

Anszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereines der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereines.)

1. April. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.

Einzeichnungs-No.

- 40457. Bonewitz, Jean Henri, Fantaisie pour Piano sur Roméo et Juliette, de Ch. Gounod. 20 N \mathcal{A}
- 58. Burchard, Carl, Sechste Symphonie (Fdur Op. 68.), von L. van Beethoven, arr. für Violine, Violoncell und Pianoforte zu 4 Händen. 3 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- 59. Chopin, F., Nottornos für das Pianoforte. Neue Ausg. 8. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} netto.
- 60. Heller, Stephen, Valses-Réveries pour Piano. Op. 122. 1 \mathcal{A}
- 61. Kleffel, Arnó, Lyrische Skizzen. Zehn kleine Clavierstücke. Op. 9. 25 N \mathcal{A}
- 62. Reinecke, Carl, Ouverture zu König Manfred. Op. 93. für das Pianoforte allein. 15 N \mathcal{A}
- 63. — Vorspiel für Orchester zum fünften Acte der Oper König Manfred. Op. 93. Partitur 5 N \mathcal{A} ; Stimmen 20 N \mathcal{A}
- 64. Rubinstein, Ant., Sonate pour Piano et Alto. Op. 49. Edition pour Piano et Violon. 2 \mathcal{A}
- 65. Street, Joseph, Sonate pour Piano et Violon (Bdur). Op. 21. 2 \mathcal{A}
- 66. — Sonate quasi Fantaisie pour Piano et Violoncelle (Gdur). Op. 22. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
- 67. Taubert, Wilhelm, Der Sturm, von Shakespeare. Daraus einzeln: Liebesliedchen für das Pianoforte allein. 5 N \mathcal{A}

7. Mai. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.

- 68. Deprosse, A., Sieben Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Op. 26. 20 N \mathcal{A}
- 69. Josephson, Jacob Axel, Drei Psalmen für eine Singstimme mit Pianoforte. Op. 33. 20 N \mathcal{A}
- 70. Stiehl, Heinrich, 20 kleine musikalische Portraits. Stücke für das Pianoforte. 1 \mathcal{A}
- 71. Taubert, Wilhelm, Liebesliedchen aus „Der Sturm“, von Shakespeare. Op. 134. Für Streichquartett arr. vom Componisten. Partitur u. Stimmen 10 N \mathcal{A}

4. Juni. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.

- 72. Chopin, F., Mazurkas für das Pianoforte. Neue Ausg. 8. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} netto.
- 73. Mendelssohn Bartholdy, Felix, Lieder und Gesänge für eine Singstimme. Neue Ausg. 2 \mathcal{A} netto.

1. Juni. Verlag von **J. Aibl** in **München**.

- 74. Köhler, Louis, Liederlust am Clavier. Leichte vierhändige Clavierstücke. Op. 153. Hft. 3. 4. à 7½ N \mathcal{A}
- 75. L'écho de l'opéra. Potpourris brillants pour Piano. No. 81. Gounod, Roméo et Julie. 20 N \mathcal{A}
- 76. Mertz, J. K., Portefeuille für Gitarrespieler. Hft. 21. Lortzing, Der Waffenschmied. 15 N \mathcal{A}
- 77. Böth, Ph., Potpourris pour un Violon. No. 16. Meyerbeer, L'Africaine. 7½ N \mathcal{A}
- 78. — Potpourris pour une Flûte. No. 16. Meyerbeer, L'Africaine. 7½ N \mathcal{A}
- 79. Schmid, Fr. Jos., Zwei Gesänge für Sopran oder Tenor. 1. Treue Liebe, 2. Siehst du am Weg. Op. 5. Cpl. 10 N \mathcal{A}
- 80. Suppé, Franz v., Ouverture eingerichtet für Pianoforte zu 2 Händen. No. 3. Flotte Bursche. No. 4. Zehn Mädchen und kein Mann. à 15 N \mathcal{A}

20. Juni. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

- 81. Briccialdi, G., Il Vento. Caprice pour Flûte avec acc. de Piano. Op. 112. 1 fl. 48 kr.
- 82. Cramer, H., Potpourris à 2 mains. No. 173. J. Offenbach, Barbe bleue. 54 kr.
- 83. — Potpourris à 4 mains. No. 83. L. et F. Ricci, Crispino e la Comare. 1 fl. 30 kr.
- 84. Croisez, A., Don Juan. Petit Duo à 4 mains. 54 kr.
- 85. Dancla, Ch., Six petits Airs variés, deuxième série, pour Violon avec acc. de Piano. Op. 118. No. 1. 1 fl. 12 kr. No. 2. 1 fl. No. 3. 1 fl. 12 kr.
- 86. Gerbet, François, Chanson Savoyarde. 18 kr.

20. Juni. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:

Einzeichnungs-No.

