

28. Juli. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz.**

Einzeichnungs-No.

40605. Aht, Franz, Acht vierstimmige Männergesänge. Op. 336. Hft. 1. Gondelfahrt. Scheidegruss an die Heimath. Waldesgruss. Wenn die Lerchen wiederkommen. Partitur und Stimmen 1 fl. 48 kr. Hft. 2. Verlust. 2. All' meine Gedanken. 3. Abendglocken. 4. Auf der Wanderschaft. Partitur und Stimmen 1 fl. 30 kr.
6. Bazzini, A., Deux grandes études pour Violon avec accomp. de Piano. Op. 49. No. 1. 2. à 1 fl. 30 kr.
7. Dancla, Ch., Six petits airs variés. 2. Série pour Violon avec Piano. Op. 118. No. 4. La Somnambula. 1 fl. No. 5. Les Puritains. 1 fl. No. 6. Le carnaval de Venise. 1 fl. 30 kr.
8. Duvernoy, J. B., Mignon de Thomas. Fantaisie brillante pour Piano. Op. 289. 54 kr.
9. Gernsheim, Friedrich, Sonate für Pianoforte und Violoncello. Op. 13. 3 fl. Dieselbe für Pianoforte und Violine eingerichtet. 3 fl.
10. Grégoir, J., et H. Léonard, 32. Livre de Duos pour Piano et Violon sur Mignon de Thomas. 1 fl. 48 kr.
11. Herzberg, Antoine, Souvenir de St. Pétersbourg. Deux Mazurkas pour Piano. Op. 91. 54 kr.
12. Ketterer, Eugène, Romance de la lettre des „porche-rons“ de Grisar pour Piano. Op. 226. 54 kr.
13. — Le médecin malgré lui de Gounod pour Piano. Op. 227. 1 fl.
14. Labitzky, Joseph, L'amitié. Suite de Valses pour Piano. Op. 272. à 2 mains 45 kr.; à 4 mains 1 fl. 12 kr.
15. — Le tour du monde. Galop. Op. 273. à 2 mains 27 kr.; à 4 mains 36 kr.
16. — Perles mélodieuses. Suite de Valses pour Piano. Op. 274. à 2 mains 45 kr.; à 4 mains 1 fl. 12 kr.
17. Leybach, J., Marthe de G. Rupès. Transcription brillante pour Piano. Op. 104. 1 fl.
18. Liszt, F., Don Carlos. Finale. Transcription pour Piano. 1 fl. 21 kr.
19. Röver, Henri, Barcarola et Tarantella de Rossini transcrits pour Violoncelle avec Piano. No. 1. Barcarola. 45 kr. No. 2. Tarantella. 1 fl.
20. Schubert, Camille, Les Songes dorés. Suite de Valses. Op. 331. 45 kr.
21. — Les écoliers de Madrid. Quadrille brillante pour Piano. Op. 332. 36 kr.
22. — Quadrille élégante pour Piano. Op. 333. 36 kr.
23. — L'estafette impériale. Polka brillante. Op. 334. 27 kr.
24. — La rose de Florence. Polka Mazurka. Op. 335. 27 kr.
25. Smith, Sydney, L'heure du soir. Berceuse. Op. 74. 45 kr.
26. Stiehl, Heinrich, Fünf Fantasie-Stücke für Pianoforte. Op. 58. 1 fl. 12 kr.
27. Thoost, W. F., Deux morceaux caractéristiques à 4 mains. Op. 13. No. 1. Marche. 1 fl. No. 2. Sérénade. 54 kr.
28. Wielhorski, Le Comte Joseph, Valse-capriccio. Op. 32. 45 kr.
29. — Bagatelles. Morceaux détachés pour Piano. Op. 34. 27 kr.

