

**Kay in Cassel.**

Rafael Santi. Eine in chronologischer Anschauung gehaltene Auswahl seiner bedeutendsten Werke seit seinem Austritte aus Perugino's Schule bis zu seinem Tode. Nach den Originalen gez. von Georg Koch. I. Serie (in 12 photographischen Nachbildungen). 4. Hft. (Enth. 2 Bl.: La madonna del Granduca. La visione d'Ezechiel.) Roy.-Fol. (1. Ausg.) 12  $\text{N}^{\text{f}}$ ; in gr. Fol. (2. Ausg.) 6  $\text{N}^{\text{f}}$ ; in Fol. (3. Ausg.) 3  $\text{N}^{\text{f}}$   
Die Casseler Gallerie. Nach den Originalen gez. von Ph. Witz und photogr. von F. Bruckmann. Als: Bl. 1. Mater dolorosa, von Ribera. Bl. 2. Heilung des Tobias, von Carracci. Bl. 3. Cleopatra, von Guido Reni. Bl. 4. Cleopatra, von Tizian. Bl. 5. Der Fahnenjunker, von Rembrandt. I. Ausg. gr. Fol. u. gr. qu. Fol. In Umschlag à Blatt 2½  $\text{N}^{\text{f}}$ ; II. Ausg. in kl. Fol. à Bl. 25  $\text{N}^{\text{f}}$ ; III. Ausg. in 8. à Bl. 12  $\text{N}^{\text{f}}$

**Naumann's Buchh. in Leipzig.**

Biblische Bilder für Schule und Haus. Holzschnitte, ausgeführt in J. Naumann's xylogr. Atelier in Dresden. Mit beigefügtem biblischen Texte. 7. Lfg. (Enth. 6 Bl. nach C. Schönherr u. A., in Ton gedruckt.) gr. qu. 4. In Umschlag 5  $\text{N}^{\text{f}}$

**Neumann in Berlin.**

Situations-Zeichen-Schule, von Adalbert Meyer. II. Hft. (Enth. 6 gravirte Tafeln, von W. Lamprecht.) qu. 4. In Enveloppe 12½  $\text{N}^{\text{f}}$

**Neumann in Wien.**

Am Gmundner See. Alpenhütte auf dem Schaaferberge. 2 Blatt nach Fr. Gauermann in lithogr. Oelfarbindruck von Störeh & Kramer. gr. qu. Fol. Auf Carton à Bl. 8  $\text{N}^{\text{f}}$

**Gebr. Overbeck in Düsseldorf.**

Overbeck's Album der neuesten Werke Düsseldorfer Künstler in Photographien mit begleitendem Text, redigirt von Ludwig Bund. 1868. März-(11.)Hft. (Enth. Bl. 1. Die erste Tanzstunde, von Benj. Vautier. Bl. 2. Prinz Anton von Hohenzollern verwundet in der Schlacht bei Königgrätz, von Christ. Sell. Bl. 3. Aufsteigendes Gewitter, von Aug. Kessler. Nebst 2 Blatt Text und dem eingeklebten photogr. Portrait von Benj. Vautier.) April-(12.)Hft. (Enth. Bl. 1. Gänse-Vergnügen am Mühlbache, von Gust. Süss. Bl. 2. Die Mühle, von Andreas Achenbach. Bl. 3. Wissenschaft in der Schmiede, von E. Stammel, und Bl. 4. (Prämie) Im Schnee, von Benj. Vautier. Nebst 2 Bl. Text und dem eingeklebten photogr. Portrait von Gust. Conrad Süss.) Fol. In Mappe à 2  $\text{N}^{\text{f}}$  15  $\text{N}^{\text{f}}$

**Reymann's Kunstverlag in Düsseldorf.**

Album für die Cavallerie und ihre Freunde. 25 militärische Darstellungen gez. von Otto Fikentscher, lithogr. von M. Pläschke. 2-4. Lfg. (Enth. à 4 Blatt als: Bl. 3. Stalldienst. 10. Stuben du jour. 16. Gewehrwoche. 23. Der leichte Dienst. 2. Einkleidung. 4. Appell. 19. Revier-Kranke. 21. Menage. 6. Rekruten-Reiten: Nr. 1. Aufstellung. 8. Rekruten-Reiten: Nr. 3. Escadron-Trab. 11. Voltigiren. 22. Generalmarsch.) In Tondruck. kl. qu. Fol. In Umschlag. à Lfg. 10  $\text{N}^{\text{f}}$

**Schönfeld's Buchh. in Dresden.**

Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries ou Collection complète des marques de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie par Dr. J. G. Théodore Graesse. 2. Edit. (Enth. IV u. 42 lithogr. Seiten.) 8. Geh. 1  $\text{N}^{\text{f}}$

**Seitz in Leipzig.**

Frau Minna Peschka-Leutner. Erste Sängerin am Stadttheater zu Leipzig. Portrait. Orig.-Photographie von Friedr. Manecke. Visitenkartenformat. 10  $\text{N}^{\text{f}}$

