

## Zeemann in Leipzig ferner:

3223. Horwicz, A., Grundlinien e. Systems der Aesthetik. gr. 8. Geh. \* 1 ₰  
 3224. Sulff, G., vollständige Anleitung zur Construction massiver Brücken, Durchlässe u. Unterführungen bis zu 40 Fuß Spannweite, m. besond. Rücksicht auf den Eisenbahnbau. gr. 4. Geh. \* 24 N $\mathcal{A}$

## Zivina in Rattowis.

3225. Sander, O. G., der Rechenknecht od. Kubik-Tabellen f. die Stückzahl der Bretter u. Latten. 4. Geh. \* 1 1/4 ₰

## B. Tauchnitz in Leipzig.

3226. Collection of british authors. Copyright edit. Vol. 1010. gr. 16. Geh. \* 1/2 ₰  
 Inhalt: The Paragreens by J. Ruffini.

## Webel in Leipzig.

3227. Militair-Encyclopädie, allgemeine. Hrsg. u. bearb. v. e. Verein deutscher Offiziere u. A. 2. Aufl. 12. Bg. gr. 8. Geh. \* 1/3 ₰

## C. F. Winter'sche Verlagsb. in Leipzig.

3228. Blum, L., Grundriß der Physik u. Mechanik f. gewerbliche Fortbildungsschulen. 3. Aufl. 8. Geh. \* 16 N $\mathcal{A}$   
 3229. Dankwardt, G., nationalökonomisch-civilistische Studien. 2. Bd. gr. 8. Geh. \* 1 ₰  
 3230. Spiß, G., Lehrbuch der ebenen Geometrie nebst e. Sammlg. v. 720 Übungsaufgaben zum Gebrauche an höheren Lehranstalten u. beim Selbststudium. 4. Aufl. gr. 8. Geh. \* 26 N $\mathcal{A}$   
 3231. — Anhang zu dem Lehrbuche der ebenen Geometrie, die Resultate u. Andeutgn. zur Auflösg. der in dem Lehrbuche befindl. Aufgaben enth. 4. Aufl. gr. 8. Geh. \* 12 N $\mathcal{A}$   
 3232. Wiener, Ch., die geistige Welt u. Wesen u. Ursprung der Dinge. 2. Ausg. gr. 8. Geh. \* 1 1/2 ₰

## Gachette &amp; Co. in Paris.

- Agassiz, L., Voyage au Brésil. Traduit de l'anglais par F. Vogeli. gr. 8. Geh. \*\* 2 2/3 ₰  
 Beaumont, E. de, Rapport sur les progrès de la stratigraphie. Lex.-8. Geh. \*\* 6 2/3 ₰  
 Marmier, X., les voyages de Nils à la recherche de l'idéal. 8. Geh. \*\* 28 N $\mathcal{A}$   
 Patin, Etudes sur la poésie latine. 2 Vols. 8. Geh. à \*\* 28 N $\mathcal{A}$

## Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 31. März 1869.

## André in Offenbach a. M.

- Baillet, Rode u. Kreutzer, Violinschule mit einem Anhang von Übungsstücken der genannten und anderer Meister neu bearbeitet von G. Wichtl. Cpl. 7 fl. 12 kr. Abth. 1. 5 fl. Abth. 2. 1 fl. 30 kr. Abth. 3. 1 fl. 30 kr.  
 Becker, V. E., Op. 59. Fünf Lieder f. 4stimmigen Männerchor. Hft. 1. 2. Partitur u. Stimmen. à 1 fl. 48 kr.  
 Berolzheimer, J., Op. 1. Erinnerung an Gelnhausen. Polka-Schottisch f. Pfte. 30 kr.  
 Bockmühl, R. E., Übungsstücke f. Violoncelle aus B. Romberg's Werken. 1. Abth. Grosse Concerte. 3 fl.  
 Clark, Scotson, Op. 26. La Cascade. Morceau p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 Cramer, H., Op. 151. 24 deutsche Volkslieder in Form leichter Fantasien f. Pfte. Hft. 6. 54 kr. Einzeln No. 22—24. à 27 kr.  
 Egghard, J., Op. 260. Oh! que je t'aime. Mélodie p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 261. Ecoutez-moi. Morceau p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 262. Chèvre feuille. Mélodie-Etude p. Pfte. 45 kr.  
 Fleurs des Opéras. Potpourris p. Pfte. et Violon. No. 72. Mozart. Così fan tutte. 2 fl.  
 — Potpourris p. Pfte. et Flûte. No. 72. Mozart. Così fan tutte. 2 fl.  
 — Potpourris p. Pfte. et Vclle. No. 72. Mozart. Così fan tutte. 2 fl.  
 Forbes, G., Op. 33. Billet-doux. Romance p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 35. Louise. Romance p. Pfte. 36 kr.  
 — Op. 36. Rondo Mignon p. Pfte. 54 kr.  
 Goltermann, G., Op. 54. Vier Charakterstücke f. Vcllo. m. Pfte. No. 1—3. à 36 kr. No. 4. 45 kr.

