

Aibl in München (erner):

- Köhler, L., Op. 153. Liederlust am Klavier. Jugendlieder als leicht spielbare Clavierstücke zu 4 Händen bearb. Hft. 5—8. à 7½ N \mathcal{A}
 Sammlung von Ouvertüren einger. f. 8, 12, 15 u. 18stimmiges Orchester von J. Fastlinger. No. 43. v. Suppé, Flotte Bursche. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Scherbauer, C., Op. 39. St. Wilibalds-Messe f. 1 Bariton- oder Mezzosopran-Stimme m. Orgelbegl. 20 N \mathcal{A}
 Suppé, F. v., Ouvertüre zur Oper Paraphrase 3, f. grosses Orchester. Stimmen 3 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} ; Partitur 3 \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 1 \mathcal{A} ; f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Taschenbuch f. Flageoletspieler. 50 leichte u. angenehme Unterhaltungsstücke f. d. Flageolet, wovon einige m. Begleit. eines zweiten Flageolet. 25 N \mathcal{A}

André in Offenbach a. M.

- Abt, F., Op. 107. Lebensfrühling. 10 Kinderlieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 2. No. 6b. Waldandacht f. Alt. 27 kr.
 — Op. 138. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 3. Verlegenheit, m. deutschem u. englischem Text. 18 kr.; f. Alt od. Bariton 18 kr.
 — Op. 349. Dreissig dreistimmige Jugendlieder. Schulausg. 24 kr.; feine Ausg. 30 kr.
 Beethoven, L. v., Op. 75. No. 1. Kennst du das Land? Lied f. 1 St. m. Pfte. 27 kr.
 Bischoff, K. J., Op. 21. 4 Quartette f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 1 fl. Hft. 2. 1 fl. 12 kr.
 Burgmüller, F., Morceaux célèbres p. Pfte., arr. p. petites mains. No. 16. Wachtmann, Ch., Op. 31. La Gracieuse. 27 kr.
 Dorn, E., Op. 19. Les premiers Adieux. Cantilène p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 21. Vivat Regina. Marche royale p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 31. Douces Paroles. Romanze expressive p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 36. Bella Notte. Napolitaine p. Pfte. 45 kr.
 Feye, C., Op. 47. Classische Chöre a. Oratorien, Cantaten etc. berühmter Meister, f. Männerchor u. Pfte. No. 2. Haydn, J., Chor: Komm, holder Lenz. 36 kr. No. 3. Händel, Im Donner komm. 27 kr.
 Fürstenau, A. B., Op. 99. Der Troubadour. Romance p. Chant et Flûte avec Pfte. 2. Edition. 45 kr.
 Goltermann, G., Op. 52. Drei Lieder ohne Worte f. Vcllo. m. Pfte. Cpl. 1 fl. 21 kr. No. 1—3. à 36 kr.
 Haydn, J., Andante in Ddur aus dem Quartett No. 57., f. Pfte. zu 4 Händen arr. von H. Henkel. 54 kr.
 — Sinfonien f. Orchester. No. 3. Partitur 1 fl. 48 kr.; Stimmen 3 fl. 36 kr.
 — Trios f. Pfte., Violine u. Vcllo. Neue Ausg. m. Bezeichn. d. Vortrags u. Fingersatzes von C. Czerny. No. 23. in Fdur. 2 fl.
 Jungmann, A., Op. 259. Treue Liebe. Tonstück f. Pfte. 54 kr.
 — Op. 260. Feenreigen. Tonstück f. Pfte. 45 kr.
 — Op. 261. Am Springbrunnen. Melodieetüde f. Pfte. 45 kr.
 — Op. 263. Aus der Alpenwelt. Tyrolienne f. Pfte. 45 kr.
 — Op. 264. Beim Sonnenaufgang. Idylle f. Pfte. 45 kr.
 Kunkel, G., Op. 15. Scherz u. Ernst. Clavierstück in Marschform. 45 kr.
 Lieb, F. X., Die Abendglocke, f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.
 Möhring, F., Op. 23. Drei Lieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. No. 3. 54 kr.
 Mozart, W. A., Concert-Arie f. Sopran m. Orchester. Partitur 1 fl. 30 kr.; Ausg. m. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 — Sechs Quartette f. Pfte. u. Violine bearb. von H. M. Schletterer. No. 6. Cdur. 2 fl. 42 kr.
 Orpheus. Ouvertures et Opéras favoris, arr. p. 2 Flûtes par J. G. Busch et G. Kummer. Nouv. édition. No. 65. Beethoven, L. v., Airs Fidelio. 1 fl. 12 kr. No. 71. Rossini, Tell. No. 72. Offenbach, La belle Hélène. à 1 fl. 3 kr.
 Pieczonka, A., Op. 21. Vive l'Amour. Morceau chevaleresque p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 23. Cupidon. Nocturne érotique p. Pfte. 45 kr.
 Popper, D., Op. 10. Sarabande und Gavotte f. Vcllo. u. Pfte. 1 fl.
 Sauerteig, C., Der Traum. Lied f. 1 St. u. Pfte. m. deutschem u. englischem Text. 27 kr.
 — Die Abendglocke. Lied f. 1 St. u. Pfte. m. deutschen u. englischen Text. 18 kr.
 Schubert, Fr., Op. 27. Trois Marches héroïques p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
 — Op. 51. Trois Marches militaires p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
 — Op. 54. Divertissement à la hongroise p. Pfte. à 4 mains. 3 fl. 36 kr.

André in Offenbach (erner):

- Schubert, Fr., Op. 61. Six Polonaises p. Pfte. à 4 mains. Cah. 1. 2. à 1 fl. 12 kr.
 — Op. 137. Trois Sonatines p. Pfte. et Violon. No. 1. 1 fl. 30 kr. No. 2. 2 fl. No. 3. 1 fl. 48 kr.
 Schüssler, W., Op. 9. Variationen üb. Loreley, von Silcher, f. Pfte. 54 kr.
 Smith, B., Op. 10. Illustrations Opératiques. Morceaux élégants p. Pfte. No. 1—6. à 54 kr.
 Towner, T. W., Op. 9. Andante religioso. Thème original transcrit p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 10. Canzonetta p. Pfte. 45 kr.
 Viotti, J. B., 22. Concert f. Violine, rev. u. m. Cadenzen versehen von H. Heermann. Orchesterbegl. 4 fl. 30 kr.
 Waldvogel, F., Heraus mit der wilden Sau. Komisches Lied f. Solostimme nebst Chor u. Pftbegl. 27 kr.
 Wichtl, G., Op. 78. Chansons populaires avec Variations brillantes et non difficiles p. Violon avec Pfte. No. 1—6. à 1 fl.
 — Potpourris p. Violon. No. 25—30. à 36 kr.

Bellmann & Co. in Potschappel.

- Clarens, R., Liebesträume. Walzer f. Orchester. 20 N \mathcal{A}
 Uhle, M., Op. 67. Buchdrucker Fest-Marsch u. Op. 72. Bambus-Polka f. Orchester. 20 N \mathcal{A}

Dorn'sche Buchh. in Biberach.

- Kaim, A., Op. 4. Lateinische Vesperhymnen nebst den 4 Schlussantiphonen f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Orgel. Partitur u. Stimmen. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 — Lateinische Vesperpsalmen de Confessore f. 1 u. 4stimmigen Chor m. Orgel. Partitur u. Stimmen. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}

Fues' Verlag in Leipzig.

- Silcher, F., Deutsche Volkslieder m. Melodien f. 1 od. 2 Stimmen m. Pfte. 2 \mathcal{A}

Fürstner in Berlin.

- Biederstein, H. v., Colombinen-Polka, u. Zikoff, Fr., Annectir-Polka f. Orchester. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 Buot, V., Céleste-Valse p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Godfrey, C., La Reine des Roses. Valses p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Gounod, Ch., Margarethe. Romanze f. Contralto od. Baryton m. Pfte., f. Mezzo-Sopran m. Pfte., f. Sopran od. Tenor m. Pfte. à 12½ N \mathcal{A}
 — Weihnachten. Lied f. Contralto od. Baryton m. Pfte., f. Mezzo-Sopran m. Pfte., f. Sopran od. Tenor m. Pfte. à 17½ N \mathcal{A}
 — Wohin. Barcarolle f. Contralto od. Baryton m. Pfte., f. Mezzo-Sopran m. Pfte., f. Sopran od. Tenor m. Pfte. à 15 N \mathcal{A}
 Guilbaut, E., 2 Potpourris p. Cornet à Pistons. No. 1. Mignon de Thomas. No. 2. Hamlet de Thomas. à 20 N \mathcal{A}
 Henry, A., Les Chants de Mignon. Valse sentimentale sur les motifs de l'Opéra de Thomas. 22½ N \mathcal{A}
 Kroll, F., Bibliothek älterer u. neuerer Clavier-Musik. Hft. 9. Händel, G. F., Clavier-Suite in Gmoll. 12½ N \mathcal{A} . Hft. 10. Beethoven, L. v., Op. 34. Variationen. 12½ N \mathcal{A} . Hft. 11. Mozart, W. A., Op. 71. Rondo. 10 N \mathcal{A} . Hft. 12. Schubert, Fr., Op. 90. Impromptus. No. 1, 2. à 7½ N \mathcal{A}
 Krug, D., Op. 245. Souvenir de Mignon de Thomas p. Pfte. 22½ N \mathcal{A}
 — Op. 246. Mignon de Thomas. Petite Fantaisie p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Lavignac, A., 4 Pièces de Guitare p. Ch. M. de Weber, transcr. p. Pfte. Suite 1. Andante et Polonaise. 15 N \mathcal{A} . Suite 2. Variations et Scherzo. 17½ N \mathcal{A}
 Lefébure-Wely, Op. 184. Hamlet de Thomas. Fantaisie concertante p. Pfte. à 4 mains. 25 N \mathcal{A}
 Neustedt, Ch., Op. 86. Feuillet d'Album p. Pfte. Morceaux de moyenne force soigneusement doigtés. Cah. 7. 10 N \mathcal{A} . Cah. 8. 9. à 12½ N \mathcal{A} . Cah. 10. 10 N \mathcal{A} . Cah. 11. 12½ N \mathcal{A} . Cah. 12. 15 N \mathcal{A}
 Oesten, Th., Op. 400. Mignon de Thomas. Fantaisie élégante p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Padilla, M., Lasciami. Romance avec Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Pinsuti, C., Je t'aimais. Melodie p. le Chant avec. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Radziwill, S., Mai-Valse p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Schiffmacher, J., Op. 82. Ma Musette, Ländler. Transcription variée p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Strauss, Fleur de Noblesse. Quadrille f. Orchester. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}