

Auszug der Einzeichnungen

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

12. September. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz.**

Einzeichnungs-No.

- 40707. Agosty, F., The Caledonians, Quadrille écossaise à 2 mains. 36 kr.
- 8. Alard, D., Fantaisie de Concert sur Faust, de Gounod, pour Violon avec Piano. Op. 47. 2 fl.
- 9. Arditì, L., L'Estasi, Valse à 4 mains. 1 fl.
- 10. Ascher, J., Lucrezia Borgia, Morceaux de Concert. Op. 19. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
- 11. — Le pré aux clercs, Fantaisie pour Piano. Op. 75. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
- 12. Blumenthal, J., Pensées intimes, Petits morceaux pour le Piano. Op. 83. en 2 Suites. No. 1. 2. à 54 kr.
- 13. Concione, J., Les Fantasques, Valses brillantes. Op. 49. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
- 14. Cramer, H., Potpourris. No. 174. „Auber, Le premier jour de bonheur“ pour Piano. 54 kr.
- 15. Dancla, Ch., Variations brillantes sur „Le carnaval de Venise“ pour Violon avec Piano. Op. 120. 2 fl. 24 kr.
- 16. Duvernoy, J. B., La Fanchonette, de L. Clapisson. Fantaisie brillante pour Piano. Op. 288. 54 kr.
- 17. Fontaine, Ch., Escarpolette (Swing-song). Illustration pour Piano. 36 kr.
- 18. — La Clochette bleue (Blue-bell). Mazurka de Salon pour Piano. 36 kr.
- 19. Gariboldi, G., Don Carlos, de Verdi. Fantaisie élégante pour Flûte avec Piano. Op. 82. 1 fl. 30 kr.
- 20. Godefroid, F., Premier chagrin. Mélodie pour Piano. Op. 149. 54 kr.
- 21. Gregoir, J., et H. Léonard, Don Carlos, de Verdi. Duo pour Piano et Violon. Livr. 33. de duos. 1 fl. 48 kr.
- 22. Gregoir, J., et F. Servais, Les Puritains, de Bellini. Duo pour Piano et Violoncelle. Livr. 20. de duos. 2 fl.
- 23. Herzberg, A., Air bohémien russe pour Piano. Op. 96. 36 kr.
- 24. Kammerlander, C., 2 Terzetten für 2 Sopran u. Alt mit Pianofortebegleitung. No. 1. Frühlingslied. Op. 46. 54 kr.
- 25. — No. 2. Gute Nacht. Op. 47. 54 kr.
- 26. Ketterer, E., L'Elisire d'amore, de Donizetti. Souvenirs mélodiques. Op. 200. 1 fl. 12 kr.
- 27. — Les dragons de Villars, de A. Maillart. Fantaisie brillante. Op. 234. 1 fl.
- 28. — Richard coeur de Lion. Opéra de Grétry. Souvenirs mélodiques pour Piano. Op. 235. 1 fl.
- 29. Küffner, J., Repos de l'étude. Collection de morceaux faciles pour Flûte seule. No. 27. 24 kr.
- 30. — Les délassements de l'étude. Collection de morceaux faciles pour deux Violons. No. 22. 54 kr.
- 31. Lachner, V., Kinderlieder für 2 Sopranstimmen mit Pianoforte. Op. 25. 2. Hft. 1 fl. 12 kr. 3. Hft. 1 fl.
- 32. — Zigeunerlied, von Goethe, für Bass solo und Chor mit Pianoforte. 36 kr.
- 33. Le Beau, A., Au Prado. Bolero pour Piano. Op. 15. 45 kr.
- 34. — Interlaken (Souvenir de Suisse). Valse brillante pour Piano. Op. 41. 45 kr.
- 35. Leybach, J., Récréations caractéristiques pour Piano. Op. 118. No. 1. Rondino. No. 2. Aubade. No. 3. Sous la roche. à 45 kr.
- 36. Mauss, A., Deux Morceaux de genre pour Piano. Op. 12. No. 1. Danse Espagnole. No. 2. A la mazurka. à 27 kr.
- 37. Pallat, C., Lieder für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. No. 1. Der Mond. 18 kr. No. 2. Gut' Nacht ihr Blumen. 27 kr.
- 38. Pflughaupt, R., Les Cloches de Genève. Nocturne de Liszt pour Piano (ou Harpe) et Violon. 1 fl. 21 kr.
- 39. — Tarantelle für Piano. Op. 17. 1 fl.
- 40. Singelée, J. B., Roméo et Juliette, de Gounod, Fantaisie pour Violon avec Piano. Op. 112. 1 fl. 48 kr.
- 41. — Ernani, de Verdi. Fantaisie pour le Violon avec Piano. Op. 113. 1 fl. 48 kr.

