

**Krause in Berlin** ferner:

Hamburg. (Album mit 12 Blatt Ansichten photogr. nach der Natur, als: Bl. 1. Hafen. 2. Hafen beim Kehrweier. 3. Alter Jungfernstieg. 4. Neuer Jungfernstieg. 5. Alsterdamm. 6. Alster-Arkaden. 7. Börse. 8. Kunsthalle. 9. Schiller-Denkmal. 10. Nicolaikirche. 11. Uhlenhorst. 12. Blankenese.) qu. 8. In Lnwddmappe. 2  $\text{N}^{\text{f}}$

**Krüsi in Basel.**

Panorama der Jungfrauette (Canton Bern). Im Vordergrund rechts Hôtel Scheinigenplatten. In Kupfer radirt von J. L. Rüdüsühli. Aqua tinta. Mit Benennung der Alpen. Bildgrösse 17 $\frac{3}{4}$ " hoch und 38 $\frac{1}{4}$ " breit. 3  $\text{N}^{\text{f}}$  15  $\text{N}^{\text{f}}$

**Lange in Darmstadt.**

Das Berner Oberland. Von H. Runge. Mit 20 Ansichten in Stahlstich (von A. Fesca, G. M. Kurz, Umbach etc.) nach Zeichnungen von Ludwig Rohbock u. A. (nebst 85 S. Text). kl. 4. In eleg. rothem Lnwddbd. 2  $\text{N}^{\text{f}}$  20  $\text{N}^{\text{f}}$

**Lemme in Neustadt-Eberswalde.**

Album von Neustadt-Eberswalde. Nach der Natur gez. und lithogr. von Dr. Robert Geissler. (12 Blatt Ansichten, als: Bl. 1. Ansicht vom Alsenplatze aus. 2. Der Marktplatz. 3. St. Maria-Magdalenen-Kirche. 4. Forst-Academie. 5. An der Zugbrücke. 6. Der neue Stadttheil. 7. Der Bahnhof. 8. Land-Irren-Anstalt. 9. Schützenhaus. 10. Zainhammer. 11. Wasserfall. 12. Kloster Chorin. Tondruck.) qu. 8. In eleg. Lnwddmappe. 1 $\frac{1}{2}$   $\text{N}^{\text{f}}$

**Maurer in Kreuznach.**

Emil, Carl und Robert Cauer's plastische Werke. (20 photogr. Blatt auf Toncarton, als: Blatt 1. Portraitgruppe in ganzer Figur von Carl Cauer, Robert Cauer und Emil Cauer (Vater), photogr. von W. Mayr; Bl. 2. Hermann und Dorothea, Bl. 3. Paul und Virginie, von Rob. Cauer; Bl. 4. Faust und Gretchen, von Emil Cauer; Bl. 5. Achill, von Carl Cauer; Bl. 6. Hygiea, Bl. 7. Mutter und Kind, von Rob. Cauer; Bl. 8. Der erste Schritt, Bl. 9. Schutzengel, von Carl Cauer; Bl. 10. Blumenengel, Bl. 11. Barfüssele, Bl. 12. Dornröschen, Bl. 13. Gestiefelte Kater, Bl. 14. Schneewittchen, Bl. 15. Königstochter als Gänsemagd, Bl. 16. Brüderchen und Schwesterchen, u. Bl. 17. Hansel und Gretel, von Rob. Cauer; Bl. 18. Rothkäppchen, Bl. 19. Aschenbrödel, von Emil Cauer; Bl. 20. Christuskopf, Relief, von Rob. Cauer. Photogr. von C. H. Jacobi.) gr. 4. In eleg. rother Mappe 12  $\text{N}^{\text{f}}$

**Müller'sche Buchh. in Gotha.**

J. W. v. Goethe in seinem 81. Lebensjahre. Brustbild. Nach der vom Hofmaler J. Schmeller 1830 nach dem Leben gefertigten lebensgrossen Kreidezeichnung (im Besitz des Geh. Ober-Finanz-Rath Rommel in Frankfurt a/M.) photogr. von J. Schäfer in Frankfurt a/M. gr. Fol. 3  $\text{N}^{\text{f}}$ ; kl. Fol. 1  $\text{N}^{\text{f}}$  10  $\text{N}^{\text{f}}$ ; Visitformat 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N}^{\text{f}}$

