

Bruckmann's Verlag in München (erner:

Schiller-Gallerie. Nach Zeichnungen von W. v. Kaulbach, Prof. A. Müller, Prof. Carl Jäger, W. Lindenschmit, Th. Pixis und R. Beyschlag. Blatt 1—21. Photogr. von Fr. Bruckmann. Grösse III. (Separatausgabe auf Ton-Carton mit breitem Rand.) Fol. Einzelne à Blatt 3 ₰

Buchhandlung der evangel. Gesellschaft in Barmen.

Friede sei mit Euch. Gedenkblatt für Jünglingsvereine. (Tableau mit Bildern und Inschriften.) Lithogr. in der Anstalt von Hyll & Klein. Doppel-Tondruck. kl. Fol. 15 N \mathcal{A}

A. Dürr in Leipzig.

Die Gleichnisse des Herrn nach den Worten der Schrift. Sechzehn Compositionen von J. Schnorr v. Carolsfeld, J. v. Führich, Th. Grosse, G. Jaeger, L. Nieper, O. Pletsch, L. Seitz, H. Wislicenus. (Enth. 88 Seiten Text mit 16 Darstellungen in Photolithographie, 63 Vignetten, Initialen etc. in Holzschnitt mit Randleisten etc.) Fol. 1869. In farbigen Umschlag eleg. cart. 5 ₰ 10 N \mathcal{A}

Die biblische Geschichte. Erzählt nach den Worten der Schrift. Mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen von J. Schnorr v. Carolsfeld, A. Diethe, G. A. Elster, Th. Grosse, Joseph Ritter v. Führich, G. Jaeger, L. Nieper und L. Seitz. (Enth. XII und 285 S. Text und 61 eingedruckte Holzschnitte.) gr. 4. 1869. In farbigen Umschlag eleg. broch. 3 ₰ 10 N \mathcal{A}

Georg Scherer's illustriertes deutsches Kinderbuch. Alte und neue Lieder, Märchen, Fabeln, Sprüche und Räthsel. 2. Band. Mit einer Radirung nach L. Richter, gest. v. L. Friedrich, und 120 (eingedr.) Holzschnitten nach Zeichnungen von Oscar Pletsch, Ludwig Richter, Gustav Süss, A. Strähuber, Paul Thumann u. A. (200 S.) kl. 4. 1869. In illustr. Umschlag eleg. cart. 2 ₰

Ebner & Seubert in Stuttgart.

Denkmäler der Kunst. Volksausgabe, auf Grund der 2. Ausgabe des grösseren Werkes bearbeitet von Dr. Wilhelm Lübke. Supplement: Die Kunst der Neuzeit. Enth. 23 Tafeln in Stahlstich. 2. Lfg. (Enth. 13—23. Tafel gest. von A. Merz, F. Wagner, P. Ritter, Rohrdorf, Rose, Strunz und Heubach nebst 9—26. Textseite.) qu. Fol. In Enveloppe 1 ₰ 18 N \mathcal{A}

Feller & Gecks in Wiesbaden.

Christkindchen mit Spielsachen auf einem Esel reitend und von einem Engel durch eine Landschaft geleitet. Photogr. nach der Zeichnung von E. Birck. Mit Einfassung in Tondruck. Grösse I. Fol. 1 ₰. Grösse II. 4. 20 N \mathcal{A}

Ruprecht an einer Thür klopfend. Photogr. nach der Zeichnung von E. Birck. Mit Einfassung in Tondruck. Grösse I. Fol. 1 ₰. Grösse II. 4. 20 N \mathcal{A}

Theob. Grieben in Berlin.

Pflanzen-Atlas von J. G. Hübner. Auf 32 (lith. und color.) Tafeln enthaltend gegen 400 Pflanzenarten und 2000 Figuren, nebst (34 S.) Begleitwort zum Pflanzen-Atlas in 8. 3. Aufl. kl. qu. Fol. Geh. 1 ₰ 15 N \mathcal{A}

E. Uhlenhuth's neu erfundene Karten-Modelle zur Erleichterung des geographischen Unterrichts und zur Förderung des Kartenzeichnens, für Gymnasial-, Real-, höhere Bürgerschulen und zum Privat-Unterricht. [Neue Auflage.] (Enth. 12 Doppel-Blatt der 5 Erdtheile und der Hauptländer Europas, weiss in Relief gepresst.) 4. In Enveloppe 7 1/2 N \mathcal{A}

Dasselbe. Preussen und seine Provinzen. (Enth. 12 Doppelblatt weiss in Relief gepresst.) 4. In Enveloppe 6 N \mathcal{A} . Nebst 11 Seiten: Benutzung und Vortheile der neuen Karten-Modelle mit Gradnetzen. 2 N \mathcal{A}

Aug. Grun in Leipzig.

