

[31516.] In meinem Verlage erschien soeben: **Royer, A.**, ancien directeur de l'Académie impériale de musique et du théâtre de l'Odeon, Histoire universelle du théâtre. Tomes I. et II. contenant les origines jusqu'au XVII. siècle. Vol. 1. et 2. in-8. à 480 pag. Brosch. 4  $\text{r}$  15 N $\text{g}$  ord., 3  $\text{r}$  11  $\frac{1}{4}$  N $\text{g}$  no., 3  $\text{r}$  baar.

Eine kurze und fesselnd geschriebene allgemeine Geschichte des Theaters fehlt in allen Literaturen und freut es mich, das obige Werk hervorgerufen und dadurch diese Lücke ausgefüllt zu haben. Der Verfasser gelangte durch seine ausgebreiteten dramaturgischen Kenntnisse und besonderen Arbeiten über das spanische Theater zu den bedeutenden Stellungen als Director des Odeon-Theaters und später der Grossen Oper. Bd. I. und II. schliesst mit Ende des 16. Jahrhunderts; der 3-5. Bd. erscheinen bis Mitte des nächsten Jahres und führen den Leser bis zum Schluss des 18.

Ich ersuche Sie, das Werk in den höheren Schichten der Gesellschaft und an Theaterfreunde zu versenden. Zur Verschreibung wollen Sie sich des Wahlzettels bedienen und gef. beachten, dass ich meine Nova nur auf Verlangen versende.

Ferner erschienen:

**Wailly, N. de**, Membre de l'Institut, Mémoire sur la langue de Joinville. 1 Vol. in-8. de 150 pag. Brosch. 1  $\text{r}$  6 N $\text{g}$  ord., 27 N $\text{g}$  no., 24 N $\text{g}$  baar.

Eine für altfranzösische Philologie wichtige Arbeit.

**Rongé, E.**, Vicomte de, Chrestomathie égyptienne. Abrégé grammatical. Deuxième Fascicule. 1 Vol. gr. in-8. de 133 pag. et 6 pl. Brosch. 6  $\text{r}$  12 N $\text{g}$  ord., 4  $\text{r}$  24 N $\text{g}$  no., 4  $\text{r}$  8 N $\text{g}$  baar.

Die Lithographie der ersten Lieferung befriedigte mich nicht, und da sich die kaiserliche Druckerei erbot, alle ihr fehlende Schriftzeichen für dieses Werk besonders schneiden zu lassen, so übertrug ich ihr den Druck desselben. Nach Erscheinen des 4. Heftes lasse ich das erste neu drucken und den Subscribenten gegen Rückgabe des ersten lithogr. austauschen.

Dadurch bin ich im Stande, dasselbe einzeln zu geben, und da es die Einleitung der Schrift und Sprache der Aegypter enthält, so ist es für jeden Sprachforscher sehr wichtig. Die für diesen Zweck bestimmten Expl. führen den Titel:

**Rongé, E.**, Vicomte de, Introduction à l'étude des écritures et de la langue égyptienne. 1 Vol. in-4. de 150 pag. et 15 pl. Br. 5  $\text{r}$  ord., 3  $\text{r}$  20 N $\text{g}$  no., 3  $\text{r}$  10 N $\text{g}$  baar.

**Maspero, G.**, Hymne au Nil, publié et traduit d'après les deux textes du musée britannique. 1 Vol. in-4. autographié. 2  $\text{r}$  ord., 1  $\text{r}$  15 N $\text{g}$  no., 1  $\text{r}$  10 N $\text{g}$  baar.

Meinen Verlag Ihrer besonderen Verwendung empfehlend, die zu erwidern ich nicht ermangeln werde,

ganz ergebenst

Paris, 18. November 1868.

