

Verlagsbericht für 1868

von

E. A. Seemann in Leipzig.

[32993.]

1. Architektur und Technik.

Architektonische Motive für die Decoration von Gebäuden aller Art, mit vorzüglicher Berücksichtigung der Renaissance. Unter Mitwirkung von Prof. W. Lübke herausgegeben von K. Weissbach u. E. Lottermoser. Heft I—III. (enthaltend 9 schwarze und 6 Farbendrucktafeln). gr. 4. Subscriptionspreis pro Heft 25 Ngr. (Sechs Hefte bilden einen Band à 5 fl.)

Pöhlig, J., Ingenieur, Lehrer an der Baugewerkschule in Slegen, Sammlung von Zeichnungen der wichtigsten Maschinenteile. Zum Gebrauch für Gewerbe- und Handwerkerschulen sowie zum Selbstunterricht des praktischen Maschinenbauers. 40 color. Tafeln in gr. Fol. mit den nöthigsten Berechnungen. Brosch. 2 fl 12 Ngr.

Krüger, Jul., Grundzüge der Dreiecksrechnung. Elemente der Goniometrie und Trigonometrie. In besonderer Rücksicht auf die Ziele der Baugewerkschule. Mit 61 Holzschnitten. 8. Brosch. 12 Ngr.

Wolff, Achill, der Rindviehstall, seine bauliche Anlage und innere Einrichtung mit Rücksicht auf größtmögliche Kostenersparniß. Mit vielen Holzschnitten und 3 lith. Tafeln. gr. Lex.-8. Brosch. 1 fl 6 Ngr.

Diegel, Prof. Dr. C. F., Leitfaden für den Unterricht im technischen Zeichnen. I. Heft: Die Elemente der Projectionalehre. Zweite verb. u. verm. Aufl. Mit Holzschnitten. 8. Brosch. 10 Ngr.

2. Kunst, Kunstliteratur und Culturgeschichte.

Burckhardt, Jacob, die Cultur der Renaissance in Italien. Zweite Aufl. gr. Lex.-8. Brosch. 2 fl 4 Ngr; in Halbfranzband 2 fl 22 1/2 Ngr.

Seemann, Otto, Oberlehrer am Gymnasium zu Essen, die Götter und Heroen der Griechen, nebst einer Uebersicht der Cultusstätten und religiösen Gebräuche. Eine Vorschule der Kunstmythologie. Mit 153 Holzschnitten. gr. 8. Brosch. 2 fl 4 Ngr; eleg. geb. 2 fl 3/4 Ngr.

Becker, A. W., Charakterbilder aus der Kunstgeschichte zur Einführung in das Studium derselben. Dritte von C. Claus besorgte, stark vermehrte Aufl. Drei Abtheilungen (Alterthum, Mittelalter, Neuzeit). Mit vielen Holzschnitten. gr. 8. Brosch. 2 fl 12 Ngr; eleg. geb. 2 fl 22 1/2 Ngr.

Lüchow, Prof. Dr. C., das choragische Denkmal

des Pythkrates. Nach Theophil Hansens Restaurationsentwurf. Mit Holzschnitten und 2 Stahlstichen. (Separatabdruck aus der „Zeitschrift für bildende Kunst.“) hoch 4. Brosch. 20 Ngr.

Rahn, J. Rud., Ravenna. Eine kunstgeschichtliche Studie. Mit Holzschnitten und zwei lith. Tafeln. (Separatabdruck aus Zahn's Jahrbüchern für Kunstwissenschaft.) gr. Lex.-8. Brosch. 20 Ngr.

Zahn, Dr. A. von, Bericht über die Resultate des Kunstunterrichts in Bezug auf den Fortschritt der Kunstgewerbe nach den Ergebnissen der Pariser Weltausstellung von 1867. Erstattet im Auftrag des Königl. Sächsischen Ministeriums des Innern. 8. Brosch. 7 1/2 Ngr.

Zeitschrift für bildende Kunst. Mit dem Beiblatt: „Die Kunstchronik“. Unter Mitwirkung von R. v. Eitelberger, Jak. Falke, G. Heider, H. Hettner, M. Jordan, Carl Lemcke, C. Schnaase, G. Semper, A. Springer, A. Teichlein, M. Thausing, Fr. Th. Vischer, R. Zimmermann u. c. herausgegeben von Prof. Dr. C. v. Lühow. III. Jahrgang (1868). Mit Holzschnitten und zahlreichen Kunstbeilagen in Stich, Lithographie u. c. Brosch. 4 fl; eleg. geb. 5 fl.