**Thust jun. in Neuschönefeld.**

Biographisches Künstler-Album. Bildergalerie der berühmtesten Künstler der Jetztzeit, nebst aus authentischen Quellen geschöpften Biographien. Herausg. von Theod. Thust jun. und C. M. Kühn. II. Bd. 9. Hft. (Enth.: Die Portraits in Oval von Amalie Haitzinger und Franz Nachbaur, lithogr. von A. Waldow. Mit Facsimiles. Nebst 2 Bl. Text.) Fol. In Umschlag 10  $\text{N}^{\text{f}}$

**Veith in Karlsruhe.**

Bauverzierungen in Holz zum praktischen Gebrauch für Zimmerleute, Tischler und sonstige Holzarbeiter. Entworfen und ausgeführt von F. Eisenlohr, † Grossh. Bad. Baurath etc. 2. Ausg. (in Heften von 6 Blatt). 2. Hft. (Enth.: 6 lithogr. Bl. in Tondruck.) Fol. In Umschlag 28  $\text{N}^{\text{f}}$

Der neue Friedhof. Auswahl ausgeführter Grabdenkmäler und Monumente der Gegenwart. 15. Hft. (Enth.: 6 lithogr. Bl. in Tondruck.) hoch 4. In Umschlag 18  $\text{N}^{\text{f}}$

Systematische Zeichnen-Schule. Elementar-Unterricht zum Landschaftzeichnen für Bürger- und Volksschulen von Louis Steinbach. 3. Ausg. (In 24 Heften von 6 Bl.) 11-15. Hft. (à 6 lith. Bl.) gr. qu. 8. Geh. à 6  $\text{N}^{\text{f}}$

**Anzeigebblatt.**

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigespaltene Petzkelle oder deren Raum mit ½ Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.**

**Verkaufsanzeige.**

[19275.] Der Verlag meiner sämtlichen **preussischen Kalender** ging vom Jahrgang 1869 an in den des Herrn **Max Boettcher** in Berlin käuflich über.

Ich bitte, dem alten Unternehmen auch für die Folge die alte Gunst zu bewahren. Erfurt, im Juni 1868.

**Fr. Bartholomäus.**

**Fertige Bücher u. s. w.**

[19276.] Das Comité des Luther-Denkmal's in Worms überliess Herrn Hofphotograph Wagner von hier behufs einer correcten und durch nichts Fremdartiges beeinflussten Aufnahme des Denkmals die Leinwand, welche

dasselbe vor der Enthüllung umschlossen hatte. Durch diese Gefälligkeit wurde es Herrn Wagner möglich, das Monument von den Decorationen, welche noch längere Zeit stehen bleiben sollen, wie von den begrenzenden Häusern abzutrennen und eine Aufnahme herzustellen, welche an Präcision und Klarheit nicht allein keinen Wunsch übrig lässt, sondern in jeder Beziehung ausgezeichnet zu nennen ist und alles dasjenige weit hinter sich lässt, was bis jetzt von Abbildungen über das Denkmal publicirt ist.

Herr Wagner hat vier verschiedene Ausgaben veranstaltet:

- A. in quer gross Folio; ohne Papierrand 39 Centim. breit und 33 Centim. hoch, eine prachtvolle Zimmerdecoration, zum Preise von 3  $\text{N}^{\text{f}}$ .
- B. in quer klein Folio 1  $\text{N}^{\text{f}}$ .
- C. in 4. 20  $\text{N}^{\text{f}}$ .
- D. in Visitenkartenformat 5  $\text{N}^{\text{f}}$ .

Ich habe den Debit dieser vier Ausgaben übernommen und kann zwar nur gegen baar expediren, jedoch mit einem Nachlass von 33½ %.

Da die Aufträge voraussichtlich in Masse eingehen werden, die mit aller möglichen Vorsicht und Aufmerksamkeit auszuführenden

Abdrücke aber nicht in entsprechender Quantität sofort herzustellen sind, so verspreche ich, die resp. Aufträge gewissenhaft nach der Reihe ihres Eingehens zu expediren.

Diejenigen Herren Collegen, welche bezüglich des Debits besondere Wünsche haben, bitte ich um directe Mittheilung per Briefpost.

Noch bemerke ich, dass die Ausgaben A. und B. am Fusse der Photographie die Namen der betreffenden Statuen und die allgemeine Unterschrift „Luther-Denkmal“, sowie meine Firma tragen, dass aber ausserdem noch die Ausgaben A. bis C. mit dem Trockenstempel meiner Handlung versehen sind.

Achtungsvoll  
Mainz, den 12. Juli 1868.

**Victor v. Zabern.**

[19277.] Bei **Heinrich Hunger** in Leipzig vorrätzig:

**Grundzüge einer künftigen speziellen homöopathischen Therapie, od. kurze Angaben gelungener homöopath. Heilungen u. prakt. Notizen** etc. Bearbeitet von Dr. E. F. Rückert. Wohlfeile Ausgabe. gr. 8. 531 Seiten. \* 1½  $\text{N}^{\text{f}}$ .