12. August. Verlag von **Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

30. Drobisch, Eugen, Drei Impromptus für Pianoforte. Op. 2. 22½ N \mathcal{L}
31. Josephson, Jacob Axel, Quando Corpus für eine Solostimme, Chor und Orchester. Op. 20. Partitur und Clavierauszug 25 N \mathcal{L}
32. Reinecke, Carl, König Manfred. Op. 93. No. 5. „Hinweg nun ihr“. 17½ N \mathcal{L} . No. 7. „Weckt auf die Lust“. 7½ N \mathcal{L} . No. 11. „Mein Gatte, mein Theurer“. 10 N \mathcal{L} . No. 17. „Was weilst du“. 7½ N \mathcal{L} . No. 20. „Hinweg, die Hallen sind geschmückt“. 10 N \mathcal{L} . No. 29. „O Siegesruf“. 7½ N \mathcal{L} . No. 33. „Er hat vergessen“. 7½ N \mathcal{L} . No. 34. „Manfred, mein Gemahl“. 7½ N \mathcal{L}

15. August. Verlag von **C. Haslinger gm. Tobias in Wien.**

33. Flore théâtrale. Potpourris pour le Pianoforte seul. No. 204. Weber, Preciosa. No. 205. Wagner, Meistersinger. à 20 N \mathcal{L}
34. Haslinger, C., Schützen-Scenen für Pianoforte. Op. 125. 10 N \mathcal{L}
35. Holler, Wilhelm, Compositionen für Zither. Hft. 39. 15 N \mathcal{L}
36. — Tanz-Album für die Zither. Op. 20. Hft. 9. 10. à 10 N \mathcal{L}

15. August. Verlag von **C. Haslinger in Wien** ferner:

Einzeichnungs-No.

