

André in Offenbach ferner:

- Fleurs des Opéras. Potpourris arr. par G. Wichtl. No. 71. Mozart, Entführung aus dem Serail, p. Pfte. et Violon. 2 fl.; p. Pfte. et Flöte 2 fl.; p. Pfte. et Vclle. 2 fl.
- Franz, J. H., Op. 10. Quartetto a Canone. Du bist wie eine Blume, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Stimmen einzeln 36 kr.
- Op. 14. No. 1. Ave Maria. Quintetto a Canone p. Soprano, Alto, Contralto, Tenore e Basso con Pfte. e Organo. 2 fl.
- Op. 14. No. 2. Agnus Dei. Quintetto a Canone p. 2 Soprani, Contralto, Tenore e Basso con Pfte. e Organo. 3 fl. 18 kr.
- Op. 15. Duettino. Tagli al tuo grine p. Soprano e Contralto con Pfte. 1 fl.
- Op. 16. Barcarola. La Notte tace, a due voce con Pfte. 1 fl.
- Hamm, J. V., Marsch über Gute Nacht du mein herziges Kind, f. Pfte. 27 kr.
- Haydn, J., O lass mich, Holder, wissen. Duett aus Op. 107. mit ital., deutschem u. franz. Text, f. Sopran u. Tenor m. Pfte. 1 fl.
- Sinfonien, bearb. f. Pfte. von J. B. André. No. 4. 1 fl. 48 kr. No. 14. 1 fl. 30 kr.
- Trios f. Pfte., Violine u. Vclle. Neue Ausg. mit Bezeichnung des Vortrags und Fingersatzes von C. Czerny. Erste Sammlung. No. 21. D dur. No. 22. B dur. à 2 fl.
- Klenze, J., Op. 7. Marche, Polonaise et deux Valses expressives p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
- Op. 8. Sturmnacht. Lied f. Baryton m. Pfte. 27 kr.
- Krommer, F., Op. 51. Trois Duos p. deux Violons. Nouv. édit. 3 fl.
- Kuhe, W., Op. 149. Guillaume Tell. Fantaisie brillante p. Pfte. 54 kr.
- Kummer, G., Ouverture de l'Opéra La Muette de Portici, d'Auber, arr. p. 3 Flötes. 1 fl. 30 kr.
- Lachner, J., Op. 59. Drei Stücke f. Harmonium u. Pfte. Cpl. 1 fl. 30 kr. Einzeln No. 1—3. à 45 kr.
- Marschner, H., Op. 151. Fünf Lieder f. Tenor od. Sopran m. Pfte. No. 2. 18 kr.
- Op. 155. Sechs Liebeslieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Cpl. 1 fl. 48 kr. Einzeln No. 1. 3. à 27 kr.
- Oesten, Th., Op. 381. Vreneli. Tyrolienne f. Pfte. 45 kr.
- Op. 382. Con amore. Notturmo p. Pfte. 45 kr.
- Op. 383. Frühlingsklänge. Clavierstück. 54 kr.
- Ouvertures p. Pfte., Violon et Vclle. No. 5. Weber, Oberon. No. 6. Boieldieu, Jean de Paris. No. 7. Beethoven, Egmont à 1 fl. 12 kr.
- Ouvertüren f. Pfte., Flöte u. Violine, bearb. von G. Wichtl. No. 18. Weber, Oberon. No. 19. Boieldieu, Jean de Paris. No. 20. Beethoven, Egmont. à 1 fl. 30 kr.
- f. Pfte. u. Violine. No. 18. Weber, Oberon. No. 19. Boieldieu, Jean de Paris. No. 20. Beethoven, Egmont. à 1 fl.
- f. Pfte. u. Flöte. No. 18. Weber, Oberon. No. 19. Boieldieu, Jean de Paris. No. 20. Beethoven, Egmont. à 1 fl.
- Rupp, H., Waldblümlein spricht. Lied f. Alt m. Pfte. 36 kr.
- Schmitt, A., Op. 127. Sonate f. Pfte. u. Vclle. 3 fl. 36 kr.
- Schubert, F., Op. 33. Deutsche Tänze u. Ecossais f. Pfte. 45 kr.
- Sonnemann, M., Op. 9. A côté d'Elle. Petit Impromptu p. Pfte. 45 kr.
- Speier, W., Op. 74. Zur 100jährigen Geburtsfeier Goethe's f. 4stimmigen Männerchor. 54 kr.
- Spintler, Chr., No. 77. Quadrille de l'Opéra La belle Hélène, d'Offenbach, p. Pfte. 45 kr.
- No. 78. Quadrille p. Pfte. de l'Opéra La Grande Duchesse de Gerolstein, d'Offenbach. 54 kr.
- Op. 112. Fünf Gesänge f. 4stimmigen Männerchor. Hft. 1. 2. Partitur u. Stimmen à 1 fl. 48 kr.
- Volkslieder f. 1 St. m. Pfte. No. 26. In einem kühlen Grunde. No. 27. Santa Lucia. No. 28. Heisa! mein Herzallerliebster. No. 29. Abendtraum. à 27 kr.

Bellmann & Co. in Potschappel.

- Märsche und Tänze f. Orchester. Satz IX. Kegel, C., Op. 5. Fortuna Tyrolienne. Op. 16. Emma-Polka. 20 N \mathcal{A}

Bock in Dresden.

- Kretschmer, E., Orpheus in der Kinderstube. 50 Scherz- u. Gelegenheitslieder f. 1 St. mit Pfte. 1 \mathcal{A}

Brauer in Dresden.

