

Nur auf Verlangen!

[27932.]

In meinem Verlage erscheint im Laufe dieses Monats:

Bianca della Rocca.

Historische Erzählung
aus dem heutigen Rom
in acht Büchern.

Von

R. Durangelo.

Circa 20 Bogen, eleg. ausgestattet, in illustr. Umschlag geb. Preis 1½ \$, mit 33½ % in Rechnung und 40 % gegen baar.

NB. Alle bis zum Tage des Erscheinens eingehenden Baarbestellungen expedire ich mit 50 %.

Hiermit habe ich die Freude, Ihnen ein Buch zu bester Verwendung zu empfehlen, das sicher großes Aufsehen erregen wird, denn sein pseudonymer Verfasser ist eine gefeierte Größe in der Literatur und Politik, einer von den wenigen Kämpfern für Freiheit und Recht, die noch in der freiwilligen Verbannung leben. Er betritt in diesem Buche, wenn auch wohl nicht überhaupt, so doch nach langer Zeit wieder zum ersten Male und in vorgerückten Jahren das Gebiet der Erzählung.

Der Autor schildert hier, in gereifter Anschauung, aber mit jugendlichem Feuer, die Ereignisse und Personen, welche in letzter Zeit die Blicke der Welt auf die ewige Stadt lenkten, und in der kunstvollen Verknüpfung der Geschichte mit dem Roman reißt er den Leser mit sich fort und fesselt ihn durch seine edle Sprache und geistvolle Charakteristik bis zum letzten Blatte. Schon die knappe Diction, durch die das Buch sich von der hergebrachten breiten Erzählungsweise unterscheidet und gewissermaßen seine spannende Kraft steigert, dürfte geeignet sein, dem Werke einen ungewöhnlichen Reiz zu verleihen, der noch gehoben wird durch die intime Bekanntschaft des Verfassers mit dem classischen Boden seiner Erzählung und die engen Beziehungen zu den Hauptacturen des italienischen Dramas, das wie im Sturme an uns vorüberbrauscht.

Nach diesen Andeutungen hoffe ich auf Ihre regste Theilnahme und thätigste Verwendung für das Buch rechnen zu dürfen.

Kaufmännisches Rechenbuch.

Eine practische Unterweisung in die
Decimal-Regeldetri-, Zins-, Wechsel-,
Fonds-, Calculations-, Conto-Corrente-,
Gold- und sonstige Bank-Rechnungen
nach neuer abkürzender Methode.

Mit 18 Zins- und Reductions-Tabellen
für in- und ausländische Fonds.

Für die Bedürfnisse des Comtoirs und Capitalisten sowie zum Gebrauch für Schulen

bearbeitet von

Siegmond Salomon.

Circa 24 Bogen, gr. 8. Geh. Preis 1½ \$, mit 25 % in Rechnung und 33½ % gegen baar.

Der sowohl als praktischer Kaufmann und Dirigent einer Handelslehranstalt, wie als Ver-

fasser werthvoller kaufmännischer Lehrbücher sehr geschätzte Autor füllt mit diesem Buche eine Lücke aus, die sich in unseren Tagen mehr und mehr fühlbar gemacht hat.

Die allgemeine Einführung des Decimal-systems, der immermehr sich ausbreitende Verkehr mit fremden Wärseln und Baluten, ausländischen Fonds und Staatspapieren u. hat das höhere kaufmännische Rechnen im Laufe der Zeit der Art umgestaltet, daß eine der Praxis entwachsene Anleitung dazu ein wahres Bedürfnis geworden ist.

Wenn nun irgend Jemand, so ist wohl der Verfasser zur Ausarbeitung einer solchen praktischen Unterweisung berufen, die er denn auch nach neuer, alle wirklich anwendbaren Kniffe und Abkürzungen berücksichtigenden Methode, zur Selbstbelehrung für den Kaufmann und Capitalisten, sowie zum Gebrauche für den Unterricht, und sicher allen Beteiligten zu Dank, geliefert hat. Legen Sie also gef. das Buch in den betreffenden Kreisen, namentlich auch Lehrern und Schulleitern zur Ansicht vor, so werden Sie einen günstigen Absatz erzielen.

