

31. März. Verlag von **C. Haslinger** in **Wien** ferner:

Einzeichnungs-No.

40322. Mannsfeld, F., Wiener Lieder der Wiener Liedersängerin Antonia Mannsfeld. No. 1—6. à 10 N \mathcal{L}
 23. Ziehrer, C. M., Poste restante. Polka française. Op. 101. und Ohne Sorgen. Polka (schnell). Op. 104. für Orchester. 2 \mathcal{F} ; Op. 101. und Op. 104. für Violine und Pianoforte à 10 N \mathcal{L} ; Op. 104. für Pianoforte 7½ N \mathcal{L}
 24. — Fachblätter. Walzer. Op. 102. für Violine und Pianoforte 15 N \mathcal{L} ; für Pianoforte 15 N \mathcal{L}
 25. — Kunst und Natur. Polka-Mazurka. Op. 103. für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{L} ; für Pianoforte 7½ N \mathcal{L}
 26. — Stunden des Glücks. Walzer. Op. 105. für Orchester 2 \mathcal{F} 10 N \mathcal{L} ; für Violine und Pianoforte 15 N \mathcal{L} ; für Pianoforte 15 N \mathcal{L}
 27. — Quadrille über Zaytz's Somnambule. Op. 106. für Violine und Pianoforte 15 N \mathcal{L} ; für Pianoforte 10 N \mathcal{L}
 28. — Bruder Liederlich. Polka-française. Op. 107. und Pfeilschnell. Polka. Op. 108. für Orchester 2 \mathcal{F} ; für Violine und Pianoforte à 10 N \mathcal{L} ; für Pianoforte à 7½ N \mathcal{L}

4. April. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

29. Alard, D., Die klassischen Meister des Violinspiels. No. 27. 1 fl. 48 kr.
 30. Arditi, L., Die Gab' und der Geber (The gift and the giver), von H. B. Farnie. Für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 45 kr.
 31. — Kellogg-Valse pour Piano. 1 fl.
 32. — Lass dich lieben (Let me love thee), von W. Maynard. Für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 36 kr.
 33. — Perché l'adoro (Warum)? Ballata per una voce con accomp. di Piano. (L'Aurora No. 259.) 36 kr.
 34. Burgmüller, F., Valse de Mignon. Opéra de A. Thomas. 1 fl.
 35. Bussmeyer, H., Souvenirs de voyage. Buenos-Ayres. Sérénade pour le Piano. Op. 10. 36 kr.
 36. — Le même. Mal du Pays. Nocturne pour Piano. Op. 11. 36 kr.
 37. — Le même. Panamá. Esquisse américaine pour Piano. Op. 12. 45 kr.
 38. — Paraphrase sur Il Trovatore pour Piano. Op. 13. 1 fl.
 39. — Caprice sur l'opéra Faust, de Gounod, pour Piano. Op. 14. 54 kr.
 40. Ceuppens, V., Petit Jean. Chansonnette. Lyre française 1129. 27 kr.
 41. Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'opéras favoris pour le Piano. No. 172. 54 kr.
 42. Dorn, H., Vier Lieder in pfälzischer Mundart, für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 103. 54 kr.; einzeln à 18 kr.
 43. Godfrey, D., Danses de Salon pour Flûte et Piano. No. 3. 1 fl. 12 kr. No. 4. 1 fl. 21 kr.
 44. Gondry, M. de, A Marie. Prière. Lyre française 1128. 18 kr.
 45. Kéler Béla, Die Friedenstaube. (Le messenger de la paix.) Polka-Mazurka für das Pianoforte. Op. 80. 18 kr.
 46. — Des Kriegers Heimkehr. (Le retour du guerrier.) Défilé-Marsch für Pianoforte. Op. 81. 18 kr.
 47. Ketterer, E., Mandoline et Guitare. Sérénade pour Piano. Op. 26. 45 kr.
 48. — Idylle pour Piano. Op. 219. 45 kr.
 49. — Défilé-Marsch. (Die Kaschte.) Transcription militaire pour le Piano. Op. 220. 54 kr.
 50. Küffner, J., Les Délassements de l'Etude. Collection de morceaux faciles pour 2 Violons sur des motifs d'Opéras favoris. Cah. 21. 54 kr.
 51. — Le même pour 2 Flûtes. Cah. 21. 54 kr.
 52. Leybach, J., L'Acanthe. Valse brillante pour le Piano. Op. 103. 54 kr.
 53. — La Cenerentola. Fantaisie brillante pour le Piano. Op. 107. 1 fl.
 54. — Tristesse. Elégie pour le Piano. Op. 108. 54 kr.
 55. Mercier, Ch., Ce que j'aime. Duettino à 2 voix égales. Lyre française 1125. 27 kr.
 56. — La prière d'un enfant. Mélodie religieuse avec accomp. de Piano ou d'Harmonium. Lyre française 1127. 18 kr.
 57. Osborne, G. A., L'Heure des Rêves. Mazurka de salon pour Piano. 45 kr.

4. April. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:

Einzeichnungs-No.

