

Quaas in Berlin.

Classische Denkmäler und Landschaften aus Griechenland. In photographischen Originalaufnahmen von Paul Baron des Granges in Athen. Nr. 1—5. Panorama von Athen, von der Sternwarte aufgenommen. 6. Die Pnyx. 7. Theseustempel, westl. Giebel. 8. Theseustempel, südl. Langseite. 9. Zeustempel, südwestl. Seite. 10. Zeustempel nordwestl. Seite. 11. Zeustempel, von der Quelle Kallirrhoë. 12. Zeustempel mit der Akropolis. 13. Akropolis, Museion und Zeustempel. 14. Die Propyläen und die Pinakothek. 15. Das Parthenon, nordwestl. Seite. 16. Parthenon, westl. Seite. 17. Parthenon, nordöstl. Seite. 18. Erechtheion, südöstl. Seite. 19. Erechtheion, östl. Seite. 20. Erechtheion, Karyatiden, Seitenansicht. 21. Erechtheion, Karyatiden, Frontansicht. 22. Tempel der Nike apteros. 23. Pallastempel auf Cap Sunium. 24. Eleusis. 25. Die skironischen Felsen bei Megara. 26. Korinth vom Norden aus. 27. Korinth, Pallastempel und Akrokorinth. 28. Korinth, Pallastempel mit d. Berge Kylene. 29. Nemea mit Akrokorinth. 30. Das Thal der Styx in Arkadien. 31. Die Styx und ihr Wasserfall. 32. Der See von Pheneos in Arkadien, westl. 33. Derselbe mit dem aroanischen Gebirge, nordwestl. 34. Kynaetha (Kalávrita). 35. Kloster Megaspilaeon in Arkadien. 36. Delphi (Kastri) mit dem Hyampea- und Rhodini-Gebirge. 37. Delphi und die Phaedriaten. 38. Das Loewenthor zu Mykene. 39—41. Panorama von Sparta und dem Taygetus. 42. Akropolis von Sparta. 43. Die Akropolis von Athen vom Museion aus. 44. Der Piraeus (Hafen) bei Athen. Ausgabe I. (Bildgrösse 16" und 12") à Bl. 1½ $\text{N}\mathcal{L}$. Ausgabe II. (Bildgrösse 10" und 8") à Bl. 25 $\text{N}\mathcal{L}$

Dieselben. Nr. 239. Athen, Palmengruppe im k. Garten. 240. Dieselbe mit dem Lykabettos. 244. Athen, Kirche St. Theodorus. 256. Die Silberminen von Laurion. 259. Kolonos. Akademie mit Ottfr. Müller's und Lenormand's Grabmalern. 264. Stymphalos mit dem Kylene-Gebirge. 268—270. Pheneos, 3 landschaftliche Ansichten. 274. Tirynth und die Berge von Mykene. 276. Akrokorinth von Montuquieu aus. 280. Die Veste Palamidis von Tirynth aus. 281. Nauplia und der Golf von Argos. 282. Derselbe in der Gegend der Lernaëischen Sümpfe. 283. Die Argolide von Tirynth aus. 284. Der Isthmus von Korinth. 201. Der Hellespont von Eryn-Koy aus. 202. Die Dardanellen von Eryn-Koy aus. 203. Troische Ebene gegen Tenedos. 205. Dieselbe gegen Süden. 212. Dieselbe vom Dedehügel aus. 206. Kumkale vom Patroklos-Tumulus. 207. Troja (Bunarbaschy). 208. Skamanderthal und Ostseite des Homer. Pergamos. 209. Nordseite der Pergamos. 210. Hyssalik. 211. Der Hügel Gablik. 213. Neu-Ilion. 214. Tumulus des Patroklos. 215. Tsanak-Kalessi. 216. Mitylene auf Lesbos, Nordseite. 217. Dasselbe, Westseite. 218. Dasselbe, Südseite. 219. Lesbos südlicher Golf. (P. Olivier.) 220—222. Lesbos, Landschaftscharacter. 223. Lesbos, Genues. Aquaduct. 225—230. Thera (Santorin) Eruptions- und Küstenlandschaften. 233—237. Creta, Küstenlandschaften. Ausgabe II. (Bildgrösse 10" und 8") à Bl. 25 $\text{N}\mathcal{L}$

Richter'sche Buchh. in Auerbach.

