

[21750.] Die Concurssmasse-Verwaltung, einverständlich mit dem Creditoren-Ausschusse, der Firma Tandler & Co. in Wien hat beschlossen, die unter dieser Firma bestehende Sortiment- und Verlagsbuchhandlung aus freier Hand zu verkaufen. Darauf Reflectirende wollen sich brieflich oder persönlich an den unterzeichneten Concurssmasse-Verwalter wenden.

Wien, am 14. August 1868.

**Dr. Josef Bauer,**  
Hof- und Gerichts-Advocat.  
Wien, Kohlmarkt 9.

[21751.] Leihbibliothek-Verkauf. — Wir sind beauftragt, eine Leihbibliothek von ca. 13000 Bänden der bis auf die neueste Zeit fortgesetzten schönwissenschaftlichen Literaturerzeugnisse zu verkaufen. Gefällige Offerten nimmt die unterzeichnete Buchhandlung entgegen.

Achtungsvoll  
Berlin, den 18. August 1868.

**Blahn'sche Buchhandlung**  
(Henri Sauvage).

## Fertige Bücher u. s. w.

[21752.] Bei mir erschien:

**Gesangbuch**  
für die  
evangelisch-lutherischen Gemeinden  
des  
**Herzogthums Oldenburg.**  
Baarpreis 5 Ngr.

Es ist dies das erste Gesangbuch, welches, aus einer Vereinbarung zwischen Kirchengemeinde und Synodalvertretung hervorgegangen, zur Einführung kommt, und deshalb für viele Geistliche vielleicht von Interesse.

Ich expedire davon nur gegen baar.

Oldenburg, August 1868.

**Gerhard Stalling Verlag.**

[21753.] Bei **Herm. Kother** in Wittstock erschien soeben nachstehender kritischer Beitrag zur engl.-amerikanischen Literaturgeschichte, welcher bei allen bezüglichen Literaturfreunden, Lehrern der engl. Sprache und dem gebildeten Englisch treibenden Publicum das höchste Interesse in Anspruch nehmen wird:

Ueber  
**Robert Burns' poetische Episteln**  
und  
**William Cullen Bryant's Dichtungen.**  
Eine Abhandlung

von  
**Dr. G. Hartung,**

Oberlehrer am Gymnasium in Wittstock.

In 4. Eleg. broch. Preis 8 Sgr mit  $\frac{1}{4}$ , baar mit  $\frac{1}{2}$ .

Das Werkchen bringt auch mehrere der hervorragendsten Dichtungen jener beiden bedeutenden Liederdichter im Original und daneben in höchst gelungenen Uebersetzungen. Der befähigte Verfasser, ein gründlicher Kenner der englischen Sprache, lebte längere Zeit in England und Schottland und stützt diese Arbeit auf die umfassendsten Studien.

Wittstock, 15. August 1868.

**Herm. Kother.**

## Neue Musikalien

aus dem Verlag

von

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

[21754.]

Bach, Joh. Seb., Clavierwerke, mit Fingersatz und Vortragszeichen zum Gebrauch im Conservatorium der Musik zu Leipzig versehen von Carl Reinecke. Viertes Band. Der „Clavierübung“ zweiter Theil.

Nr. 1. Italienisches Concert. n. 12 Ngr.

Nr. 2. Die Partita oder französische Ouverture. n. 15 Ngr.

Nr. 3. Vier Duette. n. 12 Ngr.

Nr. 4. Arie mit 30 Veränderungen (Goldberg'sche Variationen). n. 1 # 3 Ngr.

Drobisch, E., Drei Impromptus für das Pianoforte. Op. 2. 22 $\frac{1}{2}$  Ngr.

Josephson, J. A., Quando corpus, für eine Solostimme, Chor und Orchester. Partitur mit beigefügtem Clavierauszug. Op. 20. 25 Ngr.

Reinecke, Carl, König Manfred. Oper in fünf Acten. Text von Friedr. Röber. Op. 93. Clavierauszug.

Daraus einzeln:

Nr. 5. Recitativ und Arie. (Sopran.) Hinweg nun ihr. Manfred! da sah ich hervor. 17 $\frac{1}{2}$  Ngr.

Nr. 7. Lied mit Chor. (Tenor.) Weckt auf die Lust, die schlafend liegt. 7 $\frac{1}{2}$  Ngr.

Nr. 11. Duettino. (Sopran, Tenor.) Mein Gatte, mein Theurer. 10 Ngr.

Nr. 17. Lied. (Tenor.) Was weilst du in der Lenzenacht. 7 $\frac{1}{2}$  Ngr.

Nr. 20. Recitativ und Terzett. (Sopran, Mezzosopran, Bariton.) Hinweg, die Hallen sind geschmückt. Lasset allein mich fliehen. 10 Ngr.