40358. Ravina, H., Souvenirs de Russie. Fantaisie pour Piano. Op. 64. 1 fl. 21 kr.
 59. Ritter, E. W., Pourquoi dormir? Mélodie. Lyre française 1126. 27 kr.
 60. Rummel, J., Mosaïque sur „Mignon“, Opéra d'A. Thomas, à 4 mains pour le Piano. 1 fl. 12 kr.
 61. Schubert, C., Un premier prix. Solo de concours pour Piano. Op. 336. 45 kr.
 62. Schulhoff, J., Allegro-Capriccio pour Piano. Op. 56. 1 fl.
 63. Wallerstein, A., Un bon enfant. (Ida-Polka-Mazurka) pour Piano. Op. 204. 27 kr.
 64. — Rêdowa mélancolique (Vergangene Tage) pour Piano. Op. 205. 27 kr.
 65. — Schottisch de Boston (Cornelia-Schottisch) pour Piano. Op. 206. 27 kr.
 66. — Le Bal de Famille. (Der Familienball.) Mazurka pour Piano. Op. 207. 27 kr.

6. Mai. Verlag von **F. Kistner** in **Leipzig**.

67. Beethoven, L. v., Sinfonien für Pianoforte und Violine eingerichtet von F. Hermann. No. 6. Op. 68. 3 \mathcal{F}
 68. Brambach, C. J., Op. 14. Alceste nach J. G. von Herder's Admetus' Haus, für Männerchor, Soli und Orchester. Op. 14. Clavierauszug 3 \mathcal{F} 10 N \mathcal{L}
 69. Horn, A., Waldlied für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Op. 26b. Partitur u. Stimmen 15 N \mathcal{L}
 70. — Waldlied. Duett für eine Sopran- und Altstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 26c. 15 N \mathcal{L}
 71. — Zwei Lieder. Vom Gebirge aus Op. 18. (No. 4.) und Waldlied nach Op. 26. für vier Ventilhörner. 15 N \mathcal{L}
 72. Jungmann, A., Du bist wie eine Blume. Lied von A. Rubinstein, für das Pianoforte bearbeitet. Op. 257. No. 1. 10 N \mathcal{L}
 73. — Der Avra. Lied von A. Rubinstein, für das Pianoforte bearbeitet. Op. 257. No. 2. 10 N \mathcal{L}
 74. — O! wenn es doch immer so bliebe! Lied von A. Rubinstein, für das Pianoforte bearbeitet. Op. 257. No. 3. 10 N \mathcal{L}
 75. Mendelssohn-Bartholdy, F., Sextett für Pianoforte, Violine, 2 Bratschen, Violoncell und Contrabass. Op. 110. No. 39. der nachgelassenen Werke. Neue Folge. 3 \mathcal{F}
 76. Schauseil, W., Festgruss für vierstimmigen Männerchor mit Begleitung von Blechinstrumenten. Partitur u. Stimmen 12½ N \mathcal{L}

9. Mai. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

77. Abadie, L., Le chef-d'oeuvre de Dieu. Mélodie. Lyre française 1123. 18 kr.
 78. — Le chef-d'oeuvre du diable. Ballade. Lyre française 1124. 18 kr.
 79. Alard, Die klassischen Meister des Violinspiels. No. 28. 1 fl. 30 kr. No. 29. 30. à 54 kr.
 80. Berré, F., L'hirondelle. Mélodie. Lyre française 1131. 18 kr.
 81. Beyer, F., Revue mélodique Collection de petites fantaisies instruct. à 4 mains pour le Piano. No. 55. Op. 112. 1 fl.
 82. Bordèse, L., A tout oiseau son nid est beau. Mélodie. Lyre française 1132. 27 kr.
 83. — Petits! Petits! Petits! Mélodie. Lyre française 1133. 27 kr.
 84. — L'ange des larmes. Mélodie. Lyre française 1134. 18 kr.
 85. Chopin, F., Valse pour le Piano. Oeuvre posthume. 45 kr.
 86. Cramer, H., Marsch über Motive aus der Oper: Die Meistersinger von Nürnberg, von R. Wagner, für das Pianoforte. 36 kr.
 87. — Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris à 4 mains. No. 82. 1 fl. 30 kr.
 88. — Tanz der Lehrbuben, aus der Oper: Die Meistersinger von Nürnberg, von R. Wagner. Transcription für das Pianoforte. 45 kr.
 89. Godfrey, D., Le Rêve du Bal. Valse pour Piano. 1 fl.
 90. Herz, H., Chant de Guerre. Grande Marche militaire pour le Piano à 4 mains. Op. 204. 1 fl. 21 kr.
 91. Humpel, G., Smaranda. Valse Bohémienne-Romaine (Zigeuner-Walzer). Paraphrase élégante pour Piano. Op. 11. 45 kr.
 92. Ketterer, E., Le Triomphe. Grande Valse brillante pour le Piano. Op. 221. 1 fl.
 93. Leybach, J., La Dame blanche. Opéra de Boieldieu. Fantaisie brillante pour Piano. Op. 105. 1 fl. 12 kr.