

scher Buchhändler zu veranstalten, damit die Ergebnisse dieser Verhandlungen den zu erwählenden Delegirten als Richtschnur für ihre Erklärungen zu dienen hätten. Diese Beratungen fanden, theils unter dem Vorsitze des Vorstehers des Börsenvereins, Hrn. Jul. Springer aus Berlin, theils unter dem des Schatzmeisters, Hrn. Franz Wagner aus Leipzig, vom 11. bis 15. d. Mts. in der hiesigen Buchhändlerbörse statt. Außer dem dritten Mitgliede des Vorstandes, Hrn. E. F. Thienemann aus Gotha, und den Stellvertretern Hrn. Carl Boerster aus Leipzig und Adolph Enslin aus Berlin nahmen weiter daran Theil: die Hrn. Dr. Heinr. Brockhaus, Stadtältester R. Härtel, Dr. S. Hirzel von hier; E. Bock, H. Kaiser, G. Reimer von Berlin; J. Buddens aus Düsseldorf, J. Rütten aus Frankfurt a/M., F. Frommann aus Jena, R. Oldenbourg aus München und Th. Liesching aus Stuttgart; die Hrn. Gerold und Spina in Wien hatten der erhaltenen Einladung keine Folge geleistet und sich wegen ihres Nichterscheinens entschuldigt. Endlich waren die Hrn. Justizrath Dr. Hinschius aus Berlin und der Archivar des Börsenvereins, Rechtsanwalt A. W. Volkmann als juristische Berater zugezogen und mit der Führung des Protokolls Hr. Advocat Dr. Georgi von hier beauftragt; dasselbe ist zu allgemeiner Anerkennung mit großer Geschicklichkeit abgefaßt und soll deshalb auch durch den Druck weiteren Kreisen zugänglich gemacht werden. Wir haben unsern heutigen Bericht bei der knapp zugemessenen Zeit vorerst auf diese Neuigkeiten zu beschränken und behalten uns vor, die Ergebnisse der Conferenz demnächst in einem größern Artikel zu melden.

Im Leipziger Verlagshandel ist ein Unternehmen in Vorbereitung, welches auch über die deutschen Grenzen hinaus Interesse erregen dürfte. Es handelt sich um nichts Geringeres als um ein in chronologischer Reihenfolge erscheinendes Sammelwerk italienischer Malerei vom Verfall der Antike bis zum 16. Jahrhundert, nebst beschreibendem Text, dessen Herausgabe der bekannte Kunsthistoriker Ernst Förster in München im Verlage von T. D. Weigel in Leipzig unternimmt. Dies an sich so schwierige Unternehmen wird durch besondere Umstände begünstigt oder wenn man will, erst möglich gemacht. Förster wandte sich nämlich nach Beendigung seiner akademischen Studien in Jena und Berlin selbst der ausübenden Kunst zu und wurde im Laufe der Zeit durch den verstorbenen König Ludwig von Bayern mit dem Auftrage nach Italien gesandt, für die königlichen Sammlungen eine größere Reihe Zeichnungen nach italienischen Meistern aufzunehmen. Diese mustergültigen Arbeiten bilden die Grundlage der jetzigen Publication und sichern ihr ein unbestrittenes Ansehen. Freilich hängt aber sehr viel von der Ausführung ab. Und in dieser Beziehung kommt nun der andere Umstand zu Statten, daß die Münchener Kupferstecherschule, namentlich durch die Denkmale deutscher Kunst des nämlichen Herausgebers in der verständnißvollen Wiedergabe historischer Malerei treffliche Studien gemacht hat und ihre auch in diesem Falle zur Anwendung gelangende Technik der sogenannten Halbmanier sich der zartesten und düstigsten Bleistiftzeichnung anzuschmiegen vermag. Das ganze Werk ist auf 250 Quartafeln mit entsprechendem Text berechnet, von denen vier Fünftel dem 15. und dem Anfange des 16. Jahrhunderts, also der Hauptperiode italienischer Kunst, zugeacht sind. Abgesehen aber von dem beschreibenden Text dieses Tafelwerkes erscheint gleichzeitig und gewissermaßen accompagnirend eine 5—6 Bände starke Geschichte der italienischen Kunst von Ernst Förster in dem nämlichen Verlage, von welcher in wenigen Wochen der erste Band ausgegeben wird.

