

1. October. Verlag von **C. F. A. Spina** in **Wien** ferner:

Einzeichnungs-No.

40776. Durst, M., Halsbrecherisches Violin-Solo. Musikalischer Scherz für Violine mit Begleitung des Pianoforte. Op. 26. 20 N \mathcal{A}
77. Fahrbach, J., Be-Polka für das Pianoforte zu 4 Händen. 7½ N \mathcal{A}
78. Jungmann, A., Lieder von Franz Schubert, für Pianoforte übertragen. No. 1. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. 3. à 5 N \mathcal{A}
79. Kässmayer, M., Nocturne für Orchester, arr. für Pianoforte zu 4 Händen. 15 N \mathcal{A}
80. Kùhe, W., Don Carlos, de Verdi. Fantaisie pour Piano. 20 N \mathcal{A}
81. Metzger, J. C., Ständchen: Du bist die stille, klare Fluth, für eine Tenorstimme mit Männerchor. Op. 89. Partitur u. Stimmen 10 N \mathcal{A}
82. Oelschlegel, A., Op. 31. Idylle für Pianoforte. 12½ N \mathcal{A}
83. Pacher, J. A., Der Pianist der guten Schule. Op. 75. No. 6. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
84. Preyer, G., Zwei Gedichte. Ständchen für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 75. 12½ N \mathcal{A}
85. Storch, M. A., Lied den deutschen Schützen in Wien, von Dr. L. A. Frankl, für 4stimmigen Männerchor. 10 N \mathcal{A}
86. Strauss, Jos., Dithyrambe. Polka-Mazur für Männerchor mit Begleitung des Pianoforte. Op. 236. 10 N \mathcal{A}
87. Suppé, F. v., Vier Operetten für eine Flöte. 1. Hft.: Das Pensionat. — Flotte Bursche. 20 N \mathcal{A} . 2. Hft.: Leichte Cavallerie. — Die schöne Galathée. 20 N \mathcal{A}
88. Wolff, Ed., Don Carlos, de Verdi. Illustration pour Piano à 4 mains. Op. 280. 25 N \mathcal{A}

2. October. Verlag von **Julius Hainauer** in **Breslau**.

89. Faust, C., Aus des Hochwalds grünen Bergen. Walzer für Pianoforte zu 2 Händen. Op. 168. 15 N \mathcal{A} ; zu 4 Händen 20 N \mathcal{A} ; für Pianoforte und Violine 20 N \mathcal{A} ; für grosses Orchester 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
90. — Cyclamen. Tänze für die Zither arrangirt von Fr. Gutmann. Hft. 8. Auf Flügeln der Nacht. Walzer. Op. 103. 10 N \mathcal{A}
91. — Cyclamen. Tänze für die Zither arrangirt von Fr. Gutmann. Hft. 9. Theresen-Walzer. Op. 126. 10 N \mathcal{A}
92. — Cyclamen. Tänze für die Zither arrangirt von Fr. Gutmann. Hft. 10. Im Dämmerlicht. Walzer. Op. 160. 10 N \mathcal{A}
93. Herrmann, H., Veranda-Polka-Mazurka für Pianoforte. Op. 35. 7½ N \mathcal{A}
94. — Herz an Herz. Polka für Pianoforte. Op. 36. 7½ N \mathcal{A} ; Op. 35. u. 36. zusammen für Orchester 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
95. Köhler, L. U., La belle Stiriene. Mélodie Stiriene variée pour Piano. Op. 70. 17½ N \mathcal{A}
96. — Calme de la mer. Pièce caractéristique en forme d'une Etude de Salon pour Piano. Op. 71. 17½ N \mathcal{A}
97. — L'Eglantine. Troisième Mazourka brillante pour Piano. Op. 72. 17½ N \mathcal{A}
98. — Un Souvenir de deux Yeux Noirs. Idylle pour Piano. Op. 73. 17½ N \mathcal{A}
99. — Sous le Balcon. Sérénade pour piano. Op. 74. 12½ N \mathcal{A}
40800. — Le Papillon. Etude brillante de Salon pour Piano. Op. 76. 15 N \mathcal{A}
1. — Les Clochettes. Polka Mazourka de Salon. Op. 77. 15 N \mathcal{A}
2. — Der träumende Gondolier. Idyllisches Tonbild für Pianoforte. Op. 78. 10 N \mathcal{A}
3. Lassen, E., Symphonie in D-dur für grosses Orchester. Partitur 6 \mathcal{A} ; Orchesterstimmen 7 \mathcal{A} ; Clavierauszug zu 4 Händen 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

2. Octbr. Verlag von **Julius Hainauer** in **Breslau** ferner:

Einzeichnungs-No.

