

II. Musikalien.

- Arban, L'île de Tulipatan. Quadrille pour piano à 2 mains. Paris, Heu. — K. Kr.-Dir.
- L'art du chant, appliqué au piano par S. Thalberg. Edition simplifiée par Georges Bizet. 3. Série. No. 13. Rossini, Sérénade, barbier de Séville. No. 14. Mozart, Duo de la flûte enchantée. No. 15. Donizetti, Barcarolle de Giani di Calais. No. 16. Mozart, Trio et duo de Don Juan. No. 17. Grètry, Sérénade de l'amant jaloux. No. 18. Rossini, Romance du saule d'Othello. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 1. Febr.
- le même. 4. Série. No. 19. Bellini, Cassa diva. Cavatine de Norma. No. 20. Mozart, Mon coeur soupire, Noces de Figaro. No. 21. Weber, Quatuor d'Eurionthe. No. 22. Air gallois, David sur le rocher Blanc. No. 23. Haydn, Chansonnette, chœur de saisons. Transcription variée pour piano. No. 24. Chanson Napolitaine fenesta vascia. Ebend. — K. Pr. Min. 1. Febr.
- Aviragnet, E., Quand tu m'aimais. Mélodie. Poésie de A. Calam. Ebend. — K. Pr. Min. 1. Febr.
- Barbot, Paul, L'art de préluder. 72 Préludes. 6 Esquisses. Paris, Langlois. — K. Pr. Min. 6. Febr.
- Reveil matin. Op. 90. Ebend. K. Pr. Min. 6. Febr.
- Beethoven, L. van, Célèbre marche turque des ruines d'Athènes, jouée par Anton Rubinstein. Arrangement facile pour piano seul par L. Streabboy. Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
- Le même pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Bizet, Georges, Berceuse sur un vieil air, poésie de Mme. Hesbordes-Valmore. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- La chanson du fou, poésie de Victor Hugo. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- La coccinelle, poésie de Victor Hugo. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Ma vie à son secret. Sonnet de Felix Arvers. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Pastorale. Poésie de Regnard. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Rêve de la bien aimée. Poésie de Louis de Courmont. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Cherouvrier, Ed., Tantum ergo. Motet à 3 voix égales, avec accomp. d'orgue. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Tota pulchra es! Motet à la Ste. Vierge avec accomp. d'orgue. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ave Maria pour ténor ou soprano, avec accomp. d'orgue. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Dallier, H., Faust. Fantaisie brillante pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Durand, Auguste, Le refrain du pays pour orgue expressif. Paris, Flaxland. — K. Kr.-Dir.
- Regrets. Mélodie pour orgue expressif. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Durandeu, Emile, Le commandant Fortempeigne. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Duvivier, A. D., Les adieux de l'hôtesse arabe. Poésie de Victor Hugo. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Les mois où l'on aime. Poésie de Victor Hugo. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Résignation. Poésie de Victor Hugo. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Ende, Henry de, Rondo pour piano. Paris, Flaxland. — K. Kr.-Dir.
- Ettling, E., L'île de Tulipatan. Polka pour piano. Paris, Heu. — K. Kr.-Dir.
- Ferlus, Charles, La chute des feuilles; hirondelle envolée. Deux rêveries pour piano. Op. 47. et 48. Paris, Langlois. — K. Pr. Min. 6. Febr.
- Fétis, F. J., Fantaisie symphonique pour orgue et orchestre. Partitur. Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
- Goldner, W., Marche orientale pour piano. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Valse des soupirs pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Gouzien, Armand, Zoïo. Chanson créole. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Gruber, Emile, Villanelle pour le piano. Paris, Girod. — K. Kr.-Dir.
- Guilbaut, E., Deux potpourris pour cornet à pistons. No. 1. sur Mignon. No. 2. sur Hamlet, opéras d'Ambroise Thomas. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 1. Febr.
- Gumbert, F., Deux nouvelles mélodies avec accompagnement de piano. No. 1. Ma musette. Valse tyrolienne. No. 2. La chanson du printemps. Valse ronde. Paroles françaises de V. Wildoz. Ebend. — K. Pr. Min. 1. Febr.
- Henry, Alfred, Les chants de Mignon, opéra d'A. Thomas. Valse sentimentale pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 1. Febr.
- Hermann, J., Faust, opéra de Ch. Gounod. Caprice de concert pour flûte avec accomp. de piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- et Minard, Les gardes de la reine. Célèbre valse de Godfrey transcrite pour piano et flûte. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Heyberger, J., La paquerette. Romance, paroles de Ch. Keller. Paris, Flaxland. — K. Kr.-Dir.
- Hime, E. L., Ballade anglaise. (The Baillifs daughter of Islington.) Arrangée pour le piano. Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
- Hitz, Franz, J'aime les roses. Valse de salon pour piano. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Holmès, A., Six mélodies. No. 6. Nox. Silentium, avec accomp. de piano. Paris, Flaxland. — K. Kr.-Dir.
- Jaude-Collin, Les salutations à Marie (Cantique) avec accomp. de piano ou d'orgue. Paroles de M. † † †. Paris, Lebeau aîné. — K. K. Kr.-Dir.
- O'Kelly, J., Chanson d'une mère. Berceuse, poésie d'Alfred des Essarts. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Kinkel, C., Sérénade des anges pour piano. Brüssel, Schott. K. Kr.-Dir.
- Krug, D., Souvenirs de Mignon, opéra d'A. Thomas. Grande fantaisie. Petite fantaisie pour piano, Op. 245. et 246. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 1. Febr.
- Lebeau, Alfred, L'orgue des salons. Aubade. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- L'appel des pères. Pastorale pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Le même pour piano et orgue. Ebd. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- La prière des anges. Transcription nocturne pour le piano. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Viens partons. Poésie de L. Bouilhet. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Lefébure-Wely, Hop! Caprice brillant pour piano. Op. 186. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.