

Erscheint
außer Sonnabend täglich. — Bis
Abends 7 Uhr eingehende Anzei-
gen kommen in der zweitnächsten
Nummer zur Aufnahme.

Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Nº 9.

Leipzig, Mittwoch den 13. Januar.

1869.

Amtlicher Theil.

Verzeichniß

der in Gemäßheit des Gesetzes vom 22. Februar 1844 in die hiesige Bücherrolle eingetragenen literarischen Erzeugnisse, Musikalien und Werke der Kunst.

Eingetragen im Monat December 1868.

I. Auf Antrag von Veit & Co. zu Leipzig das am 28. November 1868 in deren Verlage erschienene Werk unter dem Titel: Gustav Adolf und die europäische Politik, von G. Droysen. 1. Band. Leipzig 1869.
unter Nr. 1367.

II. Auf Antrag von Giesecke & Devrient zu Leipzig das im Monat August 1868 in deren Verlage erschienene Werk unter dem Titel: Untersuchungen und Beobachtungen auf dem Gebiete der Elektrotherapie. Von Dr. R. Brenner. 1. Bd. 1. Abth. gr. 8. X und 263 S.
unter Nr. 1368.

III. Auf Antrag von Breitkopf & Härtel zu Leipzig die am 1. October und 5. und 20. November 1868 in deren Verlage erschienenen musikalischen Werke und zwar:

1. Drei leichte Stücke für Pianoforte und Violine (erste Lage); componirt von Hermann Götz. Op. 2. No. 1. Marsch. No. 2. Romanze. No. 3. Rondo.
unter Nr. 1373.

2. Feuilles volantes pour piano, par Stephen Heller. Op. 123.
unter Nr. 1374.

3. Die Könige in Israel. Oratorium für Solostimmen, Chor und Orchester, von Friedrich Nuhn. Vollständiger Clavierauszug vom Componisten.
unter Nr. 1375.

4. Polonaise für das Pianoforte; componirt von Otto Reubke. Op. 1.
unter Nr. 1376.

5. Zwei Gedichte von L. Uhland, für Frauenstimmen, Soli und Chor mit Begleitung des Pianoforte; componirt von Ernst Friedrich Richter. Op. 35. und zwar: „Frühlingsglaube“ und „Die Elfen“. unter Nr. 1377.

6. Zwei Sonaten für das Pianoforte in mittelschwerem Style, zum Gebrauch beim Unterricht componirt von D. Krug. Op. 242. No. 1. und 2.
unter Nr. 1378.

Siebzunddreißigster Jahrgang.

Beiträge
für das Börsenblatt sind an
die Redaction, — Anzei-
gen aber an die Expedition
dieselben zu senden.

7. Technische Studien für das Pianofortespiel. Von Louis Blaidy. Dritte vom Verfasser umgearbeitete und vermehrte Ausgabe.
unter Nr. 1379.
8. Kinderscenen für das Pianoforte componirt von Stephen Heller. Op. 124.
unter Nr. 1380.
9. Sonate für Pianoforte und Violine componirt von Ph. Rüfer. Op. 1.
unter Nr. 1381.
10. Polka-Mazurka pour piano; par Alex. W. A. Heyblom. Op. 12.
unter Nr. 1385.
11. Galop pour piano; par Alex. W. A. Heyblom. Op. 13.
unter Nr. 1386.
12. Valse brillante pour piano; par Alex. W. A. Heyblom. Op. 14.
unter Nr. 1387.
13. Drei Duette für Sopran und Bass mit Begleitung des Pianoforte componirt von Jacob Axel Josephson. Op. 16. und zwar: „Ein Abend auf der See“. „Das Ständchen“. „Zigeunerleben (Emmanuel Geibel)“. unter Nr. 1388.
- IV. Auf Antrag von Nieter-Biedermann zu Leipzig die in dessen Verlage erschienenen Werke unter dem Titel:
 1. Deutsche Volkslieder für vierstimmigen Chor gesetzt von Johannes Brahms. Heft I. No. 1. Von edler Art. No. 2. Mit Lust thät ich austreiten. No. 3. Bei nächtlicher Weil. No. 4. Vom heiligen Märtyrer Emmerano, Bischoffen zu Regensburg. No. 5. Täublein weiß. No. 6. Ach lieber Herr Jesu Christ. No. 7. Sankt Raphael. Heft II. No. 1. In stiller Nacht. No. 2. Abschiedslied. No. 3. Der tote Knabe. No. 4. Die Wollust in den Mayen. No. 5. Morgen gesang. No. 6. Schnitter Tod. No. 7. Der englische Jäger.
 2. Ein deutsches Requiem nach Worten der heiligen Schrift für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad libitum) componirt von Johannes Brahms. Op. 45.
unter Nr. 1382.
- V. Auf Antrag von Bartholf Senff zu Leipzig die in dessen Verlage erschienenen Werke:
 1. Zwölf Lieder aus dem Russischen von W. Osterwald, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von Anton Rubinstein. Op. 78. Heft I. No. 1. Hebräische Melodie. Nach Byron von Lermontoff. No. 2. Lied. Von Be-