12. Septbr. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz** (erner Einzeichnungs-No.)

- 40742. Taubert, W., 25 Variationen über ein Orgelthema für grosses Orchester. Op. 161a. Partitur 5 fl. 24 kr.
 - 43. Thalberg, S., Home! Sweet Home! Air anglais. Op. 72. à 4 mains. 1 fl.
 - 44. Tours, B., Mélodie religieuse. Réponse à la méditation de Gounod, pour Piano et violon solo avec violoncelle et orgue-mélodium ad lib. 1 fl. 12 kr.
1. Octbr. Verlag von **Adolf Brauer in Dresden.**
- 45. Zedler, A., In stillen Stunden. Idylle für Pianoforte. Op. 41. 12½ N \mathcal{L}
 - 46. Zillinger, G., Sonatè für die Orgel. Cdur. Op. 2. 20 N \mathcal{L}
1. Octbr. Verlag von **Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
- 47. Götz, H., Drei leichte Stücke für Pianoforte und Violine. Op. 2. 1 fl. 7½ N \mathcal{L}
 - 48. Heller, St., Feuilles volantes pour Piano. Op. 123. 1 fl. 12½ N \mathcal{L}
 - 49. Heyblom, Al. W. A., Polka-Mazurka pour Piano. Op. 12. 17½ N \mathcal{L}
 - 50. — Galop pour Piano. Op. 13. 15 N \mathcal{L}
 - 51. — Valse brillante pour Piano. Op. 14. 20 N \mathcal{L}
 - 52. Josephson, Jac. A., Drei Duette für Sopran u. Bass mit Pianofortebegleitung. Op. 16. 25 N \mathcal{L}
 - 53. Nuhn, F., Die Könige in Israel. Oratorium für Solostimmen, Chor und Orchester. Vollständiger Clavierauszug vom Componisten 3 fl.; Chorstimmen 2 fl.
 - 54. Reubke, O., Polonaise für das Pianoforte. Op. 1. 20 N \mathcal{L}
 - 55. Richter, Ernst Fr., Zwei Gedichte für Frauenstimmen, Soli und Chor, mit Begleitung des Pianoforte. Op. 35. 1 fl. 7½ N \mathcal{L}
 - 56. Taubert, W., Der Sturm, von Shakspeare. Op. 134. Clavierauszug vom Componisten. Daraus einzeln: Schlummerlied. No. 1. u. 2. 7½ N \mathcal{L}
1. October. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz.**
- 57. Accolay, J. B., Berceuse pour Violon avec Piano. 1 fl. 12 kr.
 - 58. Cazaux, Charles, La légère. Galop pour Piano. 45 kr.
 - 59. — Plainte et Espoir. Romance sans paroles pour Piano. 45 kr.
 - 60. Dupuis, J., Tyrolienne. Morceau de Salon pour Piano. Op. 11. 1 fl.
 - 61. — Lamento. Morceau de Salon pour Piano. Op. 12. 54 kr.
 - 62. Everaerts, F., L'Avalanche. Opérette de Salon en 1 acte. Partition pour Chant et Piano. 2 fl. 42 kr.
 - 63. Forbes, G., Marche et Finale brillant pour Piano. Op. 7. 45 kr.
 - 64. Friederichs, Ed., Rondo militaire pour Piano à 4 mains. Op. 5. 1 fl. 12 kr.
 - 65. Gräver, M. J., Allegro giocoso. Caprice pour Piano. 45 kr.
 - 66. — Grand Caprice de Concert pour Piano. 54 kr.
 - 67. Lange jeune, S. de, Polonaise pour Piano. Op. 1. 45 kr.
 - 68. Lorenz, Fr., Steluta (l'Etoile). Air valaque pour Piano. Op. 10. 27 kr.
 - 69. — Souvenir de Weiskirchen. Valse pour Piano. Op. 11. 36 kr.
 - 70. Streabbog, L., Les Etoiles d'or. Six Danses faciles pour les petites mains et doigtées pour Piano. No. 1. Valse. No. 2. Polka. No. 3. Schottisch. No. 4. Polka mazurka. No. 5. Galop. à 18 kr. No. 6. Quadrille. 36 kr.
 - 71. — Les Etoiles d'or. Six Danses faciles pour les petites mains et doigtées pour Piano à 4 mains. No. 1. Valse. No. 2. Polka. No. 3. Schottisch. No. 4. Polka mazurka. No. 5. Galop. à 27 kr. No. 6. Quadrille. 54 kr.
 - 72. Paque, G., Souvenir de Curis. Mélodie pour 4 Violoncelles. 1 fl.
1. October. Verlag von **C. A. Spina in Wien.**
- 73. Behr, Fr., La plainte. Pensée élégiaque pour Piano. Op. 164. 7½ N \mathcal{L}
 - 74. — Trois mélodies pour Piano. Op. 165. No. 1. La sentimentale. No. 2. La joyeuse. No. 3. La modeste. à 5 N \mathcal{L}
 - 75. Brunner, C. T., Drei Rondos über Motive der komisch-mythologischen Oper: Die schöne Galathée, von F. v. Suppé, für Pianoforte zu 2 Händen. No. 1. Trinklied: Hell im Glas. No. 2. Ariette: Meinem Vater Gordios. No. 3. Kuss-Duett: Ach liebliches Glück. à 7½ N \mathcal{L}