40804. Lichner, H., Frère et soeur. Deux Rondeaux faciles, instructifs et brillants pour Piano. Livr. 1. et 2. à 12½ N \mathcal{A}
5. Parlow, A., Louisen-Polka für Pianoforte. Op. 125. 7½ N \mathcal{A}
6. — Saalbau-Galopp für Pianoforte. Op. 126. 7½ N \mathcal{A} . Op. 125. und 126. zusammen für Orchester 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
30. October. Verlag von **F. Hofmeister** in **Leipzig**.
7. Becker, G., Six Récréations enfantines pour Piano. Op. 9. 12½ N \mathcal{A}
8. Grützmacher, L., Trois Bagatelles pour Violoncelle avec Piano. Op. 3. 25 N \mathcal{A}
9. Lachner, J., Drittes Trio für Pianoforte, Violine und Viola. Op. 58. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
10. Liebich, J., Trois Morceaux de Salon pour Piano. Op. 17. No. 1. L'Élegante. Nocturne. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Les cloches du Tyrol. 12½ N \mathcal{A} . No. 3. Waldvögels Lust und Leid. 10 N \mathcal{A}
11. — Gruss aus der Ferne. Concert-Walzer für Pianoforte. Op. 20. 17½ N \mathcal{A}
12. — Bouquet des mélodies des opéras favoris. Douze petites fantaisies pour Piano à 4 mains. Op. 21. No. 1. Weber, Oberon. No. 2. Mozart, Don Juan. No. 3. Donizetti, Lucrezia Borgia. No. 4. Auber, Muette de Portici. No. 5. Bellini, Sonnambula. No. 6. Bellini, Norma. à 15 N \mathcal{A}
13. — Zwei schottische Volkslieder. Op. 22. No. 1. Robin Adair. 12½ N \mathcal{A} . No. 2. 's war innerhalb einer Meile von Edinburgh. 10 N \mathcal{A}
14. — Die Grasmücke. Transcription für Pianoforte. Op. 26. 15 N \mathcal{A}
15. — Madelon. Mazurka de Salon pour Piano. Op. 27. 12½ N \mathcal{A}
16. Lysberg, Ch. B., Réminiscences de l'Africaine, de Meyerbeer. Op. 104. 17½ N \mathcal{A}
17. — Fantaisie sur l'Africaine, de Meyerbeer. Op. 105. 25 N \mathcal{A}
18. Richards, Br., La santa Madre. Nocturne pour Piano. Op. 118. 12½ N \mathcal{A}
19. — Des Mimesängers Lied für Pianoforte. Op. 119. 17½ N \mathcal{A}
20. Schlösser, Ad., Fünf schottische Melodien. Transcriptionen für Pianoforte. Op. 100. Das Land der Treue. 10 N \mathcal{A}
21. — Fünf schottische Melodien. Transcriptionen für Pianoforte. Op. 101. Es blüht kein Glück in dem Hause. 10 N \mathcal{A}
22. — Fünf schottische Melodien. Transcriptionen für Pianoforte. Op. 102. Logie o Buchan. 10 N \mathcal{A}
23. — Fünf schottische Melodien. Transcriptionen für Pianoforte. Op. 104. Am Ufer und Hügel der freundlichen Doon. 10 N \mathcal{A}
24. — Fünf schottische Melodien. Transcriptionen für Pianoforte. Op. 105. Wer möchte nicht für Charlie kämpfen. 10 N \mathcal{A}
25. Siebmann, Fr., Sechs Lieder für Sopran oder Tenor mit Pianoforte. Op. 40. 20 N \mathcal{A}
5. November. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.
26. Krug, D., Zwei Sonaten für das Pianoforte in mittelschwerem Style, zum Gebrauch beim Unterricht. Op. 242. No. 1. u. 2. à 20 N \mathcal{A}
27. Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 139. Reinecke, C., Hinein in das blühende Land. Aus Op. 81. No. 1. 5 N \mathcal{A}
28. Plaïdy, L., Technische Studien für das Pianofortespiel. Dritte vom Verfasser umgearbeitete und vermehrte Ausgabe. 2 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}

Anzeigebblatt.

(Anserate von Mitgliedern des Vereines werden die dagespaltene Zeilzeile ober deren Raum mit ½ Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.

Commissionswechsel.

[31347.] Nach freundschaftlicher Uebereinkunft mit der Reichenbach'schen Buchhdlg.

besorgt vom 15. d. M. ab Herr Robert Friese in Leipzig meine Commissionen.

Alb. Eichhoff in Berlin.

Verkaufsanträge.

[31348.] Unverhofft eingetretener Familienverhältnisse halber ist in einer deutschen Mittelstadt Oesterreichs ein im besten Betriebe befind-

liches Sortimentsgeschäft mit Nebenzweigen unter günstigen Bedingungen zu verkaufen. — Gefällige Anfragen unter A. P. T. befördert die Exped. d. Bl.

[31349.] Ein in der besten Blüthe stehendes Sortimentsgeschäft mit einer sehr frequentirten Leihbibliothek in einer süddeutschen Universitätsstadt mit reicher Bevölkerung ist Familienver-