Panorama von Adorf, Bad Elster, Falkenstein, Greiz, Markneukirchen, Mühltröf, Oelsnitz, Pausa, Plauen, Elsterberg und Lengenfeld. Nach der Natur fotogr. von E. Tietze in Bad Elster. qu. Fol. (8" hoch und 14¼" breit.) In Commission à Bl. 22½ $\text{N}\mathcal{L}$. Visitformat à 3 $\text{N}\mathcal{L}$.

I. Rocca in Berlin.

Anatomie des Pferdes. Gez. und lithogr. unter Leitung des Oberstabs-Rossarztes und Prof. Naumann, von Albert Aisleben. Nebst beige gedrucktem Texte. gr. qu. Fol. 15 $\text{N}\mathcal{L}$.

Schroeder's Verlag in Berlin.

Liszt, Componist. Brustbild. Nach einer Photographie gez. und lithogr. von P. Rohrbach. Chin. Papier. Fol. (Bildgrösse 13¼" und 10½") 1 $\text{N}\mathcal{L}$ 15 $\text{N}\mathcal{L}$.

Wilhelm I., König von Preussen. Brustbild. Unter Leitung von E. Mandel gest. von H. Meyer. kl. Fol. (Grösse des chin. Papiers 11½" und 7½") 1 $\text{N}\mathcal{L}$; vor der Schrift 2 $\text{N}\mathcal{L}$

Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preussen. Brustbild. Unter Leitung von E. Mandel gest. von H. Meyer. kl. Fol. (Grösse des chines. Papier 11½" u. 7½") 1 $\text{N}\mathcal{L}$; vor der Schrift 2 $\text{N}\mathcal{L}$

Lotte. (Charlotte Kestner.) Nach dem Gemälde von Schröder gest. von R. Reyher 1868. Punktirt. (Medaillon-Durchmesser 3" u. 2½") kl. 4. 15 $\text{N}\mathcal{L}$; chines. Papier 22½ $\text{N}\mathcal{L}$; vor der Schrift u. auf chines. Papier 1 $\text{N}\mathcal{L}$

Schwann'sche Verlagsbuchhdlg. in Cöln u. Neuss.

Der Dom zu Cöln, seine Construction und Ausstattung. Gezeichnet und herausg. von Franz Schmitz. Historischer Text von Dr. L. Ennen. (In 25 Lfgn.) 1—4. Lfg. (Enth. à 20 lithogr. Tafeln gravirt von A. Wengenroth, dabei 1 in Tondruck u. 4 in Doppelformat.) gr. Fol. 1868. In Umschlag à Lfg. 2 $\text{N}\mathcal{L}$

Seemann in Leipzig.

Die Gallerie zu Braunschweig in ihren Meisterwerken. Nach den Original-Gemälden radirt von William Unger. 2. Lfg. (Blatt 4. Abraham und Isaak, nach Jan Livens. Bl. 5. Ein Familienbild [Gruppe], nach Rembrandt. Bl. 6. Der Heirathscontract, nach Jan Steen. Bl. 7. Männliches Bildniss, nach Rubens; nebst 9—16. Textseite.) Roy.-4. Geh. Ausg. A. auf weissem Papier à Lfg. 20 $\text{N}\mathcal{L}$; Ausg. B. auf Chines. Papier à Lfg. 1 $\text{N}\mathcal{L}$

Stein in Nürnberg.

Panorama von Nürnberg vom Spittlerthorthurm aus. Photographie nach der Natur von G. Schmidt. (7½" rhein. hoch und 72" rhein. lang.) 6 $\text{N}\mathcal{L}$

Ansichten von Nürnberg. Photogr. nach der Natur von G. Schmidt. 6 Blatt, als: Bl. 1. Der Marktplatz. 2. Die Burgstrasse vom Marktplatze aus. 3. Nassauer Haus und Königsstrasse. 4. Schöner Brunnen mit der Frauenkirche. 5. Portal zwischen den Thüren der Lorenzkirche. 6. Brautthüre der Sebalduskirche. gr. Fol. u. gr. qu. Fol. (16½" rhein. u. 13" rhein.) à Bl. 2 $\text{N}\mathcal{L}$

Dieselben. 33 Blatt Photographien nach der Natur von G. Schmidt, als: Blatt 1. Marktplatz. 2. Lorenzkirche von der Carolinenstrasse aus. 3. Lorenzkirche, Rückansicht. 4. Fleischbrücke mit Blick nach dem Herrenmarkt. 5. Nassauer Haus bei der Lorenzkirche. 6. Frauenkirche. 7. Petersenhaus mit dem Paniersplatz. 8. Hof des Peller'schen Hauses. 9. Pellerhaus am Aegydiensplatz. 10. Dürer's Monument auf dem Albrecht Dürerplatz.

