

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Lange, G., Op. 52. Einsame Thränen. Nocturne f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Lecocq, Ch., Theeblume. Bouffo-Oper in 3 Acten. Clavierauszug mit deutschem und französischem Text. 2 \mathcal{A}
 — Theeblume. Bouffo-Oper in 3 Acten. Potpourri f. Pfte. zu 4 Händen. 1 \mathcal{A}
 Meyerbeer, G., Grosser indischer Marsch aus der Oper: Die Africanerin, f. Pfte. zu 8 Händen arr. von C. Bial. 1 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
 Naumann, D. E., Wahlsprüche, f. gemischten Chor. Partitur. 15 N \mathcal{A}
 Radeke, R., Op. 33. Zweites Trio f. Pfte., Violine u. Vcllo. 3 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
 Redern, W. v., Hymne des Norddeutschen Bundes. Partitur f. Chor a Capella. 2½ N \mathcal{A}
 Reimann, Th., Op. 1. Herzens-Wünsche. Walzer m. Introduction u. Finale f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Schönburg, H., Op. 63. Das Maienfest. Charakterstück f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 65. Jugendfreuden, f. Pfte. Hft. 1. 10 N \mathcal{A}
 Schubert, F., Op. 27. Grandes Marches héroïques p. Pfte. à 4 mains. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 51. Trois Marches militaires p. Pfte. à 4 mains. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 103. Fantaisie p. Pfte. à 4 mains. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 121. Deux Marches caractéristiques p. Pfte. à 4 mains. 9 N \mathcal{A}
 Strauss, Theeblume. Bouffo-Oper von Ch. Lecocq. Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Swert, J. de, Op. 5. Ballade p. Vclle. av. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Wagner, Fr., Op. 66. Herzliebchen. Polka, und G. Hartwig, Op. 29. Defilir-Marsch aus Auber's erster Glückstag f. Orchester. 2 \mathcal{A}
 — Op. 68. Coburger Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 69. Garde-Cavallerie-Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Weizmann, G. F., Valse noble p. Pfte. No. 1. 20 N \mathcal{A}
 — Valse noble p. Pfte. No. 2. 20 N \mathcal{A}
 — Valse noble p. Pfte. No. 3. 22½ N \mathcal{A}

Bräuer in Brieg.

- Bräuer, A., Op. 3. Hochzeits-Polonaise f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 4. Flitterwochen-Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Op. 60. Symphonie. Nr. 4. Arrang. f. 2 Pfte. zu 8 Händen von A. Horn. 3 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Franz, R., Op. 41. Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Einzel-Ausg. No. 30—34. à 5 N \mathcal{A} . No. 35. 7½ N \mathcal{A}
 Grieg, E., Op. 13. Sonate f. Pfte. u. Violine. 1 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 90. Symphonie. No. 4. Arr. f. Pfte. u. Violine von F. Hermann. 2 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 Mozart, W. A., Requiem. Clavierauszug. 25 N \mathcal{A}
 Nicolai, W. F. G., Adagio aus der Sonate Op. 4. f. Vclle. u. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Schubert, F., Lieder und Gesänge. Neue revidirte Ausg. 6. Bd. Einzeln. No. 119—143. à 1½—4½ N \mathcal{A}
 — Lieder und Gesänge. Neue revidirte Ausg. Für eine tiefere St. einger. 4. Bd. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 — Sonaten f. Pfte. Neue Ausg. 2 \mathcal{A}
 — Op. 50. Valses sentimentales p. Pfte. Arr. p. Violon et Pfte. par Rob. Schaab. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Stücke, lyrische, für Vclle. und Pfte. zum Gebrauch f. Concert und Salon. Nr. 5. Biber, Gavotte. 10 N \mathcal{A} . Nr. 9. Veracini, Menuett. 10 N \mathcal{A} . Nr. 10. Nardini, Largo. 10 N \mathcal{A} . Nr. 11. Larghetto. 15 N \mathcal{A}
 Weber, C. M. v., Ausgewählte Lieder f. 1 St. m. Pfte. Neue revidirte Ausg. 18 N \mathcal{A}
 Weyermann, M., Op. 11. Zwei Balladen von H. Heine. Für Tenor m. Pfte. No. 1. Es war ein alter König. No. 2. Der Asra. 15 N \mathcal{A}
 Wolff, G., Op. 3. Drei Stücke f. Vclle. u. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 — Op. 5. Barcarole p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 6. Scheherazade. Réverie p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Brück in Luxemburg.

- Oberhoffer, H., Op. 33. Weibegesang an die heil. Cäcilia f. 4st. Männerchor m. Pfte. 18 N \mathcal{A}

Forberg in Leipzig.

- Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas ohne Octavenspannungen u. mit Fingersatzbez. f. Pfte. No. 43—50. à 10 N \mathcal{A}

Forberg in Leipzig ferner:

- Satter, G., Op. 100. Der Waldstrom. Charakterstück f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 102. Fantasie f. Pfte., 2 Violinen, Viola u. Vclle. Neue Ausg. 1 \mathcal{A} 27½ N \mathcal{A}
 — Op. 103. Ouverture zu Goethe's „Jery u. Bätely“ f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 104. Sonate f. Pfte. 1 \mathcal{A}
 — Op. 105. Divertissement f. Pfte., Violine u. Vcllo. 1 \mathcal{A} 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 106. Divertissement f. Pfte., 2 Flügelhörner, Althorn u. Bariton. Neue Ausg. 1 \mathcal{A} 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 107. Sonate f. Pfte. 1 \mathcal{A} 22½ N \mathcal{A}
 — Op. 109. Sextett f. 2 Violinen, Viola, 2 Vcllo. u. Fagott. 2½ \mathcal{A}
 — Op. 111. Appassionato. Erster Concertwalzer f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 113. Pianissimo. Zweiter Concertwalzer f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 114. Capriccioso. Dritter Concertwalzer f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 117. Poético. Vierter Concertwalzer f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 118. Sechs Balladen f. Pfte. No. 1. Loreley. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Undine. 12½ N \mathcal{A} . No. 3. Blocksberg-Scene. 12½ N \mathcal{A} . No. 4. Aus Polen. No. 5. Ein Traum. No. 6. Zur Weihnachtszeit. à 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 120. Marsch-Vorspiel zum 2. Acte von Shakespeare's Sturm f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 124. Orchesterklänge. Fünf Stücke f. 2 Pfte. 1½ \mathcal{A}
 — Op. 126. Elfentraum. Dichtung f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 127. Nacht am Meer. Dichtung f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 128. Titania's Abendzug. Dichtung f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 129. Souvenir de Donizetti. Grande Fantasie p. Pfte. 1 \mathcal{A}
 — Op. 141. Amoroso. Fünfter Concertwalzer f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 147. Saltarello p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 157. Sonate f. Pfte. 1 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 158. Sechs grosse Studien f. Pfte. No. 1—6. à 10—15 N \mathcal{A}
 — Op. 162. Sechs Studien f. Pfte. No. 1—6. à 7½—10 N \mathcal{A}
 Schneider, Dr. F., Op. 96. Gethsemane u. Golgatha. Charfreitags-Oratorium. Text von W. Schubert. Clavierauszug. Neue Ausg. 2½ \mathcal{A}
 Vogel, B., Sonate f. Pfte. 1 \mathcal{A}

Fritze in Freienwalde a. d. O.

- Heinold, L., Op. 8. Thüringer Klänge. Transcription f. d. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Fürstner in Berlin.

- Beau, A. le, Op. 74. La Prière des Anges. Transcription Nocturne p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Coote, Ch., Fleur de Blé. Valse p. Pfte. à 4 mains. 25 N \mathcal{A}
 Corbeilier, Ch. le, Op. 60. Les gouttes d'or. Réverie p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Croisez, A., Op. 151. Esméralda la Bohémienne. Caprice facile p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 153. Le petit Poucet. Fantaisie facile p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Delahaye, L. L., Op. 13. Sérénade p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 14. Les Océanides. Valse brillante p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Desgranges, E., Le petit Poucet. Opéra Bouffe. Polka p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Diemer, L., Op. 14. Deuxième Valse de Salon p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Doppler, Ch., Roméo et Juliette, Opéra de Gounod. Fantaisie p. Pfte. à 4 mains. 1 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A}
 Godfrey, La Bouquetière. Walzer f. Orchester. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Hainl, F. G., L'éloge des Larmes. Mélodie de F. Schubert, transcr. p. Violon, Vclle., Orgue et Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Hartog, E. de, Op. 28bis. Souvenir de Pergolèse. Andante religioso p. Violon, Vclle., Pfte. et Orgue. 25 N \mathcal{A}
 — Op. 30. Pensée de Crépuscule. Méditation p. Violon, Vclle., Orgue et Pfte. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 Kung, A., Op. 28. Fleurs religieuses. Six Fantaisies p. Pfte. No. 1—6. à 15 N \mathcal{A}
 Lefébure-Wély, Hymne à la Vierge. Meditation religieuse p. Harmonicorde, Violon, Vclle., Pfte. ad libitum. 1 \mathcal{A}
 Marks, G. W., Op. 206. Mignon, Opéra de A. Thomas. Potpourri p. Pfte. à 4 mains. 1 \mathcal{A}
 Méreaux, A., Les Clavecinistes de 1637 à 1790. Histoire du Clavecin, Portraits et Biographies des célèbres Clavecinistes. 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 Micheli, L., La Gazelle. Valse p. le Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — La royale Danoise. Polka p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Neustedt, Ch., Op. 91. Le petit Poucet. Fantaisie-Transcription. 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 92. Piccolino. Opéra d. Mme. de Grandval. Fantaisie-Transcription p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Paladilhe, E., Mandolinata. Souvenir de Rome p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}