A. Franck (F. Vieweg).

[31517.] In unserm Verlage erschienen folgende zu Geschenken sehr geeignete, schön ausgestattete

### Klassiker-Ausgaben.

Illustrirte Diamant-Ausgaben:

**Goethe's Egmont.** Cart. 10  $\text{r}$ ; geb. 16  $\text{r}$ .

— **Faust I.** Cart. 16  $\text{r}$ ; geb. 22  $\frac{1}{2}$   $\text{r}$ .

— **Gedichte.** Geb. 1  $\text{r}$ .

— **Hermann u. Dorothea.** Cart. 10  $\text{r}$ ; geb. 16  $\text{r}$ .

**Lessing's Nathan.** Cart. 15  $\text{r}$ ; geb. 20  $\text{r}$ .

**Schiller's Gedichte.** Geb. 1  $\text{r}$ .

Miniatur-Ausgaben:

**Goethe's Gedichte.** Brosch. 5  $\text{r}$ ; einf. geb. à Expl. baar 6  $\frac{1}{2}$   $\text{r}$ , 13 Expl. baar

2  $\text{r}$  20  $\text{r}$ ; eleg. geb. m. Goldschn. à Expl. baar 9  $\frac{1}{2}$   $\text{r}$ , 13 Expl. baar

4  $\text{r}$ .

**Hegel's Werke.** 2 Bde. Brosch. 10  $\text{r}$ ; einf. geb. in 1 Bd. à Expl. baar 12  $\text{r}$ ,

13 Expl. baar 4  $\text{r}$  28  $\text{r}$ ; eleg. geb. in 2 Bdn. à Expl. baar 16  $\text{r}$ , 13 Expl.

baar 6  $\text{r}$  20  $\text{r}$ .

**Körner's Werke.** 2 Bde. Brosch. 10  $\text{r}$ ; einf. geb. in 1 Bd. à Expl. baar 12  $\text{r}$ ,

13 Expl. baar 4  $\text{r}$  28  $\text{r}$ ; eleg. geb. in 2 Bdn. à Expl. baar 16  $\text{r}$ , 13 Expl.

baar 6  $\text{r}$  20  $\text{r}$ .

**Lessing's Meisterdramen.** Brosch. 5  $\text{r}$ ; einf. geb. à Expl. baar 7  $\text{r}$ , 13 Expl.

baar 2  $\text{r}$  27  $\text{r}$ ; eleg. geb. m. Goldschn. à Expl. baar 9  $\frac{1}{2}$   $\text{r}$ , 13 Expl. baar

4  $\text{r}$ .

**Schiller's Gedichte.** Brosch. 4  $\text{r}$ ; einf. geb. à Expl. in Rechnung 5  $\frac{1}{4}$   $\text{r}$ , 13

Expl. in Rechnung 2  $\text{r}$  11  $\frac{1}{2}$   $\text{r}$ ; eleg. geb. m. Goldschn. à Expl. in Rechnung

8  $\frac{1}{2}$   $\text{r}$ , 13 Expl. in Rechnung 3  $\text{r}$  17  $\frac{1}{2}$   $\text{r}$ .

Illustrirte Octav-Ausgaben:

**Goethe's Egmont.** Geb. 15  $\text{r}$ ; geb. m. Goldschn. 17  $\frac{1}{2}$   $\text{r}$ .

— **Faust.** Geb. 1  $\text{r}$ ; geb. m. Goldschn. 1  $\text{r}$  2  $\frac{1}{2}$   $\text{r}$ .

— **Gedichte.** Geb. 1  $\text{r}$  2  $\frac{1}{2}$   $\text{r}$ ; geb. m. Goldschn. 1  $\text{r}$  5  $\text{r}$ .

— **Hermann u. Dorothea.** Geb. 14  $\text{r}$ ; geb. m. Goldschn. 16  $\text{r}$ .