- 40487. Godefroid, F., Les plus beaux Yeux. Méditation poétique sur la Romance de Stigelli. Op. 146. 54 kr.
- 88. — Les Muletiers de Castille. Boléro à 2 mains. Op. 147. 45 kr.
- 89. Kéler, Béla, Tanzlust. Walzer zu 2 Händen. Op. 82. 45 kr.
- 90. Ketterer, E., Marcellina. Tarentelle à 2 mains. Op. 224. 1 fl.
- 91. — Giovanna d'Arco, de Verdi. Fantaisie à 2 mains. Op. 225. 1 fl.
- 92. Kuhe, W., Belgravia-Valse, comp. par Dan. Godfrey. Transcription brillante à 2 mains. 54 kr.
- 93. Leybach, J., Balladine. Souvenirs d'Enfance à 2 mains. Op. 106. 54 kr.
- 94. — Galathée. Caprice brillant à 2 mains. Op. 109. 1 fl.
- 95. — Deuxième Chanson à boire à 2 mains. Op. 110. 54 kr.
- 96. Mercier, Ch., Pauvre mousse. Romance pour le chant. 18 kr.
- 97. — Pendant qu'il dort. Mélodie pour le chant. 18 kr.
- 98. Miry, Ch., Aimable violette. Mélodie pour le chant. 18 kr.
- 99. Peuschel, Moritz, Die Fischerin. Lied für Sopran. Op. 4. 27 kr.
- 40500. Ravina, Henri, Confidence. Nocturne à 2 mains. Op. 66. 45 kr.
- 1. Sachs, Jules, Largo de Beethoven. Op. 10. No. 3. Transcription pour Piano, Violon, Violoncelle et Harmonium. 1 fl. 30 kr.
- 2. Schubert, Camille, Fleur du Souvenir. Grande Valse de Salon. Op. 330. 45 kr.
- 3. Schulhoff, J., Largo funèbre. Op. 57. 45 kr.
- 4. Smith, Sydney, Troisième Tarentelle à 2 mains. Op. 66. 1 fl.
- 5. — Moments joyeux. Caprice à 2 mains. Op. 68. 1 fl.
- 6. — Lucrezia Borgia. Fantaisie à 2 mains. Op. 69. 1 fl. 12 kr.
- 7. — Scènes dans la Forêt. Morceau caractéristique à 2 mains. Op. 70. 1 fl.

25. Juni. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.

- 8. Eckert, Carl, Aus den Blättern der Liebe. Sechs Gedichte für eine Singstimme mit Pianoforte. Op. 25. 1 \mathcal{A}
- 9. Krause, Anton, Zwei instructive Sonaten zu 2 Händen. Op. 19. No. 1. 15 N \mathcal{A} . No. 2. 25 N \mathcal{A}
- 10. Liszt, Franz, Isoldens Liebestod. Schlusscene aus R. Wagner's Tristan und Isolde, für das Pianoforte bearbeitet. 17½ N \mathcal{A}
- 11. Reinecke, Carl, König Manfred. Oper. Op. 93, Clavierauszug zu 2 Händen ohne Worte, von C. Kiebitz. 4 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
- 12. — Potpourri für das Pianoforte. 20 N \mathcal{A}
- 13. — Ouverture für das Pianoforte zu 4 Händen. 25 N \mathcal{A}

26. Juni. Verlag von **J. Hainauer** in **Breslau**.

- 14. Bendel, François, Etoile du berger. Chant du soir pour Piano. Op. 118. No. 1. 12½ N \mathcal{A}
- 15. — Une promenade de matin. Pièce caractéristique. Op. 118. No. 2. 12½ N \mathcal{A}
- 16. — Songe d'enfant. Mélodie pour Piano. Op. 118. No. 3. 12½ N \mathcal{A}
- 17. Faust, Carl, Perlen im Wein. Rheinländer Polka. Op. 164. zu 2 Händen 7½ N \mathcal{A}
- 18. — do. und Op. 165. Mit Lust und Liebe. Galopp für grosses Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- 19. — Mit Lust und Liebe. Galopp. Op. 145. für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
- 20a. — In die weite Welt. Marsch. Op. 166. für Piano. 7½ N \mathcal{A}
- 20b. — do. und Op. 167. Ein Kind des Glücks. Polka für grosses Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- 20c. — Ein Kind des Glücks. Polka. Op. 167. für Piano. 7½ N \mathcal{A}
- 21. Herrmann, H., Flatterröschen. Polka-Mazurka für Piano. 7½ N \mathcal{A}
- 22. — do. und Op. 34. Girandolen-Galopp für grosses Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- 23. — Girandolen-Galopp. Op. 34. für Piano. 7½ N \mathcal{A}
- 24. Köhler, L. Unico, Liebesgruss. Romanze für Pianoforte. Op. 68. 12½ N \mathcal{A}
- 25. Lichner, H., Unter den Trauerweiden. Marsch für Piano. Op. 38. 12½ N \mathcal{A}
- 26. — Trois Sonatines faciles pour Piano. Op. 49. No. 1. 2. 3. à 12½ N \mathcal{A}