N \mathcal{L} .

Krause, Anton, 2 instructive Sonaten für das Pianoforte. Op. 19. No. 1. 15 N \mathcal{L} .

No. 2. 25 N \mathcal{L} .

Liszt, F., Isolden's Liebes-Tod. Schluss-Scene aus Richard Wagner's Tristan und Isolde. Für das Pianoforte bearbeitet. 17½ N \mathcal{L} .

Reinecke, C., König Manfred. Oper in 5 Akten. Op. 93. Klavierauszug zu 2 Händen ohne Worte, von C. Kiebitz. 4 ₰ 20 N \mathcal{L} .

— Potpourri aus derselben Oper für das Pianoforte. 20 N \mathcal{L} .

— Ouverture aus derselben Oper für das Pianoforte zu 4 Händen. 25 N \mathcal{L} .

Scarlatti, D., Sonaten für das Pianoforte.

No. 41. Cdur. No. 42. Cdur. à 7½ N \mathcal{L} .

No. 43. Fdur. No. 44. Fmoll. à 5 N \mathcal{L} .

No. 45. Cismoll. No. 46. Edur. No. 47.

Adur. à 7½ N \mathcal{L} . No. 48. Dmoll. 5 N \mathcal{L} .

No. 49. Fdur. 7½ N \mathcal{L} .

Schubert, Franz, Lieder und Gesänge. Neue revidirte Ausgabe. Fünfter Band. Schwanengesang. Vierzehn Gesänge. 8. Roth cart. n. 20 N \mathcal{L} .

— do. Vierter Band. Einzel-Ausgabe. No. 75

— 104. à n. 1½—4½ N \mathcal{L} . n. 2 ₰ 12 N \mathcal{L} .

— Momens musicaux für das Pianoforte zu 2 Händen. Op. 94. n. 12 N \mathcal{L} .

— Dritte grosse Sonate für das Pianoforte zu 2 Händen. Op. 120. n. 12 N \mathcal{L} .

— Vierte grosse Sonate für das Pianoforte zu 2 Händen. Op. 122. n. 15 N \mathcal{L} .

Weber, C. M. v., Rondo brillant. Esdur.

Für das Pianoforte. Op. 62. n. 9 N \mathcal{L} .

— Aufforderung zum Tanz. Für das Pianoforte. Op. 65. n. 9 N \mathcal{L} .

[16574.] In unsem Verlage erschien soeben:

A Moeso-Gothic Glossary

with an Introduction, an Outline of Moeso-Gothic Grammar, and a List of Anglo-Saxon and Old and Modern English Words etymologically connected with Moeso-Gothic. By the Rev. W. W. Skeat, M. A. 4. Cloth 9 s. = 3 ₰ mit 25% Rab.

Das Werk kann nur fest oder baar gegeben werden.

A. Asher & Co. in Berlin u. London.

Für katholische Buchhandlungen!

[16575.]

Soeben erschien:

Hagiographie nationale.

Vies des Saints et des personnes d'une éminente piété qui ont vécu dans les anciennes provinces belges

par

P. F. X. De Ram.

Tome II. 1. Fascicule.

Preis 15 N \mathcal{L} .

und bitte ich um gef. Angabe der festen Continuation.

(Band I. erschien in 1864.)

Brüssel, 15. Juni 1868.

C. Muquardt's Verlags-Expéd.