

Hahn'sche Hofbuchh. in Hannover.

9183. **Bed, J.**, Geschichte d. deutschen Volkes u. Landes. 1. Abth. Die alte u. mittlere Zeit bis auf den Anfang d. 16. Jahrh. 3. Ausg. in neuer Bearbeitg. gr. 8. 1869. Geh. 1/2 ₰
9184. **Koch, G. A.**, erklärendes Wörterbuch zu den Lebensbeschreibungen d. Cornelius Nepos. gr. 8. Geh. 9 N \mathcal{A}

Hausfreund-Expedition in Berlin.

9185. **Hausfreund**, ber. Illustrirtes Volksblatt. Hrsg.: G. Wachenhusen. 12. Jahrg. 1869. Nr. 1. gr. 4. pro cplt. * 2 ₰; Ausg. in 16 Hftn. à Hft. * 1/6 ₰

Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.

9186. **Archiv f. Naturgeschichte**. In Verbindg. m. R. Leuckart hrsg. v. F. H. Troschel. 34. Jahrg. 1. Hft. gr. 8. pro cplt. * 8 ₰

Vh. Neclam jun. in Leipzig.

9187. **Goethe's sämtliche Werke** in 45 Bdn. 5. Bd. gr. 16. Geh. * 2 1/2 N \mathcal{A}

G. Reimer in Berlin.

9188. **Eltester, G.**, Materialien aus dem Katechumenen-Unterricht. gr. 8. Geh. 1 1/6 ₰

9189. **Haedel, G.**, natürliche Schöpfungsgeschichte. Gemeinverständliche wissenschaftl. Vorträge üb. die Entwicklungslehre im Allgemeinen u. diejenige v. Darwin, Goethe u. Lamarck insbesondere. gr. 8. Geh. 2 1/2 ₰

9190. **Pfolsprundt, H. v.**, Buch der Bündth-Ertznei. Hrsg. v. H. Haeser u. A. Middeldorpf. gr. 8. Geh. * 1 ₰

9191. **Meier, Th.**, das preussische gemeine u. provinzielle Kirchenrecht f. das Geltungsgebiet d. allgemeinen Landrechts zusammengestellt u. gr. 8. Geh. * 2 ₰

9192. **Schrader, H.**, die Sirenen nach ihrer Bedeutung u. künstlerischen Darstellung im Alterthum. gr. 8. Geh. * 2/3 ₰

9193. **Wiedte, P.**, algebraisches Übungsbuch f. mittlere u. obere Klassen höherer Unterrichtsanstalten u. zum Selbstunterrichte. 1. Reihe. gr. 8. Geh. 1/4 ₰

J. G. Schmitz'sche Buchh. in Cöln.

9194. **Feld, A.**, u. **V. Serf**, Übungsbuch f. den Unterricht in der Arithmetik u. Algebra an höheren Lehranstalten. 8. Geh. ** 18 N \mathcal{A}

Schwabe in Leipzig.

9195. **Schwabe, W.**, der Hausthierarzt. Die innerl. u. äußerl. Krankheiten der Pferde, Rinder, Schafe u. die Verhütg. u. Behandlg. derselben nach den Grundsätzen der homöopath. Heilmethode. 8. Geh. 1 ₰; in engl. Einb. 1 1/3 ₰

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angesommen in Leipzig vom 16. bis 30. September 1868.

Bellmann & Co. in Potschappel.

- Tanz-Album, Dresdener, f. Orchester. Jahrg. III. Hft. 5. 25 N \mathcal{A}

Bote & Bock in Berlin.

- Tanz-Album für 1869, f. Pfte. 1 ₰

Dörfel in Leipzig.

- Belcke, C. G., Op. 31. Huit Pièces de Concert p. Flüte. 15 N \mathcal{A}

- Döring, G., 30 slawische geistliche Melodien aus dem 16. u. 17. Jahrhundert. Mit 4stimmigem Tonsatz versehen. 12 N \mathcal{A}

- Flügel, G., Op. 60. 14 Choralvorspiele f. Orgel zu gottesdienstlichem Gebrauche. 20 N \mathcal{A}

Fürstner in Berlin.

- Heiser, W., Op. 91. Soldatenpflicht, f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}

Hempel in Berlin.

- Hopfe, J., Kinder-Concert. 30 heitere u. gefällige leichte Musikstücke f. Pfte. zu 4 Händen. 22 1/2 N \mathcal{A}

Kahnt in Zwickau.

- Thalemann, F., Op. 10. Sängermarsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Karmrodt in Halle.

- Czersky, A., Op. 40. Souvenir de Beethoven. Divertissement p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

- Op. 41. Souvenir de F. Schubert. Divertissement p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

- Händel, G. F., Jubilate, bearb. von R. Franz. Partitur mit Clavierauszug 2 ₰; Orchesterstimmen 1 ₰ 12 N \mathcal{A} ; Singstimmen 15 N \mathcal{A}

Massute in Frankfurt a. O.

