

Wwe. Berger-Lebraut & Sohn in Straßburg.

- Almanach des familles. 1869. 16. Année. 4. Geh. 2½ N \mathcal{L}
 Fraenkel, J., du rétablissement de la nationalité juive. gr. 8. Geh.
 * 9 N \mathcal{L}
 Koeberlé, E., Résultats de l'ovariotomie. gr. 8. Geh. * 24 N \mathcal{L}

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalien-
 handels.**

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angefommen in Leipzig vom 1. bis 30. November 1868.

Bellmann & Co. in Potschappel.

- Dresdener Tanz-Album f. Orchester enthaltend eine reiche Aus-
 wahl von Original-Compositionen beliebter Tanzcomponisten.
 Jahrg. 3. Hft. 6. 1 \mathcal{L}

Gebr. Benziger in Einsiedeln.

- Greith, C., Op. 10. Ave Maria ad quatuor voces inaequales et or-
 ganum sive Violinis, Viola, Bassis, Flauto, Clarinetis et Corni-
 bus. Part. cum Vocibus 10½ N \mathcal{L}
 — Op. 11. Missa in Cantu Choralis 4. ad quatuor voces inaequales
 et organum. Part. cum Vocibus 27 N \mathcal{L}

Bloch (Lassar) in Berlin.

- Norddeutsche Bundes-Couplets f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Om-
 nibus-Couplet. Musik von R. Bial. No. 2. Siehst du wohl.
 Musik von Bial. No. 3. Prostdiemahlzeit. Musik von A. Con-
 radi. No. 4. Nimm dir was, dann hast du was. Text und Musik
 von A. l'Arronge. No. 5. Blumen-Couplet. Musik von G.
 Michaelis. No. 6. Ich hab' zu viel Gefühl. Text und Musik
 von A. l'Arronge. à 5 N \mathcal{L}

Bock's Verlag in Dresden.

- Burgmüller, F. R., Der lustige Tanzmeister. 40 leichte Tänze f.
 Pfte. 15 N \mathcal{L} ; f. Violine 12 N \mathcal{L} ; f. Flöte 12 N \mathcal{L}
 Graben-Hoffmann, Des Mädchens Liederwald. Eine Auswahl be-
 liebter und bewährter Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. ge-
 sammelt und für angehende Sängernngen eingerichtet. Hft. 3.
 1 \mathcal{L}
 Reichardt, M., Müller und Schulze am Rhein. Grosses Potpourri
 in 3 Abthlg. arr. aus 100 bekannten und beliebten Melodien f.
 Pfte. m. Reisebeschreibung. 15 N \mathcal{L}

Bote & Bock in Berlin.

- Apitius, C., Op. 2. Echo-Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 15. Diana-Galop f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 22. Waldblumen-Walzer f. Orch. 2 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 26. Irena-Polka-Mazurka, und A. Leutner, Op. 60. Bajazzo-
 Polka f. Orch. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}
 — Op. 26. Irena-Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 29. Amazonen-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 32. Dornröschen. Rheinländer f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Auber, D. F. E., Le premier jour de bonheur. Opéra comique en
 3 Actes. Overture p. Pfte. à 4 mains. 20 N \mathcal{L}
 Beethoven, L. v., Op. 29. Quintett in C-dur f. Pfte. zu 4 Händen
 arr. von A. Conradi u. H. Ulrich. 18 N \mathcal{L}
 — Op. 70. No. 1. Trio in D-dur f. Pfte., Violine u. Vclle. 16 N \mathcal{L}
 — Op. 70. No. 2. Trio in Es-dur f. Pfte., Violine u. Vclle. 21 N \mathcal{L}
 — Op. 71. Sextett in Es-dur f. Pfte. zu 4 Händen arr. von A. Con-
 radi und H. Ulrich. 10½ N \mathcal{L}
 — Op. 81b. Sextett in Es-dur f. Pfte. zu 4 Händen arr. von A. Con-
 radi und H. Ulrich. 9 N \mathcal{L}
 — Op. 125. Neunte Sinfonie in Dmoll arr. f. Pfte. zu 4 Händen von
 F. E. Wilsing. 1 \mathcal{L} 6 N \mathcal{L}
 — Overture zu Prometheus f. Pfte. zu 4 Händen arr. von H. Ul-
 rich. 5 N \mathcal{L}
 — Aus Goethe's Egmont. Freudvoll und Leidvoll, f. 1 St. m. Pfte.
 5 N \mathcal{L} . Die Trommel gerührt, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Mignon. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Bellini, V., Overture zu Norma f. Pfte. zu 4 Händen. 4½ N \mathcal{L}
 Bernard, P., Op. 92. Le premier jour de bonheur, d'Auber. Choeur
 et Nocturne variés p. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Billéma, R., Op. 76. Le premier jour de bonheur, d'Auber. Noc-
 turne et Stances p. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Bimboni, O., Op. 23. Il Sogno p. chant et Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 24. Barcarola p. chant et Pfte. 5 N \mathcal{L}