**Neuburger & Kolb in München.**

Der Münchener Kunst- und Gewerbefreund. Abtheilung für Gürtler, Gold- und Silberarbeiter. Herausg. von Georg Schneider. 3. Lfg. (Enth. 4 lithogr. Blatt. No. 9—12.) Fol. In Umschlag 12  $\text{N}^{\text{f}}$

Dasselbe. Abtheilung für Bildhauer und Schreiner. 3. Lfg. (Enth. 4 lithogr. Blatt. No. 9—12.) Fol. In Umschlag 12  $\text{N}^{\text{f}}$

**Neumann in Wien.**

Dr. Carl Giskra, k. k. Minister des Innern. Portrait. Gez. u. lithogr. von Dauthage 1869. kl. Fol. 20  $\text{N}^{\text{f}}$ ; chines. Papier 26  $\text{N}^{\text{f}}$

**Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.**

Die Elemente des Ornamentes mit Hilfe eines Netzes ausgeführt für Anfänger in der Zeichenkunst. Nach eigenen günstigen Erfahrungen zusammengestellt und herausg. von Hermann Preusker. 1. 2. Hft. (Enth. à 12 lithogr. Blatt.) qu. 4. Geh. à 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N}^{\text{f}}$

Das Elementarzeichnen. Leichte, nach den Erfahrungen und Anforderungen der neueren Pädagogik geordnete Vorlagen für die Jugend. Herausg. von Emil Stöcker. 3. u. 4. Hft. (à 12 lithogr. Blatt.) qu. 4. Geh. à 9  $\text{N}^{\text{f}}$

Gewerbehalle. Fortschreitende Uebungen im Zeichnen für Volks-, Bürger- und Sonntagsschulen. Von Theodor Bodeuseh. 1. Hft. (Enth. 12 lithogr. Bl.) qu. 4. Geh. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N}^{\text{f}}$

Vorlagen für Zimmerleute. Zum Gebrauch für Sonntags-, Fortbildungs- und Gewerbeschulen. Herausg. von F. Dreiheller. 1. u. 2. Hft. (Enth. à 12 lithogr. Blatt.) qu. 4. Geh. à 9  $\text{N}^{\text{f}}$

**Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza** ferner:

Kalligraphische Vorlegeblätter mit einem nützlichen Inhalte. Herausg. von einem Lehrervereine. 13. Abthlg., enth.: Das neue metrische Mass und Gewicht in Currentschrift. (12 lithogr. Blätter.) 4. Geh. 5  $\text{N}^{\text{f}}$

**Tannen in Bremen.**

Künstler-Album, nach der Natur photogr. von Theod. Schütz. No. 1—4. Carl Kraepelin, in 4 Aufnahmen. Visitformat. à Blatt 7 $\frac{1}{2}$   $\text{N}^{\text{f}}$

**Veith in Carlsruhe.**

Der Friedhof. Musterbuch ausgeführter Grabdenkmäler und Monumente der Gegenwart. 51—52. Hft. (Enth. à 12 lithogr. Blatt, meist in Ton gedruckt.) qu. gr. 8. Geh. à 15  $\text{N}^{\text{f}}$

Der neue Friedhof. Auswahl ausgeführter Grabdenkmäler und Monumente der Gegenwart, zum Theil mit Details. 18. Hft. (Enth. 6 lithogr. Blatt in Ton gedruckt.) kl. Fol. In Umschlag 18  $\text{N}^{\text{f}}$

Die Farben und das Malen kunstgewerblicher Zeichnungen. Aus dem Athenäum zeichnender Kunst zu Carlsruhe. Von Prof. Guido Schreiber. 3. Hft. (Enth. 6 lithogr. Blatt, wovon 1 in Ton- und 5 in Farbendruck, nebst Text-S. 13—14.) kl. Fol. Geh. 1  $\text{N}^{\text{f}}$  12  $\text{N}^{\text{f}}$

