

## II. Circulare:

**Christian Carl Josias Freiherr von Bunsen.**  
Sein Leben und seine Zeit. Aus Briefen und eigener Erfahrung geschildert von seiner Wittve. Deutsche Ausgabe, durch neue Mittheilungen vermehrt von Friedrich Hippold.

**William Shakespeare's dramatische Werke.**  
Uebersetzt von F. Bodenstedt, F. Freiligrath, D. Gildemeister, P. Heyse, H. Kurz, A. Wilbrandt u. a. Nach der Textrevision und unter Mitwirkung von Nicolaus Delius. Mit Einleitungen und Anmerkungen. Herausgegeben von F. Bodenstedt.

**Literarische Ankündigungen zur Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.**

## III. Verlagsberichte und Kataloge.

**Verlagsbericht** von F. A. Brockhaus in Leipzig. 1868. Nr. 2.

**Antiquarischer Anzeiger** von F. A. Brockhaus' Sortiment und Antiquarium in Leipzig. Nr. XXVII und XXVIII.  
Inhalt: Alchemie, Magie, Curiosa etc. — Philosophie.

**Bulletin** von F. A. Brockhaus' Sortiment und Antiquarium in Leipzig. 1868. Nr. 4.

**Russische und französische Werke** — zum Theil zu ermässigten Preisen — zu beziehen von F. A. Brockhaus' Sortiment und Antiquarium in Leipzig.

**Catalogue de livres anciens et modernes.**  
Verzeichniss einer Sammlung von Werken aus dem Gebiete der Jurisprudenz und Staatswissenschaft, vorräthig auf dem Lager von F. A. Brockhaus' Sortiment und Antiquarium in Leipzig.

**Verlag von Eduard Trewendt  
in Breslau.**

[17466.]

Soeben ist erschienen und versandt worden:

**Für freie Stunden.**

Von  
**E. A. Rothmähler.**

Mit zahlreichen in den Text gedruckten Holzschnitten und dem Portrait des Verfassers.

32 $\frac{1}{4}$  Bogen. gr. 8. Eleg. broschirt.

Preis 1 $\frac{3}{4}$  # ord., 1 # 5 S# netto.

Freieremplare: 6x1, 12x3.

Dieses Werk, das so recht geeignet ist, zu zeigen, was E. A. Rothmähler als Volkschriftsteller war, erscheint gleichsam als letztes Vermächtniß an seine Freunde und Verehrer, denn leider rief der Tod ihn am 9. April 1867 aus dem Kreise der Lebenden. Als solches ist dasselbe mit dem wohlgetroffenen Portrait des Verewigten geschmückt und von einer kurzen Biographie desselben aus der Feder seines vieljährigen Freundes Dr. A. B. Reichenbach in Leipzig begleitet.

[17467.] Soeben erschien:

**Ravenstein's  
Volksturnbuch.**

Zweite Auflage.

Mit 4 Tafeln Abbildungen und gegen 700 in den Text eingefügten Holzschnitten.  
41 Bogen. gr. 8. Eleg. geb. 2 # 12 S#, 4 fl. 12 kr.  
— netto 1 # 24 S#, 3 fl. 9 kr.

Wir machen namentlich die geehrten Handlungen, mit denen wir nicht in offener Rechnung stehen und deren Baarordres auf Ravenstein's Volksturnbuch wir seit ca. 6 Monaten unerledigt zurückgehen lassen mußten, auf das Erscheinen dieser 2. Auflage aufmerksam.

Uebrigens bitten wir im Allgemeinen um recht energische Verwendung, die durchweg lohnend sein wird, da das Buch in seiner neuen Gestalt — es ist durchaus umgearbeitet, vielfach vermehrt und namentlich viel reichhaltiger und sorgfältiger illustriert wie die erste Auflage — auch von vielen Besitzern der letzteren behalten werden wird. — Interessenten sind neben den Turnlehrern und Turnvereinen in erster Linie wohl die Militär-, Schul- und Volksbibliotheken.

Frankfurt a/M., Juni 1868.

**J. D. Sauerländer's Verlag.**

**Musikalien-Nova-Sendung Nr. 3**

von

**Julius Hainauer.**

Breslau, 26. Juni 1868.

[17468.]