- Merkel, G., Taschen-Choralbuch. 142 Choräle f. Singchöre an Kirchen, Gymnasien, Seminarien u. Volksschulen. 4 Stimmen. à 2½ N \mathcal{A}
- Zedler, A., Op. 41. In stillen Stunden. Idylle f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
- Zillinger, G., Op. 2. Sonate f. Orgel. 20 N \mathcal{A}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Ausgewählte Lieder f. 1 St. m. Pfte. Neue rev. Ausg. 1 \mathcal{A} ; f. eine tiefere St. m. Pfte. 1 \mathcal{A}
- Chopin, F., Ballades, Berceuse, Barcarolle p. Pfte. Neue Ausg. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- Dussek, J. L., Sonates p. Pfte. Neue Ausg. 2. Bd. 3 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
- Götz, H., Op. 2. Drei leichte Stücke f. Pfte. u. Violine. Erste Lage. 1 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A}
- Hauptmann, M., Die Lehre von der Harmonik. Mit beigelegten Notenbeispielen. Nachgelassenes Werk herausg. von Dr. O. Paul. 25 N \mathcal{A}
- Heller, St., Op. 123. Feuilles volantes p. Pfte. 1 \mathcal{A} 12½ N \mathcal{A}
- Heyblom, A. W. A., Op. 12. Polka-Mazurka p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
- Op. 13. Galop p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 14. Valse brillante p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Josephson, J. A., Op. 16. Drei Duette f. Sopran u. Bass m. Pfte. 25 N \mathcal{A}
- Nuhn, F., Die Könige in Israel. Oratorium f. Solostimmen, Chor u. Orchester. Vollst. Clavierauszug vom Componisten. 3 \mathcal{A} ; Chorstimmen 2 \mathcal{A}
- Reubke, O., Op. 1. Polonaise f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Richter, E. F., Op. 35. Zwei Gedichte f. Frauenstimmen, Soli u. Chor m. Pfte. 1 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A}
- Schubert, F., Lieder u. Gesänge. Neue rev. Ausg. Zweiter Band. Op. 25. Die schöne Müllerin. Für eine tiefere St. m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Op. 138. Rondo f. Pfte. zu 4 Händen. 12 N \mathcal{A}
- Taubert, W., Op. 134. Der Sturm, von Shakspeare. Einzeln: Schlummerlied. No. 1. u. 2. f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
- Weber, C. M. v., Op. 79. Concertstück f. Pfte. 18 N \mathcal{A}
- Op. 60. Huit Pièces p. Pfte. à 4 mains. Hft. 1. 18 N \mathcal{A} ; Hft. 2. 15 N \mathcal{A}

Forberg in Leipzig.

- Arnold, F., Op. 10. La belle Tyrolienne. Morceau p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Genée, R., Op. 179. Zündnadel und Chassepot. Komisches Duett f. 2 Hinterlader (Tenor u. Bass) m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Gotthard, J. B., Op. 54. Vier Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Notturmo. 5 N \mathcal{A} . No. 2. Humoreske. 10 N \mathcal{A} . No. 3. Scherzino. 10 N \mathcal{A} . No. 4. Albulblatt. 5 N \mathcal{A}
- Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebige Themas ohne Octavenspannungen u. m. Fingersatzbezeichnung f. Pfte. No. 37. Hölzel, Mein Liebster ist im Dorf der Schmid. No. 38. Neumann, Wenn Du noch eine Mutter hast. No. 39. Proch, Das Alpenhorn. Von der Alpe tönt das Horn. No. 40. Nicolai, Duett aus d. Lustigen Weibern von Windsor. Wie freu' ich mich. No. 41. Gumbert, Die Thräne. Macht man ins Leben kaum den ersten Schritt. No. 42. Liebe, Auf Wiedersehen! Sonnenlicht, Sonnenschein. à 10 N \mathcal{A}
- Neumann, E., Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 2. Wenn Gott dir liebe Kinder gab, Gedicht von W. Kaulisch. 5 N \mathcal{A} ; für Alt (Bariton) od. Bass 5 N \mathcal{A}
- Oesten, Th., Op. 406. Italienische Serenade f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 407. Jägers Lust. Clavierstück. 15 N \mathcal{A}
- Op. 408. Schlesische Lieder. Fantasie über schlesische Volksweisen f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Schimak, F., Op. 29. Impromptu-Polka p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 32. Sonette p. Pfte. No. 1. 2. à 5 N \mathcal{A}
- Zedler, A., Op. 42. Emma. Nocturne p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}

Fritsch in Leipzig.

- Rheinberger, J., Op. 10. Wallenstein's Lager. 3. Satz aus dem sinfonischen Tongemälde Wallenstein f. Pfte. zu 4 Händen. 25 N \mathcal{A}
- Op. 15. Duo f. 2 Claviere. 2 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
- Op. 16. Stabat Mater f. Chor, Soli u. kleines Orchester. Clavierauszug 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
- Svendsen, J. S., Op. 1. Quartett in Amoll f. 2 Violinen, Bratsche u. Vclle. 2 \mathcal{A}
- Op. 4. Sinfonie in Ddur f. Pfte. zu 4 Händen. 2 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
- Op. 5. Quintett in Cdur f. 2 Violinen, 2 Bratschen u. Vclle. 2 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
- Thieriot, F., Op. 13. Loch Lomond. Schottischer See. Symphonisches Phantasiebild f. Pfte. zu 4 Händen. 1 \mathcal{A}
- Op. 18. Natur- und Lebensbilder. Clavierstücke. 2. Serie. Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{A}
- Weber, G., Prinz Carneval. Kleine Clavierstücke in Tanzform f. die Jugend. 20 N \mathcal{A}