Album der Holz-Architektur. In zwanglosen Heften. 6. Hft. (Enth. 6 lithogr. Blatt mit Details zum Theil in Ton gedruckt, eins davon in Farbendruck.) kl. Fol. In Umschlag 22 $\frac{1}{2}$   $\text{N}^{\text{f}}$

Allgemeine Zeichenschule: Ornamenten-Zeichnen für Bürger- und Gewerbeschulen. Zusammengestellt von Prof. H. Meichelt. 7—8. Hft.: Ornamente nach Gyps von G. Schurth (à 12 lithogr. Blatt.) gr. 4. In Umschlag à 24  $\text{N}^{\text{f}}$

Kunst-Industrie. Musterzeichnungen als Vorlagen für die Gewerbe. Herausg. von dem Verein zur Ausbildung der Gewerke in München. Mit Beiträgen von Berger, Beyschlag, Gottgetreu, E. u. G. Neureuter etc. Für Bauhandwerker, Bildhauer, Bijoutierarbeiter etc. (Zweite Ausg.) 33. und 34. Hft. (Enth. à 6 lithogr. Blatt nebst einem Textblatt.) kl. Fol. In Umschlag à 22 $\frac{1}{2}$   $\text{N}^{\text{f}}$

**B. F. Voigt in Weimar.**

Atlas zu A. W. Hertel's moderne Bautischlerei für Tischler und Zimmerleute, enthaltend die in der Praxis vorkommenden nöthigen geometrischen Constructionen, die Architektur in Bezug auf die Säulenordnung und alle beim innern Ausbau vorkommenden Arbeiten des Bautischlers, als Thüren, Thore, Fenster, Vorbaue, Treppen, Garten- und Vogelhäuser, Fussböden, Kirchenarbeiten, Brunnenhäuschen, Säulen, Colonnaden, Verzierungen, Gesimse etc. Nebst Anweisung zur Bereitung von Firnissen und Lacken, Beizen, Leim- und Oelfarbenanstrichen, einer Beschreibung der Hölzer etc. 6. gänzlich umgearb. und verb. Aufl. von Aug. Graef. (Enth. 78 lithogr. Tafeln nebst XII und 246 S. Text mit 30 in den Text gedruckten Holzschnitten in 8.) gr. 4. Geh. 2  $\text{N}^{\text{f}}$  25  $\text{N}^{\text{f}}$

Der Bau massiver Treppen. Eine kurze Anleitung zum Selbstunterricht für Maurer und Steinhauer. Besonderer Abdruck aus „Die praktischen Arbeiten und Bauconstructionen des Maurers und Steinhauers“, von Dr. W. H. Behse. (Enth. 9 lithogr. Tafeln in kl. schmal qu. Fol. nebst 18 S. Text.) 8. Geh. 15  $\text{N}^{\text{f}}$

**Wagner in Berlin.**

Mondscheinlandschaft am Nordcap. Nach der Aquarelle von Ed. Hildebrandt (aus der Sammlung des Herrn Richard Goehde) chromolithogr. von Steinbock. (Bildgrösse 14 $\frac{1}{2}$ " breit und 10 $\frac{1}{4}$ " hoch.) Auf Carton 4  $\text{N}^{\text{f}}$

**Waldow in Leipzig.**

Andenken an die Sächs. Schweiz. 12 Ansichten (in Holzschnitt) in Tondruck. (Als: Wehlen, Papstein, die Bastei, Gasthaus auf der Bastei, Basteibrücke, Königstein, Schweizermühle, Schandau, das Prebischthor, Gasthaus auf dem grossen Winterberg, mit ornamentaler Randeinfassung.) Neue Aufl. qu. 12. Cart. 15  $\text{N}^{\text{f}}$

**Wolf's Buchh. in Leipzig.**

Festzug des dritten Leipziger Carneval. Entworfen von den Künstlern des Zugcomité Mothes, Römer und Zucchi. Herausg. von A. Kürth und G. E. Wolf. (Enth. 4 lithogr. Blatt auf Tonpapier in qu. Roy.-Fol.) Gebrochen in gr. qu. 4. In Umschlag 12 $\frac{1}{2}$   $\text{N}^{\text{f}}$