**Hauß's Lichtenstein.** Geb. 28  $\text{r}$ ; geb. m. Goldschn. 1  $\text{r}$ .

**Herder's Eid.** Geb. 20  $\text{r}$ ; geb. m. Goldschn. 22  $\frac{1}{2}$   $\text{r}$ .

**Lessing's Minna von Barnhelm.** Geb. 15  $\text{r}$ ; geb. m. Goldschn. 17  $\frac{1}{2}$   $\text{r}$ .

— **Nathan der Weise.** Geb. 20  $\text{r}$ ; geb. m. Goldschn. 22  $\frac{1}{2}$   $\text{r}$ .

**Schiller's Gedichte.** Geb. 28  $\text{r}$ ; geb. m. Goldschn. 1  $\text{r}$ .

— **Maria Stuart.** Geb. 20  $\text{r}$ ; geb. m. Goldschn. 22  $\frac{1}{2}$   $\text{r}$ .

**Schiller's Wallenstein.** Geb. 28  $\text{r}$ ; geb. m. Goldschn. 1  $\text{r}$ .

**Boß, Luise.** Geb. 12  $\frac{1}{2}$   $\text{r}$ ; geb. m. Goldschn. 15  $\text{r}$ .

Berlin, im November 1868.

G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung.

### Jugendleben, Diätetik der Seele.

[31518.] 33. Auflage.

12. Eleg. cart. Preis 20 N $\text{r}$  ord., 13 N $\text{r}$  netto. Ist soeben erschienen und empfehle ich Ihnen dieses klassische und zugleich billige Buch zu besonderer Verwendung in der Weihnachtszeit. Ihre Bemühungen werden um so lohnender sein, als ich selbst bei à cond. versandten Exemplaren 35 % Rabatt gewähre.

Wien, 18. Nov. 1868.

Carl Gerold's Sohn, Verlag.

[31519.] Wir versandten auf Grund der eingegangenen Bestellungen:

### Denkzettel

aus

**Gottes Wort und heiliger Sängers  
Lied.**

Mit Randzeichnungen

von

**Gustav König.**

In Farbendruck nach einem in Aquarell ausgeführten Originale.

12 Blatt nebst Titel und Vorwort. Kl. Fol. In englischem Einband mit Goldtitel und Ederverzierung 10  $\text{r}$ .

Es liegen hier geschmackvoll gebunden zwölf Blätter von selten künstlerischem Werth und Schönheit vor, wie sie auf diesem Gebiete einzig dastehen, die als Miniaturaquarelle mit historischen Darstellungen in künstlerischer Empfindung den klassischen Miniaturbildern alter Messbücher sich ebenbürtig an die Seite stellen, ja an Reichtum der Gedanken und künstlerischer Bewegung noch über sie hinaus gehen. — Blätter, die zu einem tieferen Studium der Arabeske förderlich anregen und geeignet sind, den Sinn für kirchliche Kunst mehr und mehr zu wecken.

Wir liefern dies Kunstwerk nur für feste Rechnung aus, geben aber bei Baarbezug 33  $\frac{1}{3}$  % Rabatt.

Berlin, im November 1868.

Gustav Schlawitz Verlagsbuchhandlung.

= Nur auf festes Verlangen. =

[31520.]

Als Separat-Abdrücke aus den Abhandlungen der k. böhm. Gesellschaft der Wissenschaften erhielten wir in wenigen Exemplaren in Commission und stehen nur auf feste Bestellung zu Diensten:

**Dienger, Dr. J.**, Professor der Mathematik an der polytechn. Schule zu Karlsruhe, die Sätze von Bürmann und Lagrange. 3  $\frac{1}{4}$  Bog. 4. 10 N $\text{g}$ .

**Feistmantel, Carl**, Beobachtungen über einige fossile Pflanzen aus dem Steinkohlenbecken von Radnic. 3 Bog. 4. Mit 2 Tafeln Abbildungen. 15 N $\text{g}$ .

Brag, 20. Nov. 1868.

J. G. Calbe'sche k. k. Univ.-Buchh.  
Ottomar Beyer.