11. Tugendbrunnen bei der Lorenzkirche. 12. Brunnen am Schlachthaus. 13. Schöner Brunnen mit der Frauenkirche. 14. Kaiserstallung. 15. Runder Thurm auf der Burg. 16. Heidenthurm auf der Burg. 17. Freieung auf der Burg. 18. Burg vom neuen Thore aus. 19. Vestnerthor. 20. Rosette zwischen den Thürmen der Lorenzkirche. 21. Sebaldusgrab in der Sebalduskirche von vorn. 22. Dasselbe von der Seite. 23. Chor am Pfarrhof zu St. Sebald. 24. Inneres der Sebalduskirche.

25. Brautthüre an der Sebalduskirche. 26. Portal am südlichen Thurm der Sebalduskirche. 27. Gänsemännchen hinter der Frauenkirche. 28. Sacramentshäuschen in der Lorenzkirche. 29. Portal zwischen den beiden Thürmen der Lorenzkirche. 30. Lorenzkirche, Façade. 31. Karlsbrücke von der Fleischbrücke aus. 32. Dürer's Wohnhaus am Thiergärtner-Thor. 33. Portal am Rathhaus. gr. 4. u. gr. qu. 4. (9¼" u. 7½") à Bl. 16 $\text{N}\mathcal{L}$

Dieselben in Stereoscopen. Nach der Natur fotogr. von G. und F. Schmidt. à Dtzd. 1 $\text{N}\mathcal{L}$ 18 $\text{N}\mathcal{L}$; in Visitenkartenformat à Dtzd. 24 $\text{N}\mathcal{L}$

Brautthüre an der Lorenzkirche. Photographie nach der Natur. Hoch-Fol. (13½" u. 8" rhein.) 1 $\text{N}\mathcal{L}$ 4 $\text{N}\mathcal{L}$

Sacristei der Lorenzkirche. Photographie nach der Natur. Hoch-Fol. (14½" u. 8" rhein.) 1 $\text{N}\mathcal{L}$ 4 $\text{N}\mathcal{L}$

Sacramentshäuschen von Adam Krafft in der Lorenzkirche. Photographie nach der Natur. Hoch-Fol. (14" u. 7" rhein.) 1 $\text{N}\mathcal{L}$ 17½ $\text{N}\mathcal{L}$

Dasselbe. 24" hoch u. 6" breit rhein. 2 $\text{N}\mathcal{L}$ 10 $\text{N}\mathcal{L}$

Die zwölf Apostel am Sebaldusgrab von Peter Vischer. 12 Blatt. Nach der Natur fotogr. von G. u. F. Schmidt. In Stereoscopen 1 $\text{N}\mathcal{L}$ 18 $\text{N}\mathcal{L}$; in Visitenkartenformat 24 $\text{N}\mathcal{L}$

Stationen von Adam Krafft. 7 Blatt. Nach der Natur fotogr. von G. Schmidt. In Stereoscopen à Bl. 4 $\text{N}\mathcal{L}$; in Visitenkartenformat 3 $\text{N}\mathcal{L}$

Christus unter den Schächern. Auf dem Johannes-Kirchhof. Nach der Natur fotogr. von G. Schmidt. In Stereoscopen à 4 $\text{N}\mathcal{L}$; Visitformat à 3 $\text{N}\mathcal{L}$

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt von der Expedition des Messkatalogs.)

Agentur d. Kaufhaus in Hamburg.	Recensionen-Verzeichniß.
—	Kalkar, Israel und die Kirche. (Menzel's Litbl. 23.)
—	Kavanagh, Madeleine. (Guyssen, Gemeindebl. 6.)
—	Möncheberg, die erste Ausgabe von Luther's kleinem Katechismus. (Ebend.)
—	Zollmann, Bibel u. Natur. (Schule u. Haus 2.)