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Böhm, D., Jubel-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Böie, H., Op. 14. Du bist die Ruh. Lied f. Alt od. Baryton m. Pfte
 5 N \mathcal{L}
 — Op. 19. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Boieldieu, A., Johann von Paris. Overture f. Pfte. zu 4 Händen.
 5 N \mathcal{L}
 Conradi, A., Op. 107. Polka über Motive der Offenbach'schen
 Operette Robinson Crusoe, und F. W. Wagner, Op. 62. Die
 Schwärmer. Galop f. Orchester. 1 \mathcal{L} 27½ N \mathcal{L}
 — Op. 108. No. 1. Galop aus J. Offenbach's Urlaub n. d. Zapfen-
 streich, und G. Heinsdorff, Op. 96. Elschen-Rheinländer f. Or-
 chester. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}
 — Op. 108. No. 2. Polka-Mazurka aus J. Offenbach's Urlaub n.
 d. Zapfenstreich, u. G. Heinsdorff, Op. 98. Rebenduft. Rhein-
 länder f. Orchester. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}
 — Op. 109. Das schönste Mädchen im Städtchen. Komische Oper in
 2 Acten. Clavierauszug mit Text 2 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
 — Op. 111. Offenbachiana. Potpourri üb. Melodien aus Offenbach's-
 chen Opere f. Orchester. 2 \mathcal{L} ; f. Pfte. 1 \mathcal{L}
 Erler, H., Clicquot-Galop sur des thèmes de Fleur de thé, Opéra de
 Ch. Lecocq, p. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Gluck, J. C. v., Overture zu Orpheus f. Pfte. zu 4 Händen. 3 N \mathcal{L}
 Gungl, J., Op. 227. Plaudermäulchen. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 230. Tafelrunde. Walzer f. Orchester. 2 \mathcal{L} 25 N \mathcal{L}
 — Op. 231. Sylvesterträume. Walzer f. Orchester. 1 \mathcal{L} 25 N \mathcal{L}
 — Op. 233. Wanderlust. Manövrir-Marsch, u. F. W. Wagner,
 Op. 60. Geburtsfest. Polka f. Orchester. 2 \mathcal{L}
 — Op. 233. Wanderlust. Manövrir-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Haydn, J., Streichquartette f. Violine und Pfte. arr. von A. Grünwald.
 Op. 11. Hft. 6. 8. à 1 \mathcal{L}
 Heinsdorff, G., Op. 96. Elschen-Rheinländer f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 98. Rebenduft-Rheinländer f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Herman, Ad., Op. 101. Le premier jour de bonheur, d'Auber.
 Fantaisie p. Violon avec Pfte. 22½ N \mathcal{L}
 Hundt, A., Op. 14. Rudesheimer Rheinländer f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 15. La Lanterne. Polka-Mazurka p. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Langert, A., Die Fabier. Oper in 5 Acten. Overture f. Pfte. zu
 4 Händen. 1 \mathcal{L}
 Lee, S., Op. 104. Le premier jour de bonheur, d'Auber. Tran-
 scription p. Vclle. avec Pfte. 20 N \mathcal{L}
 Leutner, A., Op. 60. Bajazzo-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Lieder-Album. Auswahl beliebter Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 Marnow, E., Op. 1. König Wilhelm-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Offenbach, J., Urlaub nach dem Zapfenstreich. Operette in 1 Act.
 Clavierauszug m. Text 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} ; Clavierauszug ohne Text 1 \mathcal{L}
 — Urlaub nach dem Zapfenstreich. Einzeln. Overture f. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
 No. 2. Arie f. Baryton m. Pfte. 15 N \mathcal{L} . No. 3. Couplet f. Tenor
 m. Pfte. 10 N \mathcal{L} . No. 4. Quartett. 25 N \mathcal{L} . No. 5. Duett f. 2
 Sopran m. Pfte. 1 \mathcal{L} . No. 6. Arie f. Sopran m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
 No. 7. Terzett. 15 N \mathcal{L} . No. 8. Duett f. Sopran u. Bass m. Pfte.
 20 N \mathcal{L} . No. 9. Quartett. 1 \mathcal{L}
 Pölmahn, H., Ich denke dran. Clavierstück. 10 N \mathcal{L}
 Reimann, Th., Op. 2. Helene. Nocturno f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Rubinstein, A., Le Bal. Fantaisie arr. p. Pfte. à 4 mains en dix
 numéros. No. 2. Valse. 1 \mathcal{L} . No. 3. Polka. 20 N \mathcal{L} . No. 4.
 Galop. 25 N \mathcal{L}
 Rummel, J., Le premier jour de bonheur, d'Auber. Divertisse-
 ment p. Pfte. à 4 mains 1 \mathcal{L}
 Saro, H., Op. 63. Defilir-Marsch üb. Motive aus J. Offenbach's
 Grossherzogin von Gerolstein, und A. Leutner, Op. 55. Star-
 berle. Polka f. Orchester 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}
 Schubert, F., Op. 40. Trois Marches héroïques p. Pfte. à 4 mains
 Cah. 1. 2. à 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 54. Divertissement à la Hongroise p. Pfte. à 4 mains. 13½ N \mathcal{L}
 — Op. posth. Grosses Quartett in Dmoll arr. p. Pfte. à 4 mains p.
 Erler. 25 N \mathcal{L}
 Stiehl, H., Op. 56. Aquarellen. Zehn leichte 4händige Clavierstücke.
 Hft. 1. 20 N \mathcal{L} . Hft. 2. 22½ N \mathcal{L}
 Strauss, Quadrille aus der Oper Der erste Glückstag, von Auber,
 f. Orchester. 1 \mathcal{L} 22½ N \mathcal{L} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Quadrille über Motive der Offenbach'schen Operette Urlaub nach
 dem Zapfenstreich, f. Orchester. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}
 Wagner, F., Op. 64. Sachsen-Lieder-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 65. Dresdner Gewerbevereins-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 66. Herzliebchen-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L}