Bendel, Fr., Op. 118. No. 1. Etoile du Berger. Chant du soir pour Piano à 2 mains. 12 $\frac{1}{2}$  S#.

— Op. 118. No. 2. Promenade de matin. Pièce caractéristique pour Piano à 2 mains. 12 $\frac{1}{2}$  S#.

— Op. 118. No. 3. Songe d'enfant. Mélodie pour Piano à 2 mains. 12 $\frac{1}{2}$  S#.

Faust, Carl, Op. 164. Perlen im Wein. Rheinländer-Polka für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$  S#.

— Op. 165. Mit Lust und Liebe. Galopp für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$  S#.

— Op. 166. In die weite Welt. Marsch für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$  S#.

— Op. 167. Ein Kind des Glücks. Polka für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$  S#.

Herrmann, H., Op. 33. Flatterröschen. Polka-Mazurka für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$  S#.

— Op. 34. Girandolen-Galopp für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$  S#.

Köhler, L. Unico, Op. 68. Liebesgruss. Romanze für Piano zu 2 Händen. 12 $\frac{1}{2}$  S#.

Lichner, H., Op. 38. Unter den Trauerweiden. Marsch für Piano zu 2 Händen. 12 $\frac{1}{2}$  S#.

— Op. 49. Trois sonatines faciles, instructives et progressives pour Piano à 2 mains. No. 1. 12 $\frac{1}{2}$  S#.

— do. No. 2. 12 $\frac{1}{2}$  S#.

— do. No. 3. 12 $\frac{1}{2}$  S#.

Parlow, Alb., Op. 120. Main-Klänge.

Walzer für Piano zu 4 Händen. 20 S#.

— Op. 123. Arabella-Quadrille für Piano zu 2 Händen. 10 S#.

— Op. 124. Augusten-Polka-Mazurka für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$  S#.

Zikoff, Fr., Op. 28. Touristen-Galopp für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$  S#.

**Für Orchester.**

Faust, Carl, Op. 164. und 165. zusammen 1 # 10 S#.

— Op. 166. und 167. zusammen 1 # 10 S#.

Herrmann, H., Op. 33. und 34. zusammen 1 # 10 S#.

Parlow, Alb., Op. 123. allein 1 # 10 S#.

— Op. 124. } zusammen 1 # 10 S#.

Zikoff, Fr., Op. 28. }

**Einmalige Anzeige!**

[17469.]

Soeben erschien in meinem Verlage die nach der neuesten Methode in Velfarbenbruck ausgeführten Portraits:

a) **St. Majestät des Königs  
Wilhelm I.**

b) **St. Excellenz des Herrn Ministerpräsidenten v. Bismarck.**

Die Portraits sind nach dem mir von St. Excellenz dem Herrn Ministerpräsidenten bereitwilligst zur Verfügung gestellten Bilde angefertigt und die Uniform nach dessen Vorschrift gewählt.

Die Bilder werden nur in einem schönen ovalen Bronzerahmen eingerahmt geliefert, haben das Ansehen eines prachtvollen Pastellgemäldes und werden überall mit größtem Beifall aufgenommen.

Die fertig eingerahmten Bilder kosten pro Stück 2 # und mit echt vergoldetem Rahmen 2 # 10 S#. Wiederverkäufer bekommen 33 $\frac{1}{2}$  % Rabatt.

Alle Kunst- und Buchhandlungen auf diese vorzüglichen Bilder aufmerksam machend, bemerke ich noch, daß ich den Bestellungen jedesmal Subscriptionslisten beifüge.

Hferlohn, 25. Juni 1868.

**G. S. Ahmann.**

**Badeschrift.**

[17470.]

Die im vorigen Jahre bei uns erschienene Badeschrift:

**Der Kurort**

**Homburg vor der Höhe**

und

**die Stahlquellen zu Hambach**

im

**Fürstenthume Birkenfeld**

von

**Dr. Johann Eduard Friedlieb,**

Medicinalrath und Brunnenarzt.

11 Bogen. 8. Eleg. geh. 22 $\frac{1}{2}$  S#, 1 fl. 21 kr.

— netto 15 S#, 54 kr.

bitten wir die Bedarf habenden Herren Sortimenter fürs Lager verlangen zu wollen.

Frankfurt a/M., Juni 1868.

**J. D. Sauerländer's Verlag.**