

- Levey, W. Charles, Bon soir. Morceau de genre pour le piano. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Ronde de nuit. Bohémienne pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Lhuillier, Edmond, Les maris ont bon dos. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Voilà l'plaisir, messieurs. Chansonnette. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Loret, Charles, Berceuse pour piano et orgue. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Chanson de Barberini. Ballade d'Alfred de Musset. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Plainte. Mélodie. Poésie de E. Turquety. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Lysberg, B., La chanson du gondolier. Romance sans paroles pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 1. Febr.
- Magnier, L., Les petits grenadiers. Marche pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Mattiozzi, R., Sans vous. Mélodie. Paroles de Georges Pradel. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Méha, Olivier, Les troubadours. Quadrille brillante. Opérette de Nargeot. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Mignard, J., Les gardes de la reine. Célèbre valse de Godfrey, transcrite pour piano et orgue. Ebend. — K. Kr. Dir.
- Moutoz, Albert, Stances à une Marguerite. Mélodie avec accomp. de piano et de flûte (ad lib.). Paris, Flaxland. — K. Kr.-Dir.
- Müller, Julius E., Feuilles d'automne. Rêverie. Op. 133. Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
- Neustedt, Ch., Feuilletts d'album pour piano. No. 7. Spèrata. Romance. No. 9. Brindisi. Chanson bacchique. No. 10. Les vœux. Méditation religieuse. No. 11. Les petites bavardes. Caprice-Polka. No. 12. Au retour. Ronde valse de chasse. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 1. Febr.
- Retraite bohémienne. Fantaisie-marche pour le piano. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Nuyens, Henry, L'absence. Esquisse musicale pour piano. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Boléro. Esquisse musicale pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Dans les bois. Esquisse musicale pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Fête du village. Esquisse musicale pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- En gondole. Esquisse musicale pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Impromptu. Esquisse musicale pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Prière à la Madonne. Esquisse musicale pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Les regrets. Esquisse musicale pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Sur le tillac. Esquisse musicale pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Oesten, Th., Fantaisie élégante pour piano sur Mignon, opéra d'A. Thomas. Op. 400. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 1. Febr.
- Papin, Adolphe, La fête andalouse. Boléro chanté avec accomp. de piano. Paroles Pierre Julien. Paris, Lebeau aîné. — K. Kr.-Dir.
- Prenez, mangez et vivez. Cantique avec accomp. d'orgue ou piano. Paroles Racin. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Pattison, J. N., Le lever du soleil. Sunrise. Mazurka-Caprice pour piano. Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
- Percer et Mignard, Les gardes de la reine. Célèbre valse de Godfrey, transcrite pour piano et violon. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Pissot, Henri, Douze morceaux de genre pour piano. Paris, Girod. — K. Kr.-Dir.
- Plantadt, Charles, Le petit sloop de milady. Fantaisie anglaise. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Poésies musicales. Deuxième recueil. Six morceaux pour piano par Joseph Grégoir. Op. 110. 1. Suite. No. 1. In Traumes Land. (Le pays des rêves.) No. 2. Der kleine Savoyarde. (Le petit Savoyard.) 2. Suite. No. 3. Wellenspiel. (Jeu des ondes.) No. 4. Die Karavane. (La caravane.) 3. Suite. No. 5. Herbst's Klage. (Plaintes d'automne.) No. 6. Rondinetto. (En sol majeur.) Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
- Radziwill, Princesse Sophie, Mai. Valse pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 1. Febr.
- Renaud, J., Sept mélodies, avec accomp. de piano. Paris, Flaxland. — K. Kr.-Dir.
- Saint-Saëns, Camille, Romance pour violon, piano et orgue-harmonium. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Salvaire, G., Alléretto pastorale pour piano. Paris, Langlois. — K. Pr. Min. 6. Febr.
- Schmidt, Oscar, Deuxième nocturne pour piano. Op. 18. Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
- Troisième nocturne pour piano. Op. 19. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Berceuse pour piano. Op. 20. Ebend. — K. Kr. Dir.
- Schumann, Robert, Duos pour soprano et ténor avec accomp. de piano. Paroles françaises de Victor Wilder. Paris, Flaxland. — K. Kr.-Dir.
- Slack, J. H., Home sweet home, transcrit pour piano. Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
- Steinkühler, Emile, Douze études caractéristiques pour piano. Op. 69. Paris, Maho. — K. Pr. Min. 2. Febr.
- Streabboy, L., Célèbres tyroliennes et styriennes, transcrites et variées pour piano. 1. Série. No. 1. Le départ des alpes. (Abschied von den Alpen.) No. 2. Le Tyrolien. (Der Tyroler und sein Kind.) No. 3. Le réveil. (Das Diannel vom Wald.) No. 4. Jeanne. (Die blau' Aengel.) No. 5. Styrienne. (Hoch vom Dachstein.) No. 6. Pourquoi je pleure. (Den lieben langen Tag.) Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
- Trehde, G., Romance de Mignon, opéra d'A. Thomas. Transcription variée pour piano. Op. 123. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 1. Febr.
- Véley, Charles, Chant d'automne. Mélodie pour le piano. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- L'horloge du village. Fantaisie descriptive pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Vilbac, R. de, Les beautés dramatiques. No. 66. 3. Suite. Paris. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Les mêmes. No. 73. 1. Suite. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Les mêmes. No. 74. 1. u. 2. Suite. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Les mêmes. No. 75. 1. Suite. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.