Freiherr v. Beust, k. k. Oesterr. Reichskanzler. Brustbild in Lebensgrösse. Gez. und lithogr. von M. Müller. Mit Facsimile. Roy.-Fol. 1 ₰ 15 N \mathcal{A} ; auf chines. Papier 2 ₰

Hinrichs'sche Buchhdlg. in Leipzig.

Photographien nach den Original-Zeichnungen von Jacob Asmus Carstens im Grossherzoglichen Museum zu Weimar, hrsg. von William Kemlein. Blatt 5. Schlacht der Centauren und Lapithen (grosstes Doppelformat), apart 6 1/2 ₰. 6. Die Ueberfahrt oder der Tyrann. 4 ₰. 7. u. 8. Zwei Gruppen zu Dante's Hölle. 2 Bl. à 1 1/3 ₰. 9. Besuch der Argonauten bei dem Centauren Chiron (grosstes Doppelformat), 6 1/2 ₰. 10. Der Kampf des Achilles mit den Flüssen. 4 ₰. 11. Helena, Priamus und die Aeltesten

auf dem Skäischen Thore. 1 1/2 ₰. 12. Die Lapithen oder das Gastmahl. 1 ₰. 12b. Unbekannte Composition (siehe Müller'sches Kupferwerk XXXVIII); 1 ₰. 13. Oedipus erfährt, dass er mit seiner Mutter in frevelhafter Ehe lebt. 4 ₰. 14. Portrait eines Mannes. 1 ₰. 15. Portrait einer jungen Dame. 1 ₰. 16. Studienköpfe (ein Kind und eine alte Frau). 1 ₰. 17. Studienköpfe (Prälaten). 1 ₰. 18. 31. 37. 38. 42. Gruppen aus der Darstellung des Homer, den versammelten Griechen seine Gesänge vortragend. 5 Bl. à 4 ₰. 19. Sokrates, der dem Alcibiades das Leben rettet. 4 ₰. 20. Prometheus bildet den Menschen mit Athene's Hülfe. 1 ₰. 21. Priamus fleht den Achilles um Hektor's Leiche an (Skizze). 1 ₰. 22. Studie. 2/3 ₰. 23. Studienköpfe. 1/2 ₰. 24. Besuch der Argonauten bei Chiron (Sepiazeichnung). 4 ₰. 25. Die drei Parzen singend. 4 ₰. 26. Skizze in Aquarell. 2 ₰. 27. Perseus und Andromeda. 2 ₰. 28. Weibliche Figur. Studie zu dem Gastmahl des Plato. 1 ₰. 29. Oedipus und Theseus im Hain der Eumeniden. 1 1/3 ₰. 30. Studie. 1 ₰. 32. Bacchus, dem Amor zu trinken gebend. 4 ₰. 33. Die Griechischen Abgesandten im Zelte des Achilles. 4 ₰. 34. Das Orakel des Amphiaraus. 4 ₰. 35. Dante's Hölle. 4 ₰. 36. Ganymed vom Adler des Jupiter getragen. 4 ₰. 39. Sokrates im Korbe. 1 1/2 ₰. 40. Skizze zu einer Composition. 1 ₰. 41. Prometheus. 1 ₰. 43. Eteokles eilt in den Kampf. 4 ₰. gr. qu. Fol. In Umschlag mit 44 Blatt eplt. 96 ₰

Dieselben, kleine Ausgabe. qu. Fol. In Umschlag 60 ₰. Einzelne: Blatt 23. 1/2 ₰. 22. 2/3 ₰. 12. 12b. 14—17. 20. 21. 28. 30. 40. 41. à 1 ₰. 7. 8. 29. à 1 1/3 ₰. 11. 39. à 1 1/2 ₰. 1—4. 6. 10. 13. 18. 19. 24—27. 31—38. 42. à 2 ₰. 43. 3 ₰. 5. 9. (grosstes Doppelformat.) à 5 1/2 ₰

