

Neumann in Wien.

Milan Obrénowitch IV, Prince de Serbie. Portrait in Kniestück. Gez. u. lithogr. von Jos. Bauer. Fol. 1 fl
 Derselbe. Brustbild. Lithogr. von Jos. Böss. Roy.-Fol. 1 fl 10 N fl
 Michel M. Obrénowitch III, Prince de Serbie. Portrait in Kniestück mit Hintergrund. Gez. u. lithogr. von Jos. Bauer. Roy.-Fol. 2 fl

Quaas in Berlin.

Die Madonna (aus dem Hause Alba) von Raphael Sanzio (im Besitz der gräfl. Dottum'schen Familie). Nach Robert Bussler das Urbild der unter obigem Namen bekannten Madonnenbilder. Original-Photographie in Grösse von 15 \times 15 Centim. Auf Carton 1 fl

Die Madonna aus dem Hause Alba der Kaiserl. Eremitage zu St. Petersburg von Raphael Sanzio, nach der unretouchirten Photographie reproducirt in Grösse von 15 \times 15 Centim. Auf Carton 1 fl

Die Madonna aus dem Hause Alba von Raphael Sanzio. Nach dem Kupferstich des B. Desnoyers photogr. in Grösse von 15 \times 15 Centim. Auf Carton 15 N fl

Die Zusammenstellung dieser drei Blätter in gleicher Grösse ist mit Bezug auf die Schrift des Geh. Hofraths R. Bussler in Berlin „Die Alba-Madonna, ein ächter Rafael in Berlin“ erfolgt.

Sagert & Co. in Berlin.

Altarbild in der St. Paulskirche zu Schwerin. Nach dem Orig.-Gemälde von Prof. C. G. Pfannschmidt, photogr. von C. Günther. (Enth. 9 Blatt, als Bl. 1. Die Geburt Christi [der linke Flügel]; 2. Die Kreuzigung [das mittlere Bild]; 3. Der Auferstandene erscheint der Magdalena [der rechte Flügel]; 4. Maria und Joseph vor dem Christuskinde knieend und 5. Lobsingende Engel [beide aus dem linken Flügel]; 6. Der Christuskopf [aus dem Mittelbild]; 7. Maria [ebenso]; 8. Johannes [ebenso]; 9. Der Auferstandene [aus dem rechten Flügel]. Schmal Fol. u. qu. 4. In Umschlag 9 fl . (Auch einzeln zu haben.)

Sauerländer's Verl. in Frankfurt a. M.

Fremde und Heimat. Denksprüche in Wort und Bild, gemalt von Alwine Schrödter. (Enth. 11 Blatt in lith. Gold- und Farbendruck von Breidenbach & Co.; nebst einem Textblatt Gedichte.) gr. Fol. 1869. In eleg. Cambric-Mappe 11 fl 10 N fl

Storch & Kramer in Berlin.

Holländischer Hafen. Nach dem Gemälde von F. Krause in lith. Oelfarbendruck von Storch & Kramer. gr. qu. Fol. (18½ Zoll hoch, 23 Zoll sächsisch breit.) 5 fl 15 N fl

Winter. (Flussansicht mit Eisfahrt; seitwärts und im Hintergrunde Schiffe, Häuser und Windmühlen etc.) Nach dem Gemälde von J. Duntze in lithogr. Oelfarbendruck von Storch & Kramer. gr. qu. Fol. (18½ Zoll hoch, 25 Zoll sächsisch breit.) 5 fl 15 N fl

Zillertal. (Landschaft, im Vordergrund Brunnen mit Staffage.) Nach dem Gemälde von G. Meissner in lithogr. Oelfarbendruck von Storch & Kramer. gr. qu. Fol. (18½ Zoll hoch, 27½ Zoll sächsisch breit.) 6 fl

Gardasee. (Landschaft, im Vordergrund ein Eseltreiber mit Frauen im Gespräch.) Nach dem Gemälde von G. Meissner in lithogr. Oelfarbendruck von Storch & Kramer. gr. qu. Fol. (18½ Zoll hoch, 27½ Zoll sächsisch breit.) 6 fl . Vorstehende Blätter sind auch lackirt und auf Pappe gezogen zu haben.

Thienemann's Verlag (J. Hoffmann) in Stuttgart.

Thierbilder. Darstellungen aus dem Leben und für die Kinderwelt erzählt von G. Mandel. Mit Bildern in Farbendruck nach Aquarellen von C. Offterdinger und Randzeichnungen (in Holzschnitt) von Rob. Assmus. 2. Aufl. (Enth. 10 lithogr. Blatt in Farbendruck, IV und 36 S. Text mit 36 eingedruckten Holzschnitten, Initialen etc.) gr. 4. In illustr. Umschlag cart. 1 fl 15 N fl

Kleine Welt. Original-Radirungen von Rudolf Geissler in Nürnberg. (Enth. incl. Titel 16 Blätter auf Stein radirt und in Doppeltondruck mit beigedrucktem Text.) 4. In illustr. Umschlag cart. 1 fl 10 N fl

Velten in Carlsruhe.

