

- Bizet, Georges, La coccinelle, poésie de Victor Hugo. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ma vie à son secret. Sonnet de Felix Arvers. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Pastorale. Poésie de Regnard. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Rêve de la bien aimée. Poésie de Louis de Courmont. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Buot, V., Céleste. Valse pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 9. Jan.
- Carneval, le, parisien. Perle de tes yeux. Rêverie de Mignon, air favori de Henri IV. Paris, Langlois. — K. Kr.-Dir.
- Dubois, Théodore, Le parnasse. Un rêve après le bal, fantaisie pour piano. Paris, Sultzer. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 29. Jan.
- Durandeu, Emile, Le commandant Fortempeigne. Exploits d'une culotte de peau. Paris, Ch. Gambogi. — K. Kr.-Dir.
- Duvivier, A. D., Les adieux de l'hôtesse arabe. Poésie de Victor Hugo. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Les mois où l'on aime. Poésie de Victor Hugo. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Résignation. Poésie de Victor Hugo. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ferlus, Charles, La chute des feuilles. Rêverie pour piano. Op. 48. Paris, Langlois. — K. Kr.-Dir.
- Franck, César, Quasi Marcia pour harmonium. Paris, Sultzer. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 29. Jan.
- Goldner, W., Marche orientale pour piano. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Valse des soupirs pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Gounod, Ch., Ce que je suis sans toi. Paroles de M. de Peyre. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 9. Jan.
- Hymne à la nuit. Poésie de Jules Barbier. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 9. Jan.
- Le vendredi saint. Choeur à six voix avec accompagnement de piano. Paroles d'Alexis Badou. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 9. Jan.
- La nuit. Choeur à six voix avec accompagnement de piano. Paroles de Crevecoeur. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 9. Jan.
- Gouzien, Armand, Zoïs. Chanson créole. Paroles de † † †. Paris, Ch. Gambogi. — K. Kr.-Dir.
- Gumbert, F., Deux nouvelles mélodies avec accompagnement de piano. No. 1. Ma musette. Valse-tyrolienne. No. 2. La chanson du printemps. Valse-ronde. Paroles françaises de V. Wilder. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Henry, Alfred, Les chants de Mignon, opéra d'A. Thomas. Valse sentimentale pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- L'hirondelle envolée. Rêverie pour piano. Op. 47. Paris, Langlois. — K. Kr.-Dir.
- Hitz, Franz, J'aime les roses. Valse de salon pour piano. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Kelly, J. O., Chanson d'une mère. Berceuse, poésie d'Alfred des Essarts. Paris, Ch. Gambogi. — K. Kr.-Dir.
- Krug, D., Souvenirs de Mignon, opéra d'A. Thomas. Grande fantaisie. Petite fantaisie pour Piano. Op. 245. et 246. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Lebeau, Alfred, L'argue des salons. Aubade. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- L'appel des pâtres. Pastorale pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même pour piano et orgue. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- La prière des anges. Transcription nocturne pour le piano. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Viens partons. Poésie de L. Bouilhet. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lefébure-Wely, Hop! Caprice brillant pour piano. Op. 186. Paris, Ch. Gambogi. — K. Kr.-Dir.
- Levey, W. Charles, Bon soir. Morceau de genre pour le piano. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Ronde de nuit. Bohémienne pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Leybach, J., Rosati. Polka mazurka pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 9. Jan.
- Lhuillier, Edmond, Les maris ont bon dos. Paris, Ch. Gambogi. — K. Kr.-Dir.
- Voilà le plaisir, Messieurs. Chansonnette. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Liebé, L., Chant du soir à 4 voix d'hommes, partition sans accompagnement. Paroles d'E. Schuré. Paris, Sultzer. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 29. Jan.
- La mort du soldat, choeur à 4 voix d'hommes partition sans accompagnement. Paroles de Schneegaus. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 29. Jan.
- Loret, Charles, Berceuse pour piano et orgue. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Chanson de Barberine. Ballade d'Alfred de Musset. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Plainte. Mélodie. Poésie de E. Turquety. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lysberg, B., La chanson du gondolier. Romance sans paroles pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Magnus, D., Le parnasse-dimanche. Etude villanelle pour piano. Paris, Sultzer. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 29. Jan.
- Mattiozzi, R., Sans vous. Mélodie. Paroles de Georges Pradel. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Neustedt, Ch., Feuilletts d'album pour piano. No. 7. Spirata. Romance. No. 9. Brindisi. Chanson bacchique. No. 10. Les vœux, méditation. No. 11. Les petites bavardes. Caprice-polka. No. 12. Aretour. Ronde valse de chasse. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Retraite bohémienne. Fantaisie marche pour le piano. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Nuyens, Henry, L'absence. Esquisse musicale pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Boléro. Esquisse musicale pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Dans les bois. Esquisse musicale pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Fête du village. Esquisse musicale pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- En gondole. Esquisse musicale pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Impromptu. Esquisse musicale pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Prière à la Madonne. Esquisse musicale pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Les regrets. Esquisse musicale pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Sur le tillac. Esquisse musicale pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Oesten, Fantaisie élégante pour piano sur Mignon, opéra d'A. Thomas. Op. 400. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Radziwill, Princesse Sophie, Mai. Valse pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Reveil matin. Etudes 2. de gré. Paris, Langlois. — K. Kr.-Dir.
- Saint-Saëns, Camille, Romance pour violon, piano et orgue-harmonium. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Trehde, G., Romance de Mignon, opéra d'A. Thomas. Tran-