

Siegel in Leipzig ferner:

- Oesten, Th., Op. 399. Gruss an meinen herztausigen Schatz. Alpenstück f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Seifert, R., Op. 18. Zwei Stücke f. Pfte. No. 1—2. à 15 N \mathcal{A}
 Spindler, Fr., Op. 183. Lieder v. Fr. Schubert f. Pfte. übertr. No. 25—50. à 10—20 N \mathcal{A}
 — Op. 191. Amaranth. Salon-Polka f. Pfte. 20 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen. 17½ N \mathcal{A}
 Zschirch, W., Op. 71. Vier Lieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 22½ N \mathcal{A} . Hft. 2. 25 N \mathcal{A}
 Zumpe, Ed., Op. 37. Erinnerung an den Kynast. Romanze f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}

Spina in Wien.

- Fahrbach, Ph., sen., Op. 279. Deutscher Union-Marsch f. Orchester 1 \mathcal{A} 27½ N \mathcal{A} ; f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Fahrbach, Ph., jun., Op. 40. Schlittschuhläufer. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 41. Lieb' und Treu. Polka-Mazur f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 42. Maikäfer. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 43. Liebescho. Polka-Mazur f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 45. In Feierstunden. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 46. Herzleid. Polka-Mazur f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 47. Ständchen-Polka m. Text f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Strauss, E., Op. 40. Devise. Polka f. Orchester. 1 \mathcal{A} 27½ N \mathcal{A}
 — Op. 42. Thauberle. Polka-Mazur f. Orchester. 1 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 43. Froh durch die ganze Welt. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Strauss, Johann, Op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer f. Flöte 7½ N \mathcal{A} ; f. Flöte u. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 325. Geschichten aus dem Wiener Wald. Walzer f. Orchester 3 \mathcal{A} 17½ N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 1 \mathcal{A} ; f. Pfte. in leichtem Style 10 N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 22½ N \mathcal{A} ; f. Zither 10 N \mathcal{A}
 — Op. 327. Le premier jour de bonheur d'Auber. Quadrille f. Orchester 2 \mathcal{A} 2½ N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 12 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 328. Sängerkunst. Polka f. Orchester 2 \mathcal{A} 2½ N \mathcal{A} ; f. Männerchor m. Pfte. zu 4 Händen 25 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 329. Erinnerung an Covent-Garden. Walzer f. Orchester 3 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Strauss, Jos., Op. 246. Genovefa-Quadrille f. Orchester. 2 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 — Op. 247. Eile mit Weile. Polka, u. Op. 248. Die Sirene. Polka-Mazur f. Orchester. 2 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A}
 Strauss, J., Op. 249. Wiener Fresken. Walzer f. Orchester. 3 \mathcal{A} 12½ N \mathcal{A} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 250. Schützenmarsch f. Orchester. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 — Op. 251. Die Galante. Polka-Mazur, und Op. 252. Buchstaben-Polka f. Orchester. 2 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 — Op. 251. Die Galante. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 252. Buchstaben-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 253. Freigeister. Polka f. Orchester. 2 \mathcal{A} 2½ N \mathcal{A} ; f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 254. Ernst und Humor. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Strauss, J. Jos. und E., Schützen-Quadrille f. Orchester. 2 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 Zimmermann, M., Iphigenien-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}

Trautwein in Berlin.

- Bach, J. S., Praeludium, Fuge und Allegro, f. Pfte. herausg. von C. Tausig. 15 N \mathcal{A}
 Blumner, M., Op. 21. Das ist ein köstliches Ding, dem Herrn danken. Motette f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 10 N \mathcal{A}

Trautwein in Berlin ferner:

