

Fürstner in Berlin ferner:

- Rillé, Laurent de, Le petit Poucet. Opéra Bouffe en