

## Geograph. Institut in Weimar.

1470. **Hand-Atlas**, grosser, der Erde u. d. Himmels. 72 Blatt in Kpfrst. m. Farbendr. u. Colorit bearb. v. H. Kiepert, C. F. Weiland, C. Graef etc. 43. Aufl. 2. Lfg. Imp.-Fol. \* 1 ₰

## Sangewiesche in Elberfeld.

1471. **Anzeiger**, kirchlicher, f. die evangelisch-lutherische Gemeinde zu Elberfeld. Hrsg. unter Verantwortlichkeit v. Beyer. 22. Jahrg. 1869. Nr. 1—6. gr. 4. pro cpl. \* 24 N $\mathcal{A}$
1472. **Botschafter** d. Heils in Christo. 17. Jahrg. 1869. Nr. 1. gr. 8. In Comm. pro cpl. \* 16 N $\mathcal{A}$
1473. **Kinder-Bote**. 20. Jahrg. 1869. 1. Hft. gr. 8. In Comm. \*\* 5/6 ₰
1474. **Mittheilungen** der evangel. Gesellschaft f. Deutschland. Red.: Kind. [19. Jahrg.] 1869. Nr. 1. 8. pro cpl. \* 1/2 ₰
1475. **Säemann**, der. Eine Wochenchrift f. Mission in der Heimath u. häusl. Erbauung. 19. Jahrg. 1. Hft. gr. 8. In Comm. \* 2/3 ₰

## J. A. Meißner in Hamburg.

1476. **Staats-Kalender**, Hamburgischer, auf d. J. 1869. Amtliche Ausg. gr. 8. In Comm. Cart. \* 28 N $\mathcal{A}$

## Mey &amp; Widmayer in München.

1477. **Tölzer, J.**, oberbayerische Architectur f. ländliche Zwecke, Façaden, Grundrisse u. Details. 9. Hft. Fol. \* 1 ₰

## Niemeyer in Hamburg.

1478. **Rademann, P.**, methodische Anleitung zum Schreib- u. Sprachunterricht, wie auch zum ersten Lesen, Schreib- u. Sprachunterricht überhaupt. gr. 8. Geh. \* 12 N $\mathcal{A}$

## Rämpler in Hannover.

1479. **Leopardi's, G.**, Dichtungen. Deutsch von G. Brandes. 8. Geh. 1 ₰
1480. **Rätcher, G. Th.**, Entwicklung dramatischer Charaktere aus Lessing's, Schiller's u. Goethe's Werken m. steter Beziehung auf ihre Darstellg. 8. Geh. 1 ₰

## Schauenburg in Vahr.

1481. **Bau- u. Gewerbs-Kalender** f. d. J. 1869. Bearb. v. E. Hemberle u. E. Bardenwerper. 16. In engl. Einb. \* 2/3 ₰
1482. **Schin, S.**, evangelischer Katechismus enth. den v. großh. bad. evangelischen Oberkirchenrath vorgeschriebenen Memorirstoff m. kurzem Text u. zwei Anhängen. 16. Geh. \* 2 N $\mathcal{A}$

## Schönigh in Paderborn.

1483. **Blätter** f. kirchliche Wissenschaft u. Praxis. Red.: Rintelen. 3. Jahrg. 1869. Nr. 1. gr. 4. pro cpl. \* 1/4 ₰
1484. **Ulffilas** od. die uns erhaltenen Denkmäler der gothischen Sprache. Text, Grammatik u. Wörterbuch. Bearb. u. hrsg. v. F. L. Stamm. 4. Aufl. besorgt v. M. Heyne. gr. 8. Geh. \* 1 3/8 ₰

## Schwabe in Halle.

1485. **Hoch, B.**, Zum Gedächtniß d. am 27. Jan. im Herrn entschlafenen Prof. Chr. Ziemann. Worte am Grabe gesprochen. gr. 8. Geh. \* 2 1/2 N $\mathcal{A}$

