

- Bizet, G., Trois transcriptions pour piano à 4 mains sur l'opéra d'Hamlet d'Ambroise Thomas. No. 1. Prélude de l'esplanade. No. 2. Marche danoise. No. 3. Valse d'Ophélie. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Octbr.
- Brissler, F., Deux pots-pourris, motifs favoris pour piano sur l'opéra Mignon d'Ambroise Thomas. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Octbr.
- Chow, N., Miserere arrangé sur l'adagio de la sonate en ut dièse mineur de Beethoven pour baryton ou mezzo, violon, piano et orgue. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Faure, J., Que le jour me dure. Plainte, poésie de J. Jacques Rousseau. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Octbr.
- Garcin, J., Romance sans paroles pour piano et violon. No. 90. Petit pianiste. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Résignation, mélodie pour piano et violon. No. 110. Petit pianiste. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Goldner, W., IV. sonatine en ré majeur pour piano et violon. No. 100. Petit pianiste. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- V. sonatine en ut majeur pour piano et violon. No. 120. Petit pianiste. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Groot, A. de, L'abîme. Quadrille pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Octbr.
- Gumbert, F., Deux fantaisies concertantes pour piano et violon. Pots-pourris No. 1. sur Mignon, No. 2 sur Hamlet, opéras d'Ambroise Thomas. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Octbr.
- Ketterer, E., Deuxième fantaisie pour piano sur Mignon. Opéra d'Ambroise Thomas. Romances et duo des hirondelles. Op. 232. Ebend. — K. Pr. Min. 24. Octbr.
- Krüger, W., Récit et duo. Transcription variée pour piano sur Hamlet, opéra d'Ambroise Thomas. Op. 152. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Octbr.
- Lefébure-Wély, Fantaisie concertante pour piano à 4 mains sur Hamlet, opéra d'Ambroise Thomas. Op. 184. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Octbr.
- Lévêque, E., Six mélodies faciles et motifs favoris arrangés pour violon seul sur l'opéra Hamlet d'Ambroise Thomas. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Octbr.
- Loret, Ch., Berceuse pour violon ou violoncelle et piano. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Périer, E., Fantaisie. Transcription pour piano et violon sur Hamlet, opéra d'Ambroise Thomas. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Octbr.
- Savary, E., 18 Lieder. No. 1. Chant du calvaire. No. 2. Pureté. No. 3. Les Djins. Poésies de Victor Hugo avec accomp. de piano ou d'harmonium. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Octbr.
- Schiffmacher, J., Ma musette. (Ländler.) Mélodie de F. Gumbert. Transcription variée pour piano. Op. 82. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Octbr.
- Vilbac, R. de, et A. Blanc, Les beautés dramatiques arrangées pour piano et violon. No. 30. Beautés de la reine Topaze. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- — Le voyage en Chine, petite fantaisie pour piano et violon concertant. No. 129. Petit pianiste. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.

III. Kunstfachen.

- Last, the, of the Clan, gemalt von Thomas Faed, gestochen von W. H. Simmons. 29½" zu 23". London, Graves & Co. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Minuet, the, gemalt von J. E. Millais, gestochen von S. Cousins. 23" zu 16½". Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. E. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(* vor dem Titel = Titelausgabe. † = wird nur baar gegeben.)

Bertling in Danzig.

10935. † **Pawlowski, J. R.**, St. Adalbert, Apostel der Preußen u. die Vorstadt St. Albrecht bei Danzig m. Bezug auf die Geschichte Danzigs. 8. In Comm. Geh. * ½ ₰

Diege's Verlag in Anclam.

10936. **Ruehl, H.**, de XII panegyricis latinis propaedeutata. Dissertatio philologica. gr. 8. Gryphiswaldiae. Geh. ** ½ ₰

S. Diege in Dresden.

10937. **Angewitter's, F. G.**, neueste Erdbeschreibung u. Staatenkunde. Mit besond. Berücksicht. der neuesten Gestaltg. Deutschlands. 5. Aufl. Bearb. v. G. W. Hof. 23. Lfg. gr. 8. Geh. 6 N \mathcal{L}

Dümmler's Verlagsbuchh. in Berlin.

10938. **Dove, H. W.**, üb. den Sturm vom 17. Novbr. 1866. gr. 4. In Comm. Cart. * ½ ₰

Fiala in Bern.

10939. **Taschen-Kalender** f. Aerzte der schweizerischen Eidgenossenschaft. 6. Jahrg. 1869. 16. In engl. Einb. * 28 N \mathcal{L}

Grote'sche Verlagsbuchh. in Berlin.

10940. **Goethe, Egmont**. Ein Trauerspiel. Diamantausg. Mit Zeichngn. nach B. Thumann. 32. Cart. * ½ ₰; in engl. Einb. m. Goldschn. * 16 N \mathcal{L}
10941. — Gedichte. Mit Zeichngn. v. L. Pietsch, F. Piloty u. c. 8. 1869. Geh. * 24 N \mathcal{L} ; in engl. Einb. * 1 ₰ 2½ N \mathcal{L} ; in engl. Einb. m. Goldschn. * 1½ ₰
10942. **Lessing, Nathan der Weise**. Ein dramat. Gedicht. Diamant-Ausg. Mit Zeichngn. nach G. Mar. 32. Cart. * ½ ₰; in engl. Einb. m. Goldschn. * ½ ₰

Günther in Leipzig.

10943. * **Sandhard, G. F.**, Orbis pictus. Bilderbuch zur Anschauung u. Belehrung. Mit üb. 600 color. Abbildgn. 2. Aufl. 3 Bde. Lex.-8. Cart. à 2 ₰; in engl. Einb. 7 ₰

Jaenicke in Dresden.

10944. **Wander, J.**, die Wahnsinnige auf Aland. Novelle. 8. Geh. 1 ₰

Janke in Berlin.

10945. **Mühlbach's, L.**, ausgewählte Werke. Illustrierte Ausg. 79. u. 80. Lfg. gr. 8. Geh. à * ½ ₰

Kold in Troppau.

10946. **Klapp, M.**, in London u. unter den Feuern. 8. 1869. Geh. * 28 N \mathcal{L}

Korn in Breslau.

10947. **Kendtschmidt, F.**, Lesebuch f. die mittlere Klasse katholischer Stadt- u. Landschulen. 14. Aufl. m. Illustr., hrsg. v. F. Kühn. 8. * 8 N \mathcal{L} ; geb. * * ½ ₰

Maier in Stuttgart.

10948. **Baur, C. F.**, Verkehrskarte v. Deutschland u. den angrenzenden Ländertheilen. Lith. u. color. Fol. In Carton ¼ ₰

Nerey's Verlag in Prag.

10949. **Taschen-Ausgabe** der Reichs-Gesetze f. das Kaiserth. Oesterreich. Nr. 10. 8. Geh. 6 N \mathcal{L}
Inhalt: Oesterreichisches Pressgesetz u. Gesetz üb. das Strafverfahren in Presssachen u.

Puttkammer & Mühlbrecht in Berlin.

10950. † **Gerichtsordnungen**, die (russischen), vom 20. Novbr. 1864. Lex.-8. St. Petersburg. Geh. * 3½ ₰