- Brádsky, Th., Op. 31a. Am Felsenborn. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Fischer, G. A., Op. 3. Zwei Lieder f. hohen Alt od. Baryton m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Grünwald, A., Op. 12. Zehn Streichquartette von Mozart f. Violine u. Pfte. einge. No. 5—7. à 1 \mathcal{A}
 Heinke, O., Op. 1. Vier Characterstücke f. Pfte. 1 \mathcal{A}
 Hering, Ch., Op. 50. La Nazelle. Nocturne-Etude p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 68. Vielliebchen. Salon-Studie f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 70. Veilchenterzett f. 3 Frauenst. Partitur u. Stimmen. 22½ N \mathcal{A}
 — Op. 101. Drei Motetten f. 3 weibliche St. Zum Gebrauch in Gesangsvereinen u. höheren Töchterschulen. Partitur u. Stimmen. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 103. Drei Chorgesänge f. Sopran u. Alt m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 22½ N \mathcal{A}
 — Op. 104. Zwei Motetten f. 2st. Frauenchor m. Pfte. zum Gebrauch in Gesangsvereinen u. höheren Töchterschulen. Partitur u. Stimmen. 12½ N \mathcal{A}
 Kotzolt, H., Gesangsschule f. d. A capella-Gesang in 4 Cursen, nebst einem methodischen Commentar für die Gesanglehrer. 1. Cursus f. Unter-Sexta. 2 N \mathcal{A} . 2. Cursus f. Ober-Sexta. 2½ N \mathcal{A} . 3. Cursus f. Quinta. 3 N \mathcal{A} . 4. Cursus f. Quarta. 4 N \mathcal{A} . Commentar f. Gesanglehrer. 10 N \mathcal{A}
 Krause, Th., Op. 2. Der Traum. Ein Weihnachtslied f. unsere Kinder f. 1 St. m. Pfte. 3¾ N \mathcal{A}
 Loftus, A., Feuille de Rose. Valse p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Pusch, H. v., Op. 6. Zwei Lieder von Heine f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Schäffer, A., Op. 20. No. 2. Röschen's Sehnsucht. Lied f. 1 Altst. m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Schlottmann, L., Op. 17. No. 8. Vögleins Frage. Lied f. Sopran m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Treskow, Th. v., Op. 21. Dölziger-Ball-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. à 4 mains 12½ N \mathcal{A}
 Überlée, A., Op. 11. Zwei Polonaisen f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 12. Drei Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 7½ N \mathcal{A}
 Vigny, L. v., Der 27. Psalm, Vers 1 u. 7 f. Mezzo-Sopran oder Baryton. 10 N \mathcal{A}
 Wandelt, L., Lehrgang f. den Unterricht im Pianofortespiel in 2 Theilen „Uebungsstoff und Handbuch“. Neue umgearb. Ausg. in 9 Heften. Hft. 1—6. à 10 N \mathcal{A}

Wessely in Wien.

- Engelsberg, E. S., Chöre u. Quartette f. Männerstimmen. No. 17. Unsere Berge. No. 18. Vor dem Sturm. Partitur u. Stimmen. à 15 N \mathcal{A}
 — Zehn Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 Eyrich, F., Robin Adair. Schottisch. Volkslied f. 5st. Chor. Partitur u. Stimmen. 14 N \mathcal{A}
 — Beim Scheiden. Lied f. 4 Männerstimmen m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 13 N \mathcal{A}
 Hofmann, C., Op. 10. Pepi-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 11. Auf Wiedersehen. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Kropf, F., Compositionen f. Zither. Hft. 43. 10 N \mathcal{A}
 Waldemar, Op. 3. Frühwanderschaft f. Pfte. 1 \mathcal{A}

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreispaltene Zeitzeile oder deren Raum mit ½ Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.****Verkaufsanträge.**

[7770.] **Conrad Prall** in Hamburg offerirt gebunden und sehr gut erhalten
 à Band nur 2 N \mathcal{A} baar:
 eine deutsche Leihbibliothek 8369 Bde.
 eine französische Leihbibliothek 3153 Bde.
 Einzelne Werke werden davon nicht abgegeben. Ein gedr. Verzeichniß kann zur Ansicht vorgelegt werden, welches ich im nichtconvenierenden Falle direct pr. Post zurückerwarte.

Fertige Bücher u. s. w.**Wichtige Novität für Seeplätze.**

[7771.]

Steinhaus, C. F., die Construction und Bemastung der Segelschiffe. 137 Seiten u. 7 Tafeln. Ver.-8. 2 \mathcal{A} ord., à cond. mit 25 %, fest mit 33½ %.

Der Autor hat einen auf diesem Felde weit berühmten Namen. Jeder Schiffbauer und Rheder ist Käufer dieses Buches.

Hamburg.

L. Friederichsen & Co.

[7772.] Das in meinem Verlag erschiene:

Das christliche Leben nach dem ersten Petri-brief in Bibelstunden dargestellt von Bischof Leighton. Mit einem Vorwort von D. F. W. Krummacher, Oberhofprediger. 518 Seiten. Preis 1 \mathcal{A} ord.

habe mit heute auf 20 N \mathcal{A} ord. herabgesetzt. Ich gebe in Rechnung 25 % Rabatt, 13/12; baar 7/6 mit 33½ % Rabatt, und Handlungen, die Conto bei mir haben, gerne eine Anzahl à cond. Bitte zu verlangen.

Basel, 1. März 1869.

C. F. Spittler.