Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—31. März 1869.

Appenzeller in **Zürich.**

Johannes auf Patmos. Nach der Zeichnung von Gustav König gest. von C. Gonzenbach. gr. qu. Fol. (16½″ und 22″.) 10 fr.; chines. Papier 15 fr.; dasselbe vor der Schrift 18 fr.

Bette in **Berlin.**

König Wilhelm bei Dub am 3. Juli 1866. Kniestück mit Fernrohr in der Hand und Gefecht im Hintergrunde. Photogr. nach dem Gemälde (im Besitz der Redaction des Preussischen Volkskalenders) von Conrad Freyberg 1868. gr. 4. (8¾″ und 6½″.) 20 Nℳ; Cabinetformat 10 Nℳ

Beethoven. Mozart. Zwei Relief-Portrait-Medaillons in Stearinmasse mit schwarzem Holzrahmen, gefertigt vom Medailleur A. Hensel (Schüler des verstorbenen Professor Fischer). 10″ Durchmesser incl. Rahmen. à 1½ ℛ

In gleicher Weise erschienen bereits: Goethe, Schiller, Lessing, Shakespeare, Schinkel, Stüler, Bismarck-Schönhausen, Schubert, Schumann, Mendelssohn-Bartholdy, Meyerbeer, Gluck, Bach und Weber. à Exemplar 1½ ℛ

Bielefeld's Hofbuchh. in **Carlsruhe.**

Das Lutherdenkmal in Worms. Gem. und photogr. von L. Hoffmeister. kl. qu. Fol. (9¼″ und 12¾″) 1 ℛ 12 Nℳ; qu. 4. (Ausg. II.) 16 Nℳ; qu. 8. (Ausg. III.) 10 Nℳ; Visitenkartenformat 6 Nℳ

Bindewald in **Greifswald.**

Album von Greifswald. Erinnerungsblätter gez. und lithogr. von Robert Geissler. 1. und 2. Hft. (Enth. à 10 Blatt, als: Blatt 1. Totalansicht von Greifswald. 2. Marktplatz I. 3. Marktplatz II. 4. Bahnhof. 5. Universität. 6. Universitäts-Bibliothek. 7. Das neue Gymnasium. 8. Pathologisch-anatomisches Institut. 9. Klinik. 10. Chemisches Laboratorium. 11. St. Marien-Kirche. 12. St. Jacobi-Kirche. 13. St. Nicolai-Kirche. 14. Appellations-Gericht. 15. Lange Strasse. 16. Steinbecker Strasse. 17. Steinbecker Thor. 18. Bollwerk. 19. Ruine zu Eldena. 20. Elisenhain.) qu. 8. In Umschlag à Hft. 1 ℛ

Brill in **Leiden.**

Nederlands Geschiedenis en Volksleven in Schetsen, door Mr. J. van Lennep, Prof. W. Moll en J. ter Gouw. Staalgravuren naar de Schilderijen etc. 19—21. Lfg. (Enth. 3 Stahlstiche nach P. L. F. Kluyver, Jan Weissenbruch, P. F. Greive gest. von W. Steelink, H. Sluijter D. Jz., nebst 6 Blatt Text.) Fol. In Umschlag à Lfg. 12½ Nℳ

Brockhaus in **Leipzig.**

Dante's Bildniss (Profil), nach einer Masaccio zugeschriebenen Handzeichnung der Münchner Sammlung. Gest. von Jul. Thaeter. Chines. Papier. kl. 4. 22½ Nℳ

Calow in **Cöln.**

Pius IX. Tableau mit dem Portrait des Papstes, in Oval mit ornamentalen Randzeichnungen, Figuren, Insignien, Emblemen, dem Petersplatz etc. (Gedenkblatt zum Priesterjubiläum am 10. April 1869.) Gez. von C. Scheuren, lithogr. von B. Sonderland, Ulffers und Reiss. Das Beiwerk in Gold- und 5farbigem Druck. gr. Fol. (Bildgrösse 21″ und 16″.) 1 ℛ 10 Nℳ

Christmann in **Berlin.**

Die totale Sonnenfinsterniss. Nach den Beobachtungen der astronomisch-photographischen Expedition am 18. August 1868 in Aden in Süd-Arabien. Nach der Natur photogr. nebst Text auf Rückseite. Auf Toncarton. Ausgabe I. 4. 15 Nℳ; Cabinetformat 10 Nℳ; Visitenkartenformat 5 Nℳ

Etudes et Compositions de fleurs par Chabal Dussurgey. Cours gradué pour l'Enseignement. 11 lithogr. Blatt Blumen und Früchte. gr. Fol., gr. qu. Fol. Paris. à Bl. 25 Nℳ

Etudes et Compositions de fleurs par Chabal Dussurgey. Cours gradué pour l'Enseignement. 15 lithogr. Blatt Blumen und Früchte, auf Tonpapier. gr. Fol. u. gr. qu. Fol. Paris. à Bl. 1 ℛ; dieselben colorirt à Bl. 2 ℛ

Cours élémentaire de fleurs par Chabal Dussurgey. 40 lithogr. Blatt Blumen etc. Roy.-4. Paris. à Bl. 7½ Nℳ; dieselben colorirt à Bl. 12½ Nℳ

