

## = Zur gef. Notiz! =

[33508.]

An alle diejenigen geehrten Handlungen, welche infolge meines allgemein versandten Circulars bestellten, oder welche ein- für allemal die Zusendung von Novitäten von mir ausdrücklich wünschten, versandte ich soeben pro nov.:

**Illustrierter Volks-Atlas**

der

**Geographie.**

In 52 colorirten Landkarten,  
104 Bogen Text  
und einem

**Bildersaal der Länder- und Völkerkunde**

in

Original-Holzschnitten.

Mit alphabetischen Aufsuchregistern der Ortsnamen.

Auf Grund von Traugott Bromme's Hand-Atlas nach dem neuesten Stande der Erdkunde.

Textrevision von Professor Gustav Reuschle, Bildersaal von Maler Heinrich Merte, Landkarten von Lithograph Ernst Serth.

Subscriptionswerk in 52 Lieferungen à 27 kr. südd. W. = 7½ N $\mathcal{L}$ .

Bezugsbedingungen:

33½ % Rabatt,

13/12 fest! — 7/6 baar.

Elegante Sammelmappen — enthaltend Lieferung 1. und 2. — gratis!

Illustrierte Prospective mit und ohne Firma im Bestellzettel gratis.

Der volle Betrag der 1. und 2. Lieferung dieser neuen Auflage von Bromme's Atlas wird Ihnen bei jedem vollständig verkauften Exemplare am Schlusse gutgebracht; d. h. es werden Ihnen die beiden Schlusslieferungen unberechnet zugesandt. Auch liefere ich Colportage-Handlungen eine verhältnismäßige Anzahl der 1. und 2. Lieferung (etwa ½ über den Bedarf) ohne Berechnung.

Die Herstellung des Werkes ist soweit vorbereitet, daß die Lieferungen sehr schnell hintereinander — alle 14 Tage eine — erscheinen werden.

Jede Sortimentshandlung wird die bedeutende Absatzfähigkeit dieses Prachtwerkes selbst am besten ermessen können.

Diejenigen Handlungen, welche bei der Versendung übersehen sein sollten, oder welche noch nicht bestellten, bitte ich gefälligst umgehend zu verlangen.

Stuttgart.

Carl Hoffmann.

[33509.] Als gediegenes und ansprechendes

**Weihnachtsgeschenk**

ist zu empfehlen:

**Ule, das Weltall.** Beschreibung und Geschichte des Kosmos im Entwicklungskampfe der Natur. Allen Freunden der Natur gewidmet. 3. Aufl. mit 173 sauberen Abbild., geschmackvoll gebunden. Ladenpreis 3  $\mathcal{M}$ .

Bitte à cond. zu verlangen.

Halle a/S.

H. W. Schmidt's Verlag.

33510.] Für die bevorstehende Festzeit empfehlen wir die folgenden Prachtwerke:

Vues

**d'Athènes et de ses Monuments.**

Photographies d'après nature

par

Henri Beck.

In-folio obl.

52 Blätter. Preis 66  $\mathcal{M}$ . Rab. 25 % in Rechn.,  
33½ % gegen baar.

Diese herrlichen Ansichten haben in den Kreisen hiesiger Kunst- und Alterthumsfreunde ungetheilten Beifall gefunden. Dieselben sind mit künstlerischem Geschmack und vollendeter Technik ausgeführt, und das in eleganter und gediegener Ausstattung vorliegende Werk dürfte sich als um so absatzfähiger erweisen, als es das einzige über den Gegenstand ist, welches den Anforderungen des modernen Geschmackes entspricht.

**Galerie**

des

**Marbres antiques du Musée Campana**

à Rome.

Sculptures grecques et romaines

avec une introduction et un texte descriptif

par

M. Henri Descamps.

Seconde Edition.

In-folio.

107 Photographien. Preis 60  $\mathcal{M}$ . Rab. 25 %  
in Rechn., 33½ % gegen baar.

Die 107 höchst gelungenen Photographien sind in Rom unter der Leitung des Marquis Campana angefertigt, bevor die Sammlungen getrennt wurden und nach Paris und St. Petersburg übergangen. Die Gegenstände sind gleich wichtig für Kunst- wie für Alterthumsfreunde.