Tod Hermann's, des ersten Markgrafen zu Baden und Verona. Erfunden und gemalt von Aug. v. Bayer. Photographirt. kl. qu. Fol. 1 fl 10 N fl

St. Bruno's Tod, nach einer alten Sage. Erfunden und gemalt von Aug. v. Bayer. Photographirt. kl. Fol. 1 fl 10 N fl

Velten in Carlsruhe ferner:

Italienische Landschaften. 4 Blatt. Nach Aquarellen von J. W. Schirmer photogr. von J. & L. Allgeyer. kl. qu. Fol. à Bl. 1 fl
 Deutsche Waldpartien. 4 Blatt. Nach Kohlenzeichnungen von J. W. Schirmer photogr. von J. & L. Allgeyer. kl. Fol. und kl. qu. Fol. à Bl. 1 fl
 Thierstück. (Landschaft mit Rinderherde.) Photographirt nach einer Zeichnung von Carl Kuntz. kl. qu. Fol. 1 fl 20 N fl

Wartig in Leipzig.

Albert, Kronprinz von Sachsen. Brustbild in Lebensgrösse. Gez. und lithogr. von M. Müller. Roy.-Fol. 1 fl 15 N fl ; chines. Papier 2 fl

G. Wigand in Leipzig.

Musterbuch für häusliche Kunstarbeiten von A. v. Zahn. Neue Folge. (Enth. 24 lithogr. Blatt farbig gedruckt von F. M. Strassberger, wobei eins in Gold- und Farbendruck, nebst 16 S. Text in gr. 4.) Fol. In eleg. Mappe 4 fl

Wittwer in Stuttgart.

Vorlagen zum Landschaftszeichnen von L. Steinbach. 1. u. 2. Hft. (Enth. à 6 lithogr. Blatt.) Fol. In Umschlag à 20 N fl

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt von der Expedition des Messkatalogs.)

Agenturb. Hamb. Haus in Hamburg.	Zollmann, Bibel u. Natur. (Berliner Revue 55, 8.)
Liter. art. Anstalt in München.	Seigel u. Riezler, das Herzogthum Bayern. (Götting. gel. Anz. 45.)
Arnold in Leipzig.	Rathusius, Blumenwelt. (Wissensch. Beil. d. Leipz. Ztg. 94.)
Bäcker in Iserlohn.	Heppel, Geschichte der evang. Kirche in Westphalen. (Breisl. Ztg. 525.)
Bassermann in Heidelberg.	Fischer, Shakespeare's Charakterentwicklung Richard's III. (Bl. f. lit. Unterh. 48.)
Baumgärtner in Leipzig.	Schlag, der Landpfarrer. (Jahrb. f. dtische Theol. 13, 4.)
Berger in Schönebeck.	Schwarzkopff, Goethe's Faust x. (Bl. f. lit. Unterh. 48.)
Bosch & Zoon in Utrecht.	Sophoclis Oedipus Rex, ed. v. Herwerden. (Fleckeisen, Jahrb. 9.)
Braunmüller in Wien.	Brix, Organisation der Advocatur. (Allgem. österr. Gerichtsztg. 84.)
— — —	Fragmenta versionis S. S. lat. antehieronym., ed. Ranke. (Litter. Centralbl. 49.)
Brockhaus in Leipzig.	Duff, Konrad II. (Mitpr. Monatschr. 7.)
— — —	Labatut, Histoire de la préture. (Litter. Centralbl. 49.)
— — —	Pfeiffer, Monographia Heliceorum viventium. (Ebend.)
U. Bruhn in Braunschweig.	Dietlein, Einleitung in die deutsche Dichtung. (Ztschr. f. d. österr. Gymn. 9.)
Buchh. des Waisenhauses in Halle.	Herzberg, Geschichte Griechenlands. (Fleckeisen, Jahrb. 9.)
Buddeus in Düsseldorf.	v. Sybel, Oesterreich und Deutschland im Revolutionskrieg. (Polybiblion II. 3.)
Costenoble in Jena.	Bibliothek geogr. Reisen. (Litter. Centralbl. 49.)
— — —	Mühlbach, Romane. (Europa 48.)
Cotta in Stuttgart.	Heinricus de Diessenhofen, ed. Huber. (Litter. Centralbl. 49.)
— — —	Bruch, Schön Ellen. (Europa 48.)
Cranz in Bremen.	Meurer, Altarschmuck. (Jahrb. f. dtische Theol. 13, 4.)
Dörfling & Franke in Leipzig.	Frenzel, neue Studien. (Romanztg. 46.)
Dümmler's Verl. in Berlin.	Tobler, über die Wortzusammensetzung. (Litter. Centralbl. 49.)
U. Duncker in Berlin.	v. Besser, die preuß. Cavalerie. (Köln. Ztg. 305.)
G. Duncker in Berlin.	Spiller, die Welterschöpfung. (Litter. Centralbl. 49.)
F. Duncker in Berlin.	Scherer, zur Geschichte der deutschen Sprache. (Revue de ling. II. 1.)
Duncker & Humblot in Leipzig.	Becker's Weltgeschichte. (Bl. v. d. Saale 272.)
G. Ebner in Stuttgart.	v. Ranke, Werke. (St. Gall. Bl. 47.)
— — —	Mylius, die weiße Frau. (Novellenztg. 47.)