

7/6 mit 33 1/3 % baar, also 47 1/3 %
Rabatt.

[20509.]

Williams' Englische Lehrbücher.

Wir liefern die folgenden wohlbekanntesten Schulbücher zu den obigen Bedingungen:

1. **Williams**, Englisch-deutsche Gespräche. 8. Engl. Einband 27 1/2 Ngr.
2. — Englisch-Lesebuch. I. Progressive English Reader. Vol. I. 8. Engl. Einband 1 fl.
3. — Englisch-Lesebuch. II. Progressive English Reader. Vol. II. 8. Engl. Einband 1 fl.
4. — Englisch-Lesebuch für höhere Classen. Universal Class Book. 8. Engl. Einband 1 fl.
5. — Praktischer Lehrgang für den Unterricht in der englischen Sprache. 5. Aufl. In Leinen cart. 1/2 fl.
6. — und **Cruse**, Praktische englisch-deutsche Handels-Correspondenz. 8. Engl. Einband 1 1/3 fl.
7. **Williams (Mary C.)**, Pearls of Poesy. Englische Gedichtsammlung für Töchter-schulen. 2. Aufl. In eleg. Einband 1 fl. — do. Schulausgabe. In Leinen cart. 1/2 fl.

Wir liefern diese Bücher nur 7 pro 6 gegen baar, weder in Rechnung noch in einzelnen Exemplaren. Dagegen können sie in einzelnen Exemplaren und auf Rechnung nach wie vor von Herrn

G. C. Nolte in Hamburg

bezogen werden.

London, August 1868.

Williams & Morgate.

[20510.] Am 7. Juli habe ich pr. n. versandt und bitte die Handlungen, welche keine Nova annehmen, zu verlangen, à cond. mit 25%, fest 33 1/3 %, baar 40%:

Boltz, Dr. Aug., Vorschule des Sanskrit in lateinischer Umschrift oder Anleitung das Sanskrit mit möglichster Zeiter-sparniss so zu lernen, dass man sich selbständig weiter fördern und die grossen Sanskritgrammatiken leicht und mit Nutzen gebrauchen kann. Ein Hilfs- und Uebungsbuch für Jedermann, besonders für Lehrer der modernen Sprachen. 20 Bogen. gr. 8. 2 fl 15 Ngr.

Binnen 8 Tagen kommt zur Versendung:

Bolz, Dr. Aug., Beiträge zur Völkerkunde aus Wort und Lied. Acht Abhandlungen und erweiterte Vorträge ethnographisch-linguistischen Inhalts, nebst einer Sammlung von etwa hundert Dichtungen in zwanzig Sprachen und Dialekten, im Urtexte nebst metrischer Uebersetzung in den Original-Massstäben. 24 Bogen. gr. 8. 2 fl 15 Ngr. Oppenheim a/Rh., August 1868.

Ernst Kern.

Neue Musikalien

[20511.] im Verlage von
F. E. C. Leuckart in Breslau.

(Nova-Sendung No. 1. Versandt am 28. Juli 1868.)