Skizzenbücher aus Neapel, Sorrento, Capri, Paestum u. s. w. von Friedrich Preller. I. Serie. 2. Hft. (Enth.: Blatt 5. Neptuntempel in Paestum; 6. Café Sirena; 7. Serpentara; 8. Sorrento.) gr. schmal qu. Fol. In Umschlag à Blatt 1 1/3 ₰

Dasselbe. II. Serie. 2. u. 3. Hft. (Enth.: Blatt 7. Zwischen Olevano und Genazano; 8. Serpentara; 9. Ponte Numentano; 10. Capri; 11. 12. 14. 15. u. 17. Sorrento; 13. u. 18. Olevano; 16. Tempel der Ceres (Neptuntempel?) in Paestum.) kl. Fol. u. kl. qu. Fol. In Umschlag à Blatt 20 N \mathcal{A}

Kaeser in Wien.

Die k. k. oesterr. Armee in der neuesten Adjustirung vom Jahre 1867. 3 Blatt mit je 15 Darstellungen. Gez. und lithogr. von A. (Tony) Strassgschwandtner. Tondruck und colorirt. qu. Roy.-Fol. à Blatt 2 ₰

Küchler in Darmstadt.

Mainz. Am Morgen im Garten des Herrn Ernst Mayer. (Ansicht, rechts die Eisenbahnbrücke.) Aufgenommen und in Stahl gest. von F. Foltz. gr. qu. Fol. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}

Loreley, in der Nacht beim Salm-Fang. (Mondschein-Landschaft.) Aufgenommen und in Stahl gest. von F. Foltz. gr. qu. Fol. (In Commission.) 1 ₰ 10 N \mathcal{A}

Manz in München.

Christlich-historische Namenbilder (zu Namenstagesgeschenken etc.). 82 Blatt nach den Original-Zeichnungen von Franz Pöcci, photogr. von E. Gutbier. Als: Blatt 1. Adelgunde. 2. Adelheid. 3. Agathe. 4. Agnes. 5. Albert. 6. Aloysius. 7. Amalie. 8. Anna. 9. Antonius. 10. Augustinus. 11. Barbara. 12. Bertha. 13. Brigitta. 14. Cäcilia. 15. Carolus B. 16. Carolus M. 17. M. Caspar B. 18. Catharina. 19. Christina. 20. Christoph. 21. Clara. 22. Clotilde. 23. Constantia. 24. Cosmas u. Dam. 25. Crescentia. 26. Dorothea. 27. Eduard. 28. Elisabeth. 29. Emma. 30. Ferdinand. 31. Francisc. Ser. 32. Franz Xaver. 33. Franziska. 34. Francisca Rom. 35. Friedrich. 36. Genovefa. 37. Georgius. 38. Gertraud. 39. Hedwig. 40. Heinrich. 41. Helena. 42. Hubertus. 43. Ida. 44. Johanna. 45. Johannes d. T. 46. Joh. v. Nep. 47. Joseph. 48. Isabella. 49. Juliana. 50. Kunigunde. 51. Laura. 52. Leopold. 53. Lucas. 54. Ludwig. 55. Magdalena. 56. Margaretha. 57. Ave Maria. 58. Maria. 59. Maria im Walde. 60. Martin. 61. Mathilde. 62. Maximilian. 63. Michael. 64. Nicolaus. 65. Nothburga. 66. Ottilie. 67. Otto. 68. Paulus. 69. Petrus. 70. Regina. 71. Rosa v. Lima. 72. Rosalia. 73. Sabina. 74. Sophia. 75. Stephanus. 76. Thekla. 77. Theresia. 78. Ursula. 79. Veronica. 80. Walpurga. 81. Wenzeslaus. 82. Wilhelm. Visitformat auf Toncarton mit rother Einfassung à Blatt 3 1/2 N \mathcal{A}

Mühlmann in Halle.

Halle an der Saale. Totalansicht. Nach der Natur aufgenommen u. lithogr. von Gustav Frank. Tondruck. gr. qu. Fol. 1 ₰ 15 N \mathcal{A}