## André in Offenbach a. M. ferner:

- Hause, C., Op. 51. Zwei Capriccietten f. Pfte. No. 1. 45 kr. No. 2. 36 kr.  
 — Op. 57. Lied ohne Worte, f. Pfte. 36 kr.  
 — Op. 60. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. 36 kr. No. 2. 27 kr. No. 3. 36 kr. No. 4. 45 kr.  
 Hauser, M., Op. 39. Six Morceaux de Salon p. Violon avec Pfte. No. 1—6. à 45 kr.  
 Hölzel, G., Op. 110. Mein Liebster ist im Dorf der Schmied. Lied f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 45 kr.  
 Hünten, Fr., Op. 32. Variations sur un Air suisse p. Pfte. à 4 mains. Nouv. édit. 1 fl. 12 kr.  
 Jungmann, A., Op. 211. Gazelle. Polka de Salon p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.  
 — Op. 265. Tendresse. Morceau élégant p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 266. Tausendschön. Tonstück f. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 267. Drei Tonstücke f. Pfte. No. 1. Sinnen u. Träumen. No. 2. Leichter Sinn. No. 3. Frohsinn auf der Alm. à 36 kr.  
 — Op. 268. Die schöne Sennerin. Melodie f. Pfte. 45 kr.  
 Kuhe, W., Op. 81. Nouveautés du jour. Transcriptions p. Pfte. à 4 mains. No. 1. Giulia Gentil. 1 fl. 12 kr. No. 3. In einem kühlen Grunde. 1 fl.  
 — Op. 150. La Forza del Destino. Fantaisie p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Zwei Clavierstücke f. Clarinette u. Bassethorn m. Pfte. Hft. 1. Op. 113. Hft. 2. Op. 114. Partitur à 1 fl. Dieselben f. Violine u. Vcllo. m. Pfte. eingerichtet von J. B. André. Hft. 1. Op. 113. Hft. 2. Op. 114. à 1 fl. 48 kr.  
 Ouverturen f. grosses Orchester. No. 10. Boieldieu, A., Calif von Bagdad. Neue Ausg. 2 fl.  
 — f. kleines Orchester arr. von J. G. Busch. No. 5. Boieldieu, Calif von Bagdad. Neue Ausg. 2 fl.  
 Schletterer, H. M., Op. 6. Vier Lieder f. 1. St. m. Pfte. 54 kr.  
 Struth, A., Op. 3. Variationen und Rondo über das Thema: Herzog Schatzerl lass dich Herzen, f. Violine m. Begltg. von 2 Violinen, Viola u. Vcllo. od. Pfte. mit Quartett. 1 fl. 21 kr.; m. Pfte. 1 fl.  
 Voss, Ch., Op. 284. No. 2. Marche de Faust de Gounod p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.  
 — Op. 284. No. 4. Valse de Faust de Gounod p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.

## Bote &amp; Bock in Berlin.

- Apitius, C., Op. 32. Dornröschen. Rheinländer und Wagner, Fr., Op. 57. Trompetinen-Polka f. Orchester. 2 ₰  
 Beethoven, L. v., Op. 8. Serenade f. Violine, Viola u. Vcllo., f. Pfte. zu 4 Händen arr. von H. Ulrich. 14 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 117. Ouverture zu König Stephan, f. Pfte. zu 4 Händen von H. Ulrich. 8 N $\mathcal{A}$   
 — Neue Liebe, neues Leben. Lied f. Sopran oder Tenor m. Pfte. 3 N $\mathcal{A}$   
 Dressel, R., Op. 15. No. 1. Ein Blick — ein Kuss. Lied f. Baryton m. Pfte. No. 2. Vertrau' auf Gott. Lied f. Sopran oder Tenor m. Pfte. à 7 1/2 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 16. No. 1. Gut' Nacht, schlaf wohl. Lied f. Mezzo-Sopran m. Pfte. No. 2. O schönes Thal. Lied f. Sopran oder Tenor m. Pfte. à 7 1/2 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 17. No. 1. Abschied. Lied f. Sopran oder Tenor m. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Endloser Traum. Lied f. Mezzo-Sopran oder Baryton m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 3. Erste Liebe. Lied f. Mezzo-Sopran oder Baryton m. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 18. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12 1/2 N $\mathcal{A}$   
 Germain, G., Op. 8. Germanica. Quadrille f. Orchester 1 ₰ 25 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Gung'l, J., Op. 230. Tafelrunde. Walzer f. Pfte. u. Violine oder f. Pfte. u. Flöte. à 20 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 233. Wanderlust. Manövrir-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 7 1/2 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 235. Salut à Genève. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{A}$   
 Hartwig, G., Op. 28. Defilir-Marsch nach Themen der Auber'schen Oper: Der erste Glückstag, f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Hause, C., Op. 49. Liebestraum. Romanze f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 54. Weihnachts-Idyllen. Zwei charakteristische Stücke f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Haydn, J., Streich-Quartette f. Violine u. Pfte. einger. von A. Grünwald. Op. 11. Hft. 10. 11. à 1 ₰  
 Heinsdorff, G., Op. 100. Bivouacfreuden, Marsch, und C. Apitius, Op. 27. Schweizermühlen. Polka f. Orchester. 1 ₰ 20 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 100. Bivouacfreuden. Marsch f. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{A}$   
 Kéler Béla, Op. 83. Am schönen Rhein gedenk ich dein. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$