Der Tanz und seine Geschichte.

Eine

culturhistorisch-choreographische Studie

von

Rudolph Boß,

Königl. Tänzer und Hofanzelhrer.

Mit einem Verikon der Tänze.

25—30 Bogen, 8. Eleg. geb. Preis 1½—2 \$, mit 25 % in Rechnung und 33½ % gegen baar.

Der Verfasser hat in diesem Buche die Resultate eines zehnjährigen Studiums der Geschichte seiner Kunst zu einem einheitlichen Gemälde gestaltet. Der Ernst und die Gründlichkeit, womit er die culturgeschichtliche Bedeutung des Tanzes bei allen Völkern erforscht und besonders ausführlich für Deutschland behandelt hat, dürfte dem Buche einen Werth verleihen, dessen sich wohl die bisher erschienenen Werke dieser Materie nicht rühmen konnten; das Boß'sche Buch wird daher eine ebenso interessante und erfreuliche Erscheinung für den Fachgelehrten, den Freund der Culturgeschichte und den Tanzliebhaber, als wegen seiner, namentlich in dem „Verikon“ unglücklich weit reichenden Choreographie ein willkommenes und wichtiges Werk für Theaterdirectoren, Balletmeister, Tanzlehrer und Tänzer sein.

Aus dem eben Angeführten ersehen Sie, in welchen Kreisen Sie die Käufer für das interessante Buch zu suchen haben.

Um Ihre gütige, recht thätige Verwendung für diese drei Artikel bittend, ersuche ich Sie, Ihren muthmaßlichen Bedarf davon gef. verlangten zu wollen, da ich unverlangt durchaus nichts versende.

Ihre Vorschläge für Inserate, die eine gute Wirkung versprechen, werde ich gern entgegennehmen und hauptsächlich da berücksichtigen, wo ein Theil der Kosten getragen wird.

Hochachtungsvoll und ergeben

Berlin, den 18. October 1868.

Oswald Seehagen.

[27933.] Englische Weihnachts-Literatur. Erste Liste.

Binnen kurzem erscheinen:

Enid

by

Alfred Tennyson

illustrated by 9 superb engravings on steel from drawings

by

Gustave Doré.

gr. 4. Eleg. cloth 1 £. 1 s.

Uniform mit „Elaine“, „Vivien“ und „Guienevere“.

Dieses neue Prachtwerk Doré's wird den Mittelpunkt der englischen Weihnachts-Literatur bilden, und dasselbe dürfte wenige Tage nach dem Erscheinen fehlen, wie dies mit den vorjährigen Erscheinungen der Tennyson-Doré'schen Werke der Fall war. Wir rathen daher den betreffenden Handlungen, sich durch zeitige Bestellung Exemplare zu sichern.

Handsomely bound, demy 4. cloth.
Price 31 s. 6 d.

The early works of Sir Edwin Landseer.

Photographs from the best engravings of his early and justly celebrated works. With a memoir and critical essay on his paintings.

Handsomely bound, demy 4. Price 2 £. 2 s.
Masterpieces of english art. Photographs from the fine engravings of the most celebrated painters of the seventeenth and eighteenth century.

Handsomely bound, demy 4. Price 2 £. 2 s.
Masterpieces of flemish art. Photographs from fine engravings of the works of the highly celebrated flemish painters. With memoirs and critical essay to each painting.

In one handsome demy 4. volume.
Price 1 £. 1 s.

The world's pictures. A series of photographs of the fifteen most celebrated paintings in the world. Copied from the best engravings, with an introduction by C. C. Black, M. A.

Handsomely bound, demy 4. Price 2 £. 2 s.
A second series of the great works of Raphael. Photographs from the best engravings of his most celebrated paintings, with descriptions from Passavant's „Rafael von Urbino und sein Vater“, and essays on the genius of Raphael, by Luigi, Lanzi, and Quatremère de Quincy.

Handsomely bound, demy 4. Price 2 £. 2 s.
Christ and his twelve disciples. A series of photographs from the original crayon