Clar's Buchh. in **Oppeln.**

Erinnerung an Proskau. Tableau mit den Ansichten: Blick vom Musenhain, Schlosshof, Marktplatz, Docenten-Wohnungen, Schmikale's Hôtel, Kathol. Pfarrkirche, Vorderfront und Rückansicht der Akademie, Wirthschaftshof und Musenhain. Nach der Natur gez. und lithogr. von Oscar Tempeltey. Tondruck 15″ u. 20″. gr. qu. Fol. 1 ℛ

Ebhardt in **Venedig.**

L'Arte in Italia. Rivista Mensile di belle Arti diretta da Carlo Felice Biscarra e Luigi Rocca colla collaborazione di molti Artisti e Letterati Italiani. 1869. 1. Lfg. (Enth. Bl. 1. Il Padule, radirt von S. E. il Duca di Sartirana. Bl. 2. Vincenzo Vela, radirtes Portrait von Alberto Gilli. Bl. 3. Studio, gez. und lithogr. von Prof. Enrico Gamba; nebst 1—20. Textseite mit 5 eingedruckten Holzschnitten.) kl. Fol. Torino, Milano etc. In Umschlag pro Jahrg. 12 ℛ 24 Nℳ

Gerold's Sohn in **Wien.**

Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters im österreichischen Kaiserstaate und im ehemaligen Lombardisch-Venetianischen Königreiche. Herausg. von der k. k. Centralcommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale unter der Leitung Seiner Excellenz des Präsidenten Dr. Jos. Alex. Freiherrn v. Helfert. 10. 11. Lfg. (Enth. 12 Blatt in Holzschnitt.) gr. Fol. In Umschlag 1 ℛ 10 Nℳ

Neuentdeckte Fresken aus dem Leben der heil. Apostel Cyrill und Method in Rom. Von Dr. B. Dudik. (10 S. Text nebst 3 eingedruckten Holzschnitten und 2 lithogr. Tafeln.) gr. 4. (Sep.-Abdruck a. d. Mittheilgn. d. Centr.-Comm.) Geh. 10 Nℳ

Photographische Gesellschaft in **Berlin.**

Die Gemäldegallerie des königl. Museums in Berlin. 30 Blatt (Fortsetzung) nach den Originalgemälden photogr. Als: Rassaellin del Garbo: Madonna. Luca Signorelli: Verschiedene Heilige. Raphael: Madonna col cardellino. Botticelli: Madonna von Engeln umgeben. Dasselbe: der mittlere Theil; Hochformat. Dasselbe: der mittlere Theil; Querformat. Correggio: Schweisstuch der heiligen Veronica. Palma vecchio: Palma's Tochter. Angelica Kaufmann's Selbstportrait. Antoine Pesne: Portrait Friedrichs d. Grossen. Balt. Peruzzi: Caritas. Pinturrichio: Madonna. Gebr. van Eyck: Die gerechten Richter. Die Streiter Christi. Die singenden Engel. Die musicirenden Engel. Die heiligen Einsiedler. Die heiligen Pilger. Johannes der Täufer. Portrait des Judocus Vyts. Der Engel der Verkündigung. Mariae Verkündigung. Portrait der Lisbette Vyts. Johannes der Evangelist. Benozzo Gozzoli: Mariae Verkündigung. Murillo: St. Antonius von Padua. Balth. Denner: Portrait eines alten Mannes. A. van Dyck: Tochter König Karl's I. von England. Kinder König Karl's I. von England. Guido Reni: Mater dolorosa. kl. Fol. à Bl. 1 ℛ

Die Nationalgallerie in London. 21 Blatt (Fortsetzung) nach den Originalgemälden photographirt. Als: Basaiti: Das Christuskind auf dem Schoosse Mariae schlafend. Beltraffio: Madonna mit dem Kinde. Botticelli: Madonna mit Christus, Johannes und einem Engel. Claude Lorrain: Landschaft. Correggio: Erziehung des Amor. Crivelli: Il beato Ferretti. Francia: Pietà. Greuze: Mädchenkopf. Sigm. Holbein: Weibliches Portrait. Filippo Lippi: Madonna mit dem Kinde. Quintin Matsys: Salvator Mundi und Maria (Doppelbild). Salvator Mundi. Memling: Madonna mit dem Kinde in einem Garten. Madonna mit dem Kinde. Nicola Pisano: St. Antonius und St. Georg. Raphael: Kopf der St. Catharina von Alexandrien. Sassaferrato: Betende Madonna. Van d. Weyden der Jüng.: Portrait des Rogier v. d. Weyden. Mater dolorosa. A. van Dyck: Portrait des Casper Gevaerts. Velasquez: Philipp II. König von Spanien. kl. Fol. à Blatt 1½ ℛ

Grote'sche Verlagsbuchh. in **Berlin.**

Unsere deutsche Heimath in Bildern von H. L. Brinckmann. Mit Initialen von C. Kröner. In Holzschnitt ausgeführt von R. Brend'amour in Düsseldorf. (Enth. VI und 79 S. Gedichte mit eingedruckten Holzschnitten, dabei 20 Blatt Holzschnitte nebst illustr. Titelblatt.) Imp.-4. Eleg. Leinwdbd. in Relief mit Goldschnitt 8 ℛ