## Stettner in Lindau.

1486. **Aufsess, Frhr. von u. zu**, das germanische Museum u. seine nationalen Ziele. Denkschrift. gr. 8. Geh. \* 4 N $\mathcal{A}$

## Teubner in Leipzig.

1487. **Schüpe, F. W.**, evangelische Schulkunde. Praktische Erzählungs- u. Unterrichtslehre f. Seminarien u. Volksschullehrer. 3. Lfg. gr. 8. Geh. 12 N $\mathcal{A}$
1488. **Wadernagel, P.**, das deutsche Kirchenlied v. der ältesten Zeit bis zu Anfang d. 17. Jahrh. 23. Lfg. Lex.-8. Geh. \* 2/3 ₰

## Weber's Buchh. in Bonn.

1489. **Kortum, H.**, üb. geometrische Aufgaben 3. u. 4. Grades. gr. 8. Geh. \* 2/3 ₰

## A. Wolf in Dresden.

1490. **Berthold, G.**, die Höllenbrüder. Romantische Erzählg. aus dem vorigen Jahrh. 8. Hft. gr. 8. 2 1/2 N $\mathcal{A}$
1491. **Lohdins, C. F.**, u. **J. F. O. Cramer**, christliches Tagebuch zur häusl. Erbauung in den Morgen- u. Abendstunden auf alle Tage im Jahre. 8. Aufl. 5. Hft. gr. 8. 1/6 ₰
1492. **Welt**, die bunte. Geschichten u. Bilder zur Unterhaltg. u. Belehrg. Buch f. Alle. 5. Hft. gr. 4. 3 N $\mathcal{A}$

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 31. Januar 1869.