Mit dem IV. Jahrgange (von October 1868 bis October 1869 laufend) hat diese Zeitschrift, welche sich einer noch von Jahr zu Jahr steigenden Theilnahme aller für die schöne Kunst, Malerei, Plastik und Architektur interessirten Kreise erfreut, eine bedeutende Erweiterung und reichere Ausstattung erfahren. Der Subscriptionspreis beträgt fernerhin für 12 Monatshefte und 24 Nummern des Beiblattes 5 1/2 fl. (Der I. Jahrgang [1866] ist gänzlich vergriffen.)

Jahrbücher für Kunstwissenschaft. Herausgegeben Dr. A. v. Zahn. I. Jahrgang. 1868. gr. Lex.-8. Mit Holzschnitten und lithogr. Tafeln. Brosch. 3 fl 6 Ngr.

Die Jahrbücher sind dazu bestimmt, der exacten Kunstforschung zu dienen, sowohl in Bezug auf Aufnahme und Beschreibung der Denkmäler als auch in Hinsicht der archivalischen Studien. Sie bilden insofern eine Ergänzung der „Zeitschrift für bild. Kunst“, da diese die trockene Gelehrtenarbeit aus dem Bereiche ihrer Wirksamkeit ausschließt.

Die Galerie zu Braunschweig in ihren Meisterwerken. 18—24 Radirungen von William Unger. Mit erläuterndem Texte. I. Lieferung, drei Blatt enthaltend. gr. 4. Brosch. 20 Ngr; auf chines. Papier 1 fl. (Erscheint in 6—8 Lieferungen.)

3. Diversa.

Eberhard, A. G., Hannchen und die Ruchlein. Wohlfeile Ausg. Zwei und zwanzigste unveränderte Aufl. 16. Eleg. cart. 17 1/2 Ngr = 12 1/2 Ngr netto.

☞ Ich liefere baar 7/6 mit 40% Rabatt.

Fingerzeige zur Abschätzung von Buchhandlungen, Sortiments-, Verlags-, Antiquar-geschäften, Leihbibliotheken u. c. Dritte vermehrte u. verb. Aufl. 8. Brosch. (Nur baar à 15 Ngr.)

E. A. Seemann's Illustriertes Weihnachts-Katalog für 1868. gr. 8. 16 Seiten. (In einzelnen Exemplaren gratis; 50 Exempl. baar 10 Ngr; 100 Exempl. baar 15 Ngr.)

☞ Dient auch als vollständiger Verlagskatalog.

Aus dem Verlage der Schweighauser'schen Buchhandlung in Basel sind in den meinigen übergegangen:

Burckhardt, Jac., der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. 3 Bde. 16. Brosch. 3 1/2 fl. (Neue Aufl. wird im Jahre 1869 erscheinen.)

— die Zeit Constantins des Großen. gr. 8. Brosch. 1 1/2 fl; in Halbfranzband 2 fl.

[32994.] In unserem Verlage ist soeben erschienen:

A comparative Dictionary of

the Non-Aryan Languages of India and High Asia,

with a Preliminary Dissertation, based upon the Hodgson Lists and Vernacular MSS.;

with Contributions from Her Majesty's India Office and Foreign Office, the Government of Bengal, the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, and from English and Continental Scholars.

Being a Lexicon of One Hundred and Forty-four Tongues, illustrating Turanian Speech, arranged, with Prefaces and Indices, in English, French, German, Russian, and Latin.

By W. W. Hunter,

B. A., M. R. A. S., Hon. Fel. Ethnol. Soc.; of the Bengal Civil Service; author of „The Annals of Rural Bengal.“

Dedicated, by command, to Her Majesty the Queen.

kl. Folio, über 220 Seiten. In Leinwd. geb. Preis 2 £. 2 sh.

Der Verfasser versucht in dieser Arbeit die Ursprachen des nördlichen Hindostan, welche unter dem Jahrtausende langen Druck der arischen Eindringlinge fast spurlos verschwunden waren, zurückzuverfolgen, und die Grundzüge derselben an ihren verschiedenartigen Einwirkungen auf die Sprache der Sieger nachzuweisen. Die Arbeit, die erste in ihrer Art, eröffnet ein durchaus neues und unbearbeitetes Feld der Forschung; Bibliotheken selbst untergeordneten Ranges können das Werk schwerlich missen.

London, 25. November 1868.

Trübner & Co.