**Sacre**

de

**l'Empereur Alexandre II.**

Description

du Sacre et du Couronnement de Leurs Majestés impériales l'Empereur Alexandre II et l'Impératrice Marie Alexandrowna, en 1856.

gr. Fol. St. Petersburg. Halbmaroq. m. d. Wappen d. Kaisers.

Preis 240  $\mathcal{M}$ , 200  $\mathcal{M}$  n. baar.

Dieses ausserordentlich schöne, mit grösser Pracht ausgestattete Werk wurde im Auftrage des Kaisers von Russland herausgegeben. Es besteht aus 52 Tafeln in Farbendruck und Holzschnitt mit Text und enthält eine genaue Beschreibung aller Feierlichkeiten, die bei der Krönung in Moskau stattfanden. Die prachtvollen, theilweise in Gold- und Silberdruck ausgeführten Chromolithographien sind von Lemercier in Paris, und sind Meisterwerke sowohl in der Zeichnung wie in der Ausführung; die Holzschnitte sind auf chinesischem Papier gedruckt. Nur wenige Exemplare dieses Werkes sind in den Handel ge-

kommen, da die kleine Auflage fast ganz zu Geschenken verwendet wurde.

Von der „Galerie des Marbres antiques“, sowie von dem „Sacre de l'Empereur Alex. II.“ können wir bei gegründeter Aussicht auf Absatz 1 Expl. auf kurze Zeit à cond. versenden; die „Vues d'Athènes“ jedoch ohne Ausnahme nur fest oder baar.

A. Asher &amp; Co. in Berlin.

[33511.] In unserem Verlage ist erschienen:

**Allgemeiner Russischer Zolltarif für den Europäischen Handel**

vom 5./17. Juli 1868.

Nach amtlicher Mittheilung.

**Besonderer Abdruck**

aus dem Preussischen Handels-Archiv.

Nebst einer vergleichenden Zusammenstellung der für die wichtigsten Importartikel nach dem bisherigen und nach dem neuen Tarif zu entrichtenden Zölle und Verichtigungen.

4. Geheftet. Preis 10  $\mathcal{M}$  ord., 7½  $\mathcal{M}$  netto.

Herr Röttger in Petersburg nennt in seiner Anzeige im Börsenblatt Nr. 279 über seine amtliche Uebersetzung à 1  $\mathcal{M}$  18  $\mathcal{M}$  baar unsere Uebersetzung einen Nachdruck; hierin liegt ein großer Irrthum; obiger Abdruck aus dem Preussischen Handels-Archiv ist hier aus dem Russischen überseht und früher deutsch erschienen, als die Uebersetzung des Herrn Röttger in Petersburg. Eine geringe Anzahl Druckfehler, die sich eingeschlichen, sind in einem Nachtrag berichtigt, und somit eine wahrheitsgetreue Uebersetzung hergestellt.

Königliche Geheime Ober-Hofbuchdruckerei

(R. v. Decker) in Berlin.

[33512.] Soeben ist im Verlage der Unterzeichneten erschienen:

**Hans Breitman's Party,**

with other Ballads

by Charles G. Leland.

Preis eleg. geheftet 1 shill.; in Lnwd. geb.  
2 shill.

Hans Breitman's Muse hat sich rasch in England wie in Amerika eingebürgert. Auch der deutsche Leser wird, soweit er der englischen Sprache mächtig ist, mit Vergnügen in diesen etwas holperigen, aber kräftigen Versen heimathlichen Sinn und Sitte erkennen, wie sie, unfähig sich ganz der fremden Sprache anzubequemen, dieser die eigenen Benennungen aufzwingen, die dann meist wieder in eigenthümlichster Weise den grammatischen Flexionen der Sprache des Adoptiv-Vaterlandes unterworfen werden. Seine teutonische Gleichgültigkeit gegen harte oder weiche Consonanten lässt unser Auswanderer so wenig im Heimathlande zurück als seinen germanischen Durst; die Unerschrockenheit, mit welcher Hans Breitman beides im fremden Lande, gestützt auf urwüchsigen, gesunden Humor, zur Geltung bringt, wird ihm ebenso viele Bewunderer als Leser zuführen.

London, 25. Novbr. 1868

Trübner &amp; Co.

60 Paternoster Row.