Aus England. — Während des abgelaufenen Jahres wurden in Großbritannien 4581 neue Bücher und neue Auflagen

publicirt (excl. bloßer Wiederabdrücke, billigerer Ausgaben und aus dem Auslande importirter Bücher). Von dieser Zahl kommt nicht weniger als ein Viertel auf die beiden letzten Monate, nämlich 569 auf November und 534 auf December. Außerdem wurden während des Jahres 408 Originalwerke aus Amerika importirt und 103 Auflagen älterer Werke zu billigeren Preisen veranstaltet, macht also zusammen 5092 neue Werke für den englischen Buchhandel. Von dieser Summe kommen 984 auf theologische Werke, 446 auf philologische und pädagogische, 524 Jugendschriften, 408 Romane, 340 juristische Werke, 429 Kunst und deren Geschichte, 397 Handel und Staatsökonomie, 238 Reisebeschreibungen und geographische Forschungen, 273 Geschichte und Biographie, 217 Poesie, 225 Jahrbücher und jährlich erscheinende Zeitschriften, 193 Medicin und Chirurgie, und 418 Werke gemischten Inhalts.

Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

Amerikanische Literatur.

(Mitgetheilt von E. Steiger in New-York.)

- ALLEN, H., *Outlines of comparative anatomy and medical zoology*. 8. Philadelphia, Lippincott & Co. Cloth 2 D.
- BANNING, E. P., *a rational treatise on the trunkal muscles, elucidating the mechanical cause of chronic spinal, pelvic, abdominal, and thoracic affections, and of bronchial and other derangements, etc. With the rationale of their cure by mechanical support*. Portr. 8. New York, Townsend & Adams. Cloth 4 D.
- BISHOP, N. H., *a thousand miles' walk across South America*. With Introduction by E. A. Samuels. 12. Boston, Lee & Shepard. Cloth 1 D. 50 c.
- KING, E., *My Paris: French character sketches*. 12. Boston, Loring. Cloth 1 D. 75 c.
- LEA, M. C., *a manual of photography: a text-book for beginners, and a book of reference for advanced photographers*. 8. Philadelphia, Bennerman & Wilson. Cloth 3 D.
- LONGFELLOW, H. W., *Hyperion: a romance*. Illustrated with 24 photographs by Frith. sm. 4. Boston, Fields, Osgood & Co. Mor. ant., full gilt, 25 D.
- LUTHER, — *Watchwords for the warfare of life*. From Dr. Martin Luther. Compiled by the author of „The Schönberg-Cotta family“. 12. New York, Dodd. Cloth 1 D. 75 c.
- MARSHALL, J., *Outlines of physiology, human and comparative*. With additions by F. G. Smith. Illustr. 8. Philadelphia, Lea. Cloth 6 D. 50 c.; shp. 7 D. 50 c.
- MUNDT, CLARA, *Prince Eugene and his times*. Translated by Mrs. A. De V. Chaudron. Illustr. 8. New York, Appleton & Co. Pap. 1 D. 50 c.; cloth 2 D.
- NEVIUS, H. S. C., *our life in China*. 12. New York, Carter & Bros. Cloth 1 D. 50 c.
- PEABODY, S. H., *Cecil's books on natural history*, 3 Vols. 12. Chicago, Clarke & Co. Cloth, in box, 3 D. 75 c.
- PORTER, N., *the human intellect: with an introduction upon psychology and the soul*. 8. New York, Scribner & Co. Cloth 5 D.
- REID, M., *the child wife: a tale of the two worlds*. 12. New York, Sheldon & Co. Cloth 1 D. 75 c.
- REYNOLDS, H. R., *Notes of the christian life. A selection of sermons*. 12. New York, Wynkoop & Son. Cloth 2 D.
- SEATON, E. C., *a handbook of vaccination*. 16. Philadelphia, Lippincott & Co. Cloth 2 D. 50 c.
- SMILES, S., *the life of George Stephenson and of his son Robert Stephenson; comprising a history of the invention and introduction of the railway locomotive*. Portr. and illustr. 8. New York, Harper & Bros. Cloth 3 c.
- SMITH, M. H., *Sunshine and shadow in New York*. 8. Hartford, Burr & Co. Cloth 3 D. (By subscription only.)
- SMITH, S., *theatrical management in the west and south for thirty years*. With anecdotal sketches. Illustr. and portr. 8. New York, Harper & Bros. Pap. 1 D. 50 c.; cloth 2 D.
- SOUTHERN AMARANTH, the, Edited by Miss Sallie A. Brock. 8. New York, Wilcox & Rockwell. Cloth 3 D.; gilt 5 D.; mor. ant. 8 D.
- SOUTHWORTH, E. D. E. N., *fallen pride; or, the mountain girl's love*. 12. Philadelphia, Peterson & Bros. Cloth 1 D. 75 c.
- TENNYSON, A., *Locksley Hall*. Illustr. sq. 16. Boston, Ticknor & Fields. Cloth, full gilt 3 D.; mor. 5 D. 50 c.