Nr. 29. Arie. (Tenor.) O Siegesruf. 7 $\frac{1}{2}$  Ngr.

Nr. 33. Romanze. (Mezzosopran.) Er hat vergessen sein schönes Weib. 7 $\frac{1}{2}$  Ngr.

Nr. 34. Recitativ und Cavatine. (Sopran.) Manfred, mein Gemahl. Ja, es senkt der Hoffnung Strahl. 7 $\frac{1}{2}$  Ngr.

Scarlatti, Domenico, Sonaten f. Clavier.

Nr. 50. D moll. 7 $\frac{1}{2}$  Ngr. Nr. 51. B dur.

5 Ngr. Nr. 52. B dur. 7 $\frac{1}{2}$  Ngr. Nr. 53.

F dur. 5 Ngr. Nr. 54. F dur. 5 Ngr. Nr. 55.

F moll. 7 $\frac{1}{2}$  Ngr. Nr. 56. B dur. 7 $\frac{1}{2}$  Ngr.

Nr. 57. G moll. 5 Ngr. Nr. 58. G dur.

7 $\frac{1}{2}$  Ngr. Nr. 59. G dur. 5 Ngr. Nr. 60.

H moll. 5 Ngr.

Schubert, Franz, Hommage aux belles Viennoises (Wiener Damen-Ländler) für das Pianoforte zu 2 Hdn. Op. 67. n. 9 Ngr.

— Grätzer Walzer für das Pianoforte zu 2 Hdn. Op. 91. n. 9 Ngr.

— Letzte Walzer für das Pianoforte zu 2 Hdn. Op. 127. n. 12 Ngr.

— Grand Rondo für das Pianoforte zu 4 Hdn. Op. 107. n. 15 Ngr.

Schubert, Franz, Grand Duo für das Pianoforte zu 4 Hdn. Op. 140. n. 1 # 15 Ngr.

— Lieder und Gesänge. Neue revidirte Ausgabe. Erster Band. 30 Lieder von Goethe. Ausgabe für eine tiefere Stimme. 8. Roth cartonirt n. 1 #.

— do. Fünfter Band. Schwanengesang. Vierzehn Gesänge. Einzel-Ausgabe, Nr. 105—118. à 1 $\frac{1}{2}$ —4 $\frac{1}{2}$  Ngr.

Weber, C. M. v., Polacca brillante. E dur für das Pianoforte zu 2 Hdn. Op. 72. n. 9 Ngr.

Wohlfahrt, H., Kinder-Clavierschule oder musikalisches ABC- und Lesebuch für junge Pianofortespieler. Siebzehnte Auflage. Mit 206 Uebungsstücken. 1 #.

[21755.] Im Verlage der Unterzeichneten ist soeben erschienen:

## Die Natchule

**Materialismus scheid und scheu**

des

vor dem

Lichte der Thatsachen,

oder:

**Materialismus und Psychologie.**

Von

**Carl Scheidemacher,**

Caplan an der Hauptpfarrkirche St. Nicolaus zu Aachen.

11 Bog. 8. Ladenpreis 15 Sgr, netto 11 $\frac{1}{4}$  Sgr, baar mit  $\frac{1}{2}$  und  $\frac{7}{6}$ .

Das Werk läßt, was wir besonders hervorheben, in einer originellen, freimüthigen Sprache sehr oft die Geißel der Satyre und die Peitsche eines kräftigen Humors gegen das unsinnigste System unseres Jahrhunderts spielen und legt dabei durchweg an der Hand der strengsten Wissenschaftlichkeit die Falschheit des Materialismus handgreiflich zu Tage.

Wir bitten zu verlangen.

Cöln, im August 1868.

**Kommerskirchen's Buchhandlung.**

(J. Mellinhaus.)

[21756.] Soeben erschien und wurde an alle Handlungen, welche verlangten, versandt:

**Harms, Chr.,** die erste Stufe des mathematischen Unterrichts, in einer Reihenfolge methodisch geordneter arithmetischer und geometrischer Aufgaben dargestellt. II. Abtheilung. 2. Auflage. 12 $\frac{1}{2}$  Ngr = 9 Ngr netto.

**Lübben, Aug.,** mittelniederdeutsche Gedichte. 12 $\frac{1}{2}$  Ngr = 9 Ngr netto.

**Stake, Dr. L.,** Erzählungen aus der alten Geschichte, in biographischer Form. I. Theil. Griechische Geschichten. 7. Auflage. 15 Ngr = 10 Ngr, baar 9 Ngr.

**Stake, Dr. L.,** Erzählungen aus der mittleren und neuen Geschichte, in biographischer Form. II. Theil. Neu-Geschichte. 25 Ngr = 17 Ngr, baar 15 Ngr.

Oldenburg, August 1868.

**Gerhard Stalling Verlag.**