

Brockhaus'
Bibliothek der deutschen Nationalliteratur des 18. u. 19. Jahrhunderts.

[3117.]

Leipzig, im Januar 1869.

Die vor kaum Jahresfrist von mir begonnene Sammlung neuer, mit Einleitungen und Erläuterungen von hervorragenden Schriftstellern versehener Ausgaben der beliebtesten und werthvollsten Geistesproducte unserer Nation, unter dem Titel:

Bibliothek der deutschen Nationalliteratur

des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts,

hat sich, wie Ihnen bekannt, im deutschen Publicum bereits fest eingebürgert, und die bisjetzt von derselben vorliegenden 20 Bände zählen zu den gangbarsten Artikeln des Buchhandels, zumal der wohlfeile Preis (jeder Band geheftet 10 N \mathcal{L} , gebunden 15 N \mathcal{L}) einen steigenden, lebhaften Absatz begünstigt.

Ich darf Ihnen daher im beiderseitigen Interesse empfehlen, Ihr Lager immer vollständig damit versorgt zu halten, namentlich auch mit gebundenen Exemplaren, deren Verkäuflichkeit sich besonders gut bewährt. Durch die sehr günstigen Bezugsbedingungen:

30 % Rabatt in Rechnung,

40 % gegen baar

und

auf 12 diverse Bände 1 Band frei

komme ich Ihnen überdies in jeder Hinsicht erleichternd entgegen.

Die bisjetzt erschienenen 20 Bände enthalten:

1. Band. **Schleiermacher**, Ueber die Religion. Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern. Mit Einleitung herausgegeben von Carl Schwarz.
2. Band. **Klopstock**, Oden. Auswahl. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Heinrich Düntzer.
3. 4. Band. **Musäus**, Volksmärchen der Deutschen. In drei Theilen. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Moritz Müller. (Doppelband.)
5. 6. Band. **Kortum**, Die Jobsiade. Dreizehnte berichtigte Auflage. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Friedrich W. Ebeling. (Doppelband.)
7. Band. **Ernst Schulze**, Die bezauberte Rose. Poetisches Tagebuch. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Julius Tittmann.
8. Band. **Lessing**, Minna von Barnhelm; Emilia Galotti; Nathan der Weise. Mit Einleitung herausgegeben von Hermann Hettner.
9. Band. **Wieland**, Oberon. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Reinhold Köhler.
10. 11. Band. **Maler Müller**, Dichtungen. Mit Einleitung herausgegeben von Hermann Hettner. Zwei Theile.
12. Band. **Theodor Körner**, Leier und Schwert;

- Zriny; Rosamunde. Mit Einleitung herausgegeben von Rudolf Gottschall.
13. 14. Band. **Georg Forster**, Ansichten vom Niederrhein. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Wilhelm Buchner. Zwei Theile.
 15. Band. **Herder**, Der Cid. Mit Einleitung herausgegeben von Julian Schmidt und mit Anmerkungen begleitet von Karoline Michaëlis.
 16. Band. **Seume**, Spaziergang nach Syrakus. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Hermann Oesterley.
 17. 18. Band. **Wilhelm Müller**, Gedichte. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Max Müller. Zwei Theile.
 19. 20. Band. **Goethe**, Faust. Mit Einleitung und Erläuterungen herausgegeben von Moriz Carriere. Zwei Theile.
- Binnen kurzem werden zur Versendung gelangen:
21. 22. Band. **Bürger**, Gedichte. Neue vollständige Ausgabe. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Julius Tittmann. (Doppelband.)
 - 23—25. Band. **Herder**, Ideen zur Geschichte der Menschheit. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Julian Schmidt. Drei Bände.
- Ueber eine neue Reihe in Vorbereitung befindlicher Bände behalte ich mir vor, Ihnen nächstens besondere Mittheilung zu machen. Ihren baldigen Bestellungen sehe ich entgegen.

F. A. Brockhaus.

Musikalien-Nova No. 20

aus dem Verlage

von

Praeger & Meier in Bremen.

[3118.]