- Boczek, A.**, Op. 12. Für Haus und Herz. Sieben Lieder für eine Singstimme mit Piano. 25 Sgr.
- Bruch, Max**, Einleitung (Ouvverture) zu Loreley, grosse romantische Oper. Dichtung von Emanuel Geibel. Partitur 20 Sgr. Orchesterstimmen 1 fl 7 1/2 Sgr.
- Bülow, Hans von**, Op. 13. Mazurka-Fantasie für Pianoforte. Für Orchester bearbeitet von Franz Liszt. Partitur 1 fl 10 Sgr. Orchesterstimmen 2 fl.
- Flotow, Friedrich von**, Zilda. Komische Oper in zwei Akten. Nach dem Französischen von St. Georges und Chivot. Vollständiger Clavierauszug mit Text 6 fl. Daraus einzeln:
Ouvverture für Piano zu vier Händen. 15 Sgr.
No. 1. Introduction und Chor. 15 Sgr.
No. 2. Romanze (Zilda) für Sopran. 5 Sgr.
No. 3. Terzett (Fatme, Zilda, Kadi) für 2 Soprane und Tenor. 22 1/2 Sgr.
No. 4. Couplet (Kadi) für Tenor. 7 1/2 Sgr.
No. 5. Arie (Zilda) für Sopran. 12 1/2 Sgr.
No. 6a. Arie (Grossvezier) für Bariton. 10 Sgr.
No. 6b. Duettino (Grossvezier, Zilda) für Sopran und Bariton. 7 1/2 Sgr.
No. 7a. Ballet (Tanz der Alméen) für Piano. 7 1/2 Sgr.
No. 7b. Lied (Bitt-Arie, Zilda) für Sopran. 7 1/2 Sgr.
No. 8a. Entr'act und Frauenchor. 7 1/2 Sgr.
No. 8b. Ariette (Fatme) für Sopran. 7 1/2 Sgr.
No. 9. Ariette (Zilda) für Sopran. 10 Sgr.
No. 10. Ariette (Kadi) für Tenor. 7 1/2 Sgr.
No. 11. Duett (Kadi, Zilda) für Sopran und Tenor. 12 1/2 Sgr.
No. 12. Chor der Corsaren. 7 1/2 Sgr.
No. 13a. Romanze (Grossvezier) für Bariton. 5 Sgr.
No. 13b. do. für Tenor. 5 Sgr.
No. 14. Das Lied (Zilda) für Sopran mit Chor. 10 Sgr.
— Potpourri für Piano, von Franz Lanner. 15 Sgr.
— do. zu vier Händen. 20 Sgr.
- Heyer, Otto**, Op. 12. Florentiner Polka für Piano. 5 Sgr.
— Op. 14. Blonde Locken. Polka für Piano. 5 Sgr.
— Op. 12. und 14. für Orchester zusammen. 1 fl 10 Sgr.
— Op. 15. Quadrille nach Motiven der Oper: Zilda, von Fr. von Flotow, für Piano. 7 1/2 Sgr.
— Op. 15. do. für Orchester. 1 fl.

Mozart, W. A., Quintette für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncello, für Piano und Violine bearbeitet von Georg Vierling. No. 4. in Ddur. 1 fl 10 Sgr.

Schubert, Franz, Op. 99. Trio No. 1. in Bdur für Piano, Violine und Violoncello. Neue billige Partitur-Ausgabe. 1 fl 15 Sgr.
— Op. 100. Trio No. 2. in Esdur für Piano, Violine und Violoncello. Neue billige Partitur-Ausgabe. 1 fl 22 1/2 Sgr.

— Allegro und Andante aus der unvollendeten Symphonie in Hmoll, für Piano zu vier Händen bearbeitet von C. Hübschmann. No. 1. Allegro moderato. 15 Sgr.

No. 2. Andante con moto. 12 1/2 Sgr.
— Werke für Kammermusik für Piano zu vier Händen bearbeitet. Serie I. Violin-Quartette etc.

No. 1. Quartett in Amoll. Op. 29. arr. von C. Hübschmann. 1 fl.

No. 5. Quartett in Dmoll. Op. posth. arr. von C. Hübschmann. 1 fl 10 Sgr.

[20512.] Nach den eingegangenen Bestellungen versandte ich heute:

Briefe an Virchow
über dessen Schrift
„Nahrungs- und Genussmittel“.

Von
Eduard Balzer.

Zugleich u. d. T.:

Die natürliche Lebensweise etc.
3. Tbl. 8 Sgr.

Ferner:

Vereinsblatt für Freunde der natürlichen Lebensweise (Vegetarianer).
Nr. 2. 3 Sgr.

Ich wiederhole, daß ich kein Ex. unverlangt versende; das Vereinsblatt Nr. 2 u. ff. nur fest.

Nordhausen, 3. August 1868.

Ferd. Förstmann's Verlag.

Verlag von Victor Masson & Fils
in Paris.

[20513.]

Prodromus
systematis naturalis regni
vegetabilis

sive
enumeratio contracta ordinum,
generum, specierumque plantarum
huc usque cognitarum, juxta methodi
naturalis normas digesta
editore et pro parte
auctore

Alphonso de Candolle.

Pars decima sexta.

Sectio posterior, fasciculus 1.
1 Vol. in-8. Prix: 12 francs.