40637. Kremser, Ed., Deutsche Tänze für das Klavier. Op. 15. zu 2 Händen 15 N \mathcal{L} ; zu 4 Händen 25 N \mathcal{L}
38. Mannsfeld, Ferdinand, Wiener Lieder. No. 7. Unsre Nachbarschaft. No. 8. Einst und Jetzt. No. 9. Nicht in der Lage. No. 10. Beruhige dich, bewegt Gemüth. No. 11. Unser G'schwindigkeit. No. 12. Liebeslieder. à 10 N \mathcal{L}
39. Marek, Louis, Trois Mazurkas pour Piano. Op. 6. 10 N \mathcal{L}
40. — Trois Mazurkas pour Piano. Op. 7. 10 N \mathcal{L}
41. Schaman, A., Zart und fein. Polka française für Pianoforte. 7½ N \mathcal{L}
42. Scheyrer, Carl, Gebet eines Jünglings. Salonstück für Pianoforte. Op. 21. 15 N \mathcal{L}
43. Waldmüller, Ferdinand, Archiv classischer Tonkunst für Pianoforte. Hft. 15. Gloria aus L. Cherubini, vierte Messe C. 10 N \mathcal{L} . Hft. 16. Die sieben Worte des Erlösers, von J. Haydn. 10 N \mathcal{L} . Hft. 17. G. F. Händel, Jephta. 10 N \mathcal{L} . Hft. 18. Abbé Stadtler, Die Befreiung von Jerusalem. 10 N \mathcal{L} . Hft. 19. Gloria aus L. v. Beethoven's erster Messe in C. 10 N \mathcal{L} . Hft. 20. Christus am Oelberg, von L. v. Beethoven. 10 N \mathcal{L}
44. Zaytz, G. de, Deux Varsoviennes pour Piano. 10 N \mathcal{L}
45. Ziehrer, C. M., Bruder Liederlich. Polka française zu 4 Händen. Op. 109. 10 N \mathcal{L}
46. — Heimliche Liebe. Polka-Mazurka. Op. 109. für Pianoforte 7½ N \mathcal{L} ; für Pianoforte und Violine 10 N \mathcal{L}
47. — Ländlich, sittlich. Walzer. Op. 110. zu 2 Händen 15 N \mathcal{L} ; zu 4 Händen 25 N \mathcal{L} ; für Pianoforte und Violine 15 N \mathcal{L} ; für Orchester 2 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L}
48. — Auersperg-Marsch für Pianoforte. Op. 111. 7 N \mathcal{L}
49. — Döblinger Elite-Polka. Op. 112. für Pianoforte 7½ N \mathcal{L} ; für Pianoforte und Violine 10 N \mathcal{L}
50. — Paradies-Klänge. Walzer. Op. 113. für Pianoforte 15 N \mathcal{L} ; für Pianoforte und Violine 15 N \mathcal{L}
51. — Giskra-Marsch für Pianoforte Op. 114. 7½ N \mathcal{L}
52. — Wiener Freudenfest-Marsch für Pianoforte. Op. 115. 7½ N \mathcal{L}
53. — Schützen-Quadrille. Op. 116. für Pianoforte 10 N \mathcal{L} ; für Pianoforte und Violine 15 N \mathcal{L}
54. — Die junge Tänzerin für Pianoforte. Hft. 45—51. à 10 N \mathcal{L}
15. August. Verlag von **C. A. Spina in Wien.**
55. Fahrbach, Philipp, Garçon-Walzer für Pianoforte. Op. 275. 15 N \mathcal{L}
56. Fahrbach jun., Josephinen-Polka française für Pianoforte. Op. 39. 7½ N \mathcal{L}
57. Strauss, Eduard, Nachtrag-Polka française für Pianoforte. Op. 35. 7½ N \mathcal{L}
58. — Harmonie-Polka française. Op. 36. 7½ N \mathcal{L}
59. — Wunderblümchen. Polka-Mazurka für Pianoforte. Op. 37. 7½ N \mathcal{L}
60. — Jugendlust-Polka française für Pianoforte. Op. 38. 7½ N \mathcal{L}
61. — Freie Gedanken. Walzer für Pianoforte. Op. 39. 15 N \mathcal{L}
62. — Devise. Polka française für Pianoforte. Op. 40. 7½ N \mathcal{L}
63. Strauss, Johann, An der schönen, blauen Donau. Walzer. Op. 314. arr. für Zither von J. Zehethofer. 10 N \mathcal{L}
64. — Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer für Pianoforte. Op. 325. 15 N \mathcal{L}
65. Strauss, Johann, Josef und Eduard, Schützen-Quadrille für Pianoforte 10 N \mathcal{L}
66. Strauss, Josef, Hochzeitsklänge. Walzer für Pianoforte. Op. 242. 15 N \mathcal{L}
67. — Disputationen. Walzer für Pianoforte. Op. 243. 15 N \mathcal{L}
68. — Genovefa-Quadrille für Pianoforte. Op. 246. 10 N \mathcal{L}
69. — Eile mit Weile. Polka (schnell) für Pianoforte. Op. 247. 7½ N \mathcal{L}
70. — Die Sirene. Polka-Mazurka für Pianoforte. Op. 248. 7½ N \mathcal{L}
71. — Schützen-Marsch für Pianoforte. Op. 250. 5 N \mathcal{L}
72. Wiener Tanz-Album zum Schützenfest für Pianoforte. 1. Ed. Strauss, Wiener Genre-Bilder. Walzer. 2. Joh. Strauss, Freikugeln-Polka. 3. Ph. Fahrbach Sohn, Geöffnet. Polka française. 4. M. Zimmermann, Etelka-Mazurkas. 5. Josef Strauss, Plappermälchen-Polka. 6. M. Farkas, Leóna Czárdás. 7. Ph. Fahrbach jun., Knall und Fall-Polka. 8. J. Wiedemann, Ein Schütz bin ich! Schützenmarsch. Cplt. netto 20 N \mathcal{L}
73. Württemberg, Graf Eberhard, Wiener Schützenmarsch für Pianoforte. 7½ N \mathcal{L}