- Strebinger, J., Op. 33. Modelbilder. Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

- Op. 34. Die blauen Augen. Polka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}

- Zikoff, F., Op. 25. Parole d'Amour p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

- Das tanzende Deutschland. Sammlung der neuesten Tänze im Streich-Orchester-Arrangement in Stimmen. Lfg. 10. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}

Merseburger in Leipzig.

- Baumfelder, F., Op. 174. Musikalisches Bilderbuch. Drei leichte Stücke f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Im Walde. No. 2. Am Feierabend. No. 3. Hirtenglöckchen. à 10 N \mathcal{A}

- Chwatal, F. X., Op. 218. Valse favorite de l'Opéra Faust, de Gounod, paraphrasée p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

- Op. 219. Improvisation über das Originallied Ich kenn' ein Auge, das so mild, f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

- Köhler, L., Op. 156. Kinderstücke zum Unterricht u. zum Vortrag f. Clavierschüler auf der Stufe vorgeschrittener Fertigkeit. 2 Hfte. à 15 N \mathcal{A}

- Oesten, Th., Op. 380. Blumen und Perlen. Leichte Tonstücke über beliebte Opern-, Lieder- u. Volksmelodien ohne Octavenspannungen u. mit Fingersatz, f. Pfte. Hft. 1—4. à 10 N \mathcal{A}

- Volckmar, W., Zwei Orgelsonaten. No. 1. Sonate in Edur. Op. 213. No. 2. Sonate in Emoll. Op. 214. 2 Hfte. à 12 1/2 N \mathcal{A}

Radke in Essen.

- Schulz-Weida, J., Op. 152. Traum der Liebe. Idylle f. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}

Schmidt in Halle.

- Gehricke, F. L., Op. 25. Erster Lehrgang am Clavier. 2. Hälfte. 12 N \mathcal{A}

Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.

- Becker, K. E. J., Klänge aus Thüringen. Salonstücke f. Pfte. No. 4. Op. 23. Helenen-Walzer. 5 N \mathcal{A} . No. 5. Op. 21. Victoria-Marsch. 4 N \mathcal{A}

- Brunner, C. T., Op. 483. Lichtbilder. Leichte Tonstücke in Rondiniform üb. beliebte Motive aus Opern u. dgl. f. Pfte. Hft. 3. 12 N \mathcal{A}

- Palmen. Salonstücke grösseren Umfangs f. Pfte. No. 3. Mütterlicher Abendsegen und Lied des Klausners, von A. Büttner. No. 4. Jugendträume, von G. Trehde. à 7 1/2 N \mathcal{A}

- Popp, W., Geschichte der Musik. Portraits, Biographien und Proben aus den Werken der berühmtesten Tondichter des 18. und 19. Jahrhunderts f. Pfte. Hft. 1. 2. 3. à 9 N \mathcal{A}

- Sachs, J. G., Op. 95. Vor- und Nachspiele verschiedener Art f. Orgel zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. Hft. 3. 9 N \mathcal{A}

B. Senff in Leipzig.

- Schumann, R., Op. 82. Waldscenen. Neun Clavierstücke. Einzeln No. 1. Eintritt. No. 2. Jäger auf der Lauer. No. 3. Einsame Blumen. No. 4. Verrufene Stelle. No. 5. Freundliche Landschaft. à 5 N \mathcal{A} . No. 6. Herberge. No. 7. Vogel als Prophet. No. 8. Jagdlied. No. 9. Abschied. à 10 N \mathcal{A}

Weinholtz in Braunschweig.

- Abt, Fr., Op. 147. Morgenständchen aus Sängers Morgenfahrt, f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 7 1/2 N \mathcal{A}

- Arnold, H., Op. 1. Präludium und Fuge f. Clavier zu 4 Händen. 10 N \mathcal{A}

- Boh, A. L., Op. 69. Der Nonnenstein. Ballade f. 1 St. m. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}

- Op. 70. Maria Stuart's letzte Stunde. Tongemälde f. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}

- Krug, D., Op. 238. Volkslieder Album f. Pfte. Hft. 10. 1 ₰ 10 N \mathcal{A} . Einzeln No. 1—12. à 5 u. 7 1/2 N \mathcal{A}

- Op. 239. Musikalische Plaudereien am Pfte. Sechs Fantasiebilder. Hft. 1. Cplt. 22 1/2 N \mathcal{A} . Einzeln No. 1—6. à 5 u. 7 1/2 N \mathcal{A}

- Op. 241. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. Cplt. 20 N \mathcal{A} . Einzeln No. 1—3. à 7 1/2 N \mathcal{A}

- Müller, C. F. W., Op. 44. Characterstücke f. Pfte. No. 1—3. à 5 N \mathcal{A} . No. 4. 7 1/2 N \mathcal{A}

- Op. 58. Fleur d'hiver. Mazurka de Salon p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

- Op. 59. Transcriptions brillantes sur L'Africaine, de Meyerbeer, p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

- Op. 60. Transcriptions brillantes sur L'Africaine, de Meyerbeer, p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

- Partzsch, C. E., Op. 10. Die schwarzen Jäger. Defilir-Marsch f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}

Wessel in Rostock.

- Starke, J., Op. 8. Jagdgewinn f. Alt oder Bariton m. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}