## Bote &amp; Bock in Berlin.

- Apitius, C., Op. 2. Echo-Quadrille f. Orchester. 1 ₰ 20 N $\mathcal{A}$
- Op. 30. Arion-Rheinländer f. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{A}$
- Auber, D. F. E., Der erste Glückstag. Oper in 3 Acten. Daraus einzeln: No. 1. Melodie m. Mezzo-Sopran f. Pfte. No. 2 bis. Madrigal f. Baryton m. Pfte. à 7 1/2 N $\mathcal{A}$ . No. 3 bis. Romanze f. Baryton m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 4. Ariette f. Sopran m. Pfte. 12 1/2 N $\mathcal{A}$ . No. 9. Melodie f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{A}$ . No. 10. Lied f. Sopran m. Pfte. 12 1/2 N $\mathcal{A}$ . No. 14. Brindisi f. Tenor m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 15 bis. Nocturno f. Sopran und Mezzo-Sopran m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 18 bis. Lied f. Baryton m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 19. Cantabile f. Sopran m. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{A}$
- Beethoven, L. v., Ouverture zu Coriolan f. Pfte. zu 4 Händen arr. von H. Ulrich. 6 N $\mathcal{A}$
- Leonore-Ouverture III. f. Pfte. zu 4 Händen, arr. von H. Ulrich. 11 1/2 N $\mathcal{A}$
- Op. 68. Sechste Sinfonie in Fdur f. Pfte. zu 4 Händen, arr. von F. Brissler. 25 1/2 N $\mathcal{A}$
- Conradi, A., Op. 110. Singvögelchen. Polka-Marzurka, und Wagner, Fr., Op. 64. Sachsen-Lieder-Marsch f. Orchester. 2 ₰
- Gungl, J., Op. 231. Sylvester-Träume. Walzer f. Pfte. u. Violine oder f. Pfte. u. Flöte, à 15 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$
- Op. 232. Im Traum. Polka-Mazurka, und Heinsdorff, G., Op. 96. Wally-Galop f. Orchester. 1 ₰ 25 N $\mathcal{A}$
- Hause, C., Op. 47. No. 1. Impromptu f. Pfte. 12 1/2 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Idylle f. Pfte. 12 1/2 N $\mathcal{A}$ . No. 3. Valse mélodique f. Pfte. 17 1/2 N $\mathcal{A}$
- Haydn, J., Streich-Quartette f. Violine u. Pfte., arr. von A. Grünwald. Op. 11. Hft. 7. 28 1/2 N $\mathcal{A}$
- Sérénade p. Chant et Pfte., arr. par L. v. Strantz. 2 1/2 N $\mathcal{A}$
- Heinsdorff, G., Op. 95. Wally-Galop f. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{A}$
- Op. 97. Toni-Polka, und Wagner, Fr., Op. 65. Dresdner Gewerbevereins-Marsch f. Orchester. 1 ₰ 25 N $\mathcal{A}$
- Op. 97. Toni-Polka f. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{A}$
- Op. 109. Sorgenbrecher. Galop f. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{A}$
- Op. 103. Gretchen-Polka, und Apitius, C., Op. 31. Arion-Rheinländer f. Orchester. 1 ₰ 20 N $\mathcal{A}$
- Hermann, E., Op. 32. Neueste leichtfassliche Berliner Zitherschule. Vollst. Anleitung m. zweckmässigen Uebungsstücken und einem Anhang beliebter Productionsstücke. 1 ₰ 22 1/2 N $\mathcal{A}$
- Hundt, A., Op. 15. La lanterne. Polka-Mazurka, und Heinsdorff, G., Op. 99. Sorgenbrecher. Galop f. Orchester. 1 ₰ 22 1/2 N $\mathcal{A}$
- Lange, G., Op. 51. Minnelied. Melodie f. Pfte. 12 1/2 N $\mathcal{A}$
- Lecocq, Ch., Theeblume. Buffo-Oper in 3 Acten f. Pfte. 17 1/2 N $\mathcal{A}$
- Redern, W. v., Hymne des Norddeutschen Bundes f. Orchester. Partitur 10 N $\mathcal{A}$ ; f. 1 St. u. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- Richards, B., Op. 5. C'est une fille charmante. Romanze p. Pfte. 4 1/2 N $\mathcal{A}$
- Schönburg, H., Op. 64. Le petit Savoyard. Pièce mélodique p. Pfte. 12 1/2 N $\mathcal{A}$
- Schubert, Fr., Op. 94., Momens musicaux p. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{A}$
- Skubersky, F. Z., Op. 17. Studien f. d. Orgel. Hft. 2. 20 N $\mathcal{A}$
- Trehde, G., Op. 121. An Rose. Transcription f. Pfte. 17 1/2 N $\mathcal{A}$
- Würst, R., Op. 50. Variationen über ein Originalthema f. Orchester. Partitur 1 ₰ 5 N $\mathcal{A}$ ; Orchesterstimmen 2 ₰; Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen 15 N $\mathcal{A}$

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Clavierwerke m. Fingersatz u. Vortragszeichen zum Gebrauch im Conservatorium der Musik zu Leipzig versehen von C. Reinecke. 5. Bd. Das wohltemperirte Clavier. Erster Thl. 2 ₰ 6 N $\mathcal{A}$
- Beethoven, L. v., Op. 67. Symphonien. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen. No. 5. (Arr. von F. Schneider.) Neue Ausg. Hoch-Format. 2 ₰
- Variationen f. Pfte. Neue Ausg. 3 ₰
- Chomentowski, St., Op. 4. Les Adieux. Mazurka p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$
- Op. 10. Impromptu p. Pfte. 17 1/2 N $\mathcal{A}$
- Franz, R., Op. 38. Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 18. 7 1/2 N $\mathcal{A}$ . No. 19—23. à 5 N $\mathcal{A}$
- Holstein, Fr. v., Ouverture zu „Der Haideschacht.“ Oper in 3 Acten. F. Pfte. allein. 15 N $\mathcal{A}$