

Siegel in Leipzig ferner:

- Suppé, Fr. v., Ouverture zur komischen Operette: Banditenstreich. f. grosses Orchester. Partitur 1 fl 7½ N fl . Orchesterstimmen 2 fl 25 N fl . Arrangement f. kleines Orchester 12—15stimmiger Stimmen 2 fl 15 N fl ; f. Pfte. zu 4 Händen 20 N fl
- Ouverture zur Oper: Pique Dame, für kleines Orchester. Stimmen 2 fl 12½ N fl
- Ouverture zu: Die Frau Meisterin, f. kleines Orchester. Stimmen 2 fl 20 N fl
- Gesänge-Cyclus f. 1 St. m. Pfte. No. 3. Die Seelenwanderung. 7½ N fl . No. 4. Die drei Küsse. 10 N fl . No. 5. Wenn du noch eine Heimath hast. 10 N fl
- Zumpe, E., Op. 35. In der Einsamkeit. Melodie f. Pfte. 12½ N fl
- Op. 36. Abendständchen f. Pfte. 10 N fl

Simrock in Bonn.

- Beethoven, L. v., Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. Neue revidirte, verbesserte und mit Fingersatz versehene Partitur-Ausgabe. Op. 70. No. 1. 1 fl 2 N fl . No. 2. 1 fl 6 N fl . Op. 97. 1 fl 22 N fl
- Op. 40. Romanze f. Violine m. Pfte. 10 N fl
- Op. 50. Romanze f. Violine m. Pfte. 16 N fl
- Sonates p. Pfte. Edition revue, corrigée, métronomisée et doigtée p. Ch. Czerny. No. 29. Op. 106. 1 fl 10 N fl . No. 30. Op. 109. 20 N fl . No. 31. Op. 110. 20 N fl . No. 32. Op. 111. 24 N fl
- Dornhecker, R., Op. 6. Trio und Fuge nebst Introduction über den Choral Herr, ich habe missgehandelt, f. Orgel. 12 N fl
- Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 102. Sechs Lieder ohne Worte f. Pfte. zu 4 Händen. 8. Hft. 1 fl 2 N fl
- Op. 111. Tu es Petrus, f. fünfstimmigen Chor m. Orchester. Partitur 2 fl ; Orchesterstimmen 2 fl ; Clavierauszug 1 fl 6 N fl ; Chorstimmen 28 N fl
- Op. 112. Zwei geistliche Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Arioso. No. 2. Sopran-Arie. à 16 N fl
- Oesten, Th., Op. 161. Instructive Uebungsstücke f. Pfte. für die ersten Anfänger mit Fingersatz und in fortschreitender Ordnung u. mit Benutzung beliebter Melodien. Hft. 1. 20 N fl . Hft. 2. 3. à 24 N fl
- Schiffmacher, J., Op. 51. Blüthe. Les petits oiseaux p. Pfte. 10 N fl
- Schumann, R., Op. 94. Drei Romanzen f. Pfte. allein übertr. von J. B. Krall. 24 N fl
- Op. 97. Dritte Sinfonie f. Pfte. arr. von J. B. Krall. 2 fl
- Seiffert, S., Drei Lieder. No. 1. Selbstvertrauen. No. 2. Gruss an die Heimath, f. eine Bassstimme m. Pfte. à 8 N fl . No. 3. Liebesfreude. Duett f. Sopran u. Bariton m. Pfte. 5 N fl
- Todt, A., Op. 44. Psalter und Harfe. Choräle und geistliche Gesänge mit Vor-, Zwischen- und Nachspielen zur häuslichen Erbauung f. Pfte. oder Harmonium. Hft. 3. 4. à 16 N fl
- Weber, C. M. de, Op. 10. Six Sonates progressives p. Pfte. avec Violon obligé. No. 1. 2. à 24 N fl

Spina in Wien.

- Behr, F., Op. 164. La Plainte. Pensée élégiaque p. Pfte. 7½ N fl
- Op. 165. Trois Mélodies p. Pfte. No. 1—3. à 5 N fl
- Brunner, C. T., Op. 485. Drei Rondo üb. Motive der komisch-mythologischen Oper: Die schöne Galathe, von F. v. Suppé, f. Pfte. No. 1—3. à 7½ N fl

Spina in Wien ferner:

- Durst, M., Op. 26. Halsbrecherisches Violino'o. Musikalischer Scherz f. Violine m. Pfte. 20 N fl
- Fahrbach, J., Be Polka f. Pfte. zu 4 Händen. 7½ N fl
- Jungmann, A., Lieder von Franz Schubert f. Pfte. übertr. No. 1. Ständchen. 7½ N fl . No. 2. Am Meer. 5 N fl . No. 3. Das Fischer-mädchen. 5 N fl
- Kässmayer, M., Nocturne f. Orchester. Partitur 25 N fl ; f. Pfte. zu 4 Händen 15 N fl
- Kittel, J. B., Drei Lieder ohne Worte f. Zither. No. 1—3. à 7½ N fl
- Koch, J., Schund et Compagnie. Musikalischer Scherz f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 27½ N fl
- Kuhé, W., Don Carlos. Opéra de Verdi. Fantaisie p. Pfte. 20 N fl
- Metzger, J. C., Op. 89. Ständchen f. Tenor m. Männerchor. 10 N fl
- Mitternast, P., Theoretisch-practische Clavierschule für den Unterricht in systematischer Folge vom ersten Anfange bis zur höheren Ausbildung in 4 Abthln. Abth. 3. No. 1. 1 fl 10 N fl . No. 2. 1 fl 20 N fl
- Oelschlegel, A., Op. 31. Idylle p. Pfte. 12½ N fl
- Pacher, J. A., Op. 75. Der Pianist der guten Schule. Material zur stufenweisen Ausbildung der Claviertechnik nach allen Hauptrichtungen vom ersten Anfang bis zur Virtuosität. Mit einem einleitenden Vortrag über Handhaltung und Anleitung. Hft. 6. 1 fl 20 N fl
- Preyer, G., Op. 75. Zwei Gedichte f. eine St. m. Pfte. 12½ N fl
- Silas, G., Op. 62. Solenne Messe in E dur f. 4 St. m. Orgel. 4 fl 20 N fl
- Storch sen., M. A., Lied, den deutschen Schützen in Wien 1868, f. 4stimmigen Männerchor. Stimmen 10 N fl
- Strauss, J., Op. 236. Dithyrambe. Polka-Mazur f. 4stimmigen Männerchor m. Pfte. 10 N fl
- Suppé, F. v., Vier Operetten f. eine Flöte. Hft. 1. Das Pensionat. Flotte Bursche. Hft. 2. Leichte Cavallerie. Die schöne Galathe. à 20 N fl
- Wolff, Ed., Op. 280. Don Carlos. Opéra de Verdi. Illustration p. Pfte. Romance. Marche. Final. 25 N fl

Sulzer in Bielefeld.

- Nannoni, G., Volkslied aus Storm's Immensee, f. Mezzosopr. od. Baryton m. Pfte. 5 N fl

Zumsteeg in Stuttgart.

- Bucher, F. H., Variationen üb. die Russische Volkshymne f. Pfte. 12½ N fl
- Friedländer, A., Vorsatz. Lied f. Alt m. Pfte. 5 N fl
- Kauffmann, E., Op. 10. Vier Gedichte f. 1 St. m. Pfte. 10 N fl
- Op. 11. Vier Gedichte f. 1 St. m. Pfte. 10 N fl
- Kreutzer, C., Solos f. Pfte. No. 5. in D dur. 10 N fl
- Mascheck, E., Lieder und Gesänge f. eine St. m. Pfte. No. 2. Des Mädchens Klage. No. 3. Wie ist die Welt so schön. à 5 N fl
- Volkslied f. 1 St. m. Pfte. 3½ N fl
- Zundel, J., u. E. Fröhlich, Melodien f. Harmonium, Physharmonika, Orgel od. Pfte. 2. Folge. Hft. 8. Operngesänge. 10 N fl
- Zweigle, Fr., Elementarschule des Clavierspiels. Eine Sammlung von Fingerübungen und melodischen Uebungsstücken m. Erläuterungen für die Technik des Spiels. 3. Aufl. 1 fl 12 N fl

Anzeigebblatt.

(Anserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigespaltene Pettzeile oder deren Raum mit ½ Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.**

[29299.] Thorn, den 15. October 1868.
P. P.

Hiermit beehre ich mich Sie in Kenntniss zu setzen, dass ich am hiesigen Platze eine

Sortiments-Buchhandlung
unter der Firma:

A. Matthesius

gründen werde und am 15. November zu eröffnen beabsichtige.

Während meiner 17jährigen Wirksamkeit im Buchhandel habe ich es mir stets angelegen sein lassen, mir die zur selbständigen Leitung eines Geschäftes nothwendigen Kenntnisse anzueignen, und erlaube ich mir in dieser Beziehung auf nachstehende Zeugnisse zu verweisen.

Durch meine fast fünfjährige Thätigkeit in Thorn glaube ich mich mit den Verhältnissen und literarischen Bedürfnissen des Platzes hinreichend vertraut gemacht zu haben, um daselbst einen geeigneten Wirkungskreis und die Erzielung befriedigender Resultate erwarten zu dürfen.

Mein Bestreben wird stets dahin gerichtet sein, durch pünktliche Zahlung und strenge

Ordnungsliebe meine Verpflichtungen zu erfüllen, und das mir von den Herren Verlegern geschenkte Vertrauen durch thätigste Verwendung für deren Artikel zu rechtfertigen.

Meine pecuniären Verhältnisse, welche ich meinem Herrn Commissionär in Leipzig durch Vorlegung der nothwendigen Documente zur Beurtheilung offen mitgetheilt habe, sind der Art, dass mein Etablissement auch nach dieser Seite des erforderlichen Schutzes nicht entbehrt.

Ich wende mich somit mit der vertrauensvollen Bitte an Sie, mir gütigst ein Conto eröffnen und meine Firma auf Ihre Leipziger Auslieferungsliste setzen zu wollen.