- Blumenthal, J., Kleine Potpourris aus beliebten Opern, f. Violine u. Piano.
- No. 13. Die Stumme von Portici, von Auber. 15 N \mathcal{L} .
 - No. 16. Die Hugenotten, von Meyerbeer. 15 N \mathcal{L} .
- Aehrenlese. Vierzig der beliebtesten Volks- und Opern-Melodien f. Violine, oder Flöte, oder Cello mit Pianoforte, oder zum Solovortrag. Ausgabe für Flöte und Piano. Heft 1. 2. à 10 N \mathcal{L} . Heft 3. 15 N \mathcal{L} . Heft 4. 22½ N \mathcal{L} .
- Doppler, J., Deutsche Perlen. Transcriptionen in Fantasie-Form, für Piano.
- No. 9. Der Himmel im Thale, von Marschner. 12½ N \mathcal{L} .
 - No. 10. Waldvöglein, von F. Lachner. 12½ N \mathcal{L} .
- Franke, H., Op. 21. Abendglockenklänge. Clavierstück. 12½ N \mathcal{L} .
- Fritze, W., Op. 11b. Romanze für Violine und Piano. 15 N \mathcal{L} .

- Grecki, Maxim., Op. 16. Capriccietto für Violine (oder Cello) und Piano. 17½ N \mathcal{L} .
- Hensel, C., Op. 15. Sechs kleine Charakterstücke für Piano.
- Heft 1. Marsch, Nocturne, Ländler. 12½ N \mathcal{L} .
 - Heft 2. Ballade, Idylle, Romanze. 12½ N \mathcal{L} .
- Hoffmann, Fl., Sammlung beliebter Tänze für Pianoforte.
- No. 36. Tyrolienne aus „Pariser Leben“, von Offenbach. 5 N \mathcal{L} .
 - No. 37. Polka aus derselben Oper. 7½ N \mathcal{L} .
 - No. 38. Loreley-Marsch (im Trio das Loreley-Lied. 5 N \mathcal{L} .
- Lammers, Julius, Op. 16. Neues Leben. Lied für 1 Stimme mit Piano. Ausgabe für Alt oder Bass. 12½ N \mathcal{L} .
- Pathe, C. Ed., Op. 136. Der Kinderball. 4 leichte Rondos in Tanzform f. Piano.
- Heft 1. Polonaise- u. Polka-Rondo. 15 N \mathcal{L} .
- Schubert, F. L., Op. 67. Musikalischer Hausschatz. Potpourris f. Pianoforte in Fantasieform.
- No. 14. Stradella, von Flotow. 15 N \mathcal{L} .
 - No. 16. Die Hugenotten, von Meyerbeer. 15 N \mathcal{L} .
- Weidt, H., Op. 84. Wie könnt' ich leben ohne Dich. Lied für Sopran oder Tenor mit Piano. 7½ N \mathcal{L} .
- Witte, G. H., Op. 6. Fünf Lieder für Sopran oder Tenor.
- No. 2. Vom wilden Röschen. 5 N \mathcal{L} .
 - No. 4. Lenz überall. 5 N \mathcal{L} .

[3119.] Im Verlage von **F. C. G. Leudart** in Breslau erschien und wird nur auf Verlangen versandt:

Die Ministerial-Erlasse, betreffend die Gehaltsverhältnisse der Elementar-Lehrer seit dem Jahre 1852, im Auszuge zusammengestellt von R. Sawlitschka, Gymnasiallehrer. Preis 3 S \mathcal{H} ord., 2¼ S \mathcal{H} netto.

Militaria.

[3120.]

Nachdem Se. Maj. der König allergnädigst geruht haben, die Widmung des Werkes:

Militärische Biographien des Offizier-Corps der Preussischen Armee.

anzunehmen, wird dasselbe am 23. März abgeschlossen und unter dem Titel:

Die

Generale der Preussischen Armee.

ausgegeben werden. Der Subscriptionspreis von 10 S \mathcal{H} pro Lieferung ist nur bis zum 23. März gültig; von da an tritt der Ladenpreis von 2 \mathcal{H} für das complete Werk ein. Handlungen, welche sich erneut für das Werk zu verwenden geneigt sind, liefern wir die 1. Lieferung mit dem neuen Titel und der Widmung à cond. — ord. 10 S \mathcal{H} mit 25 %.

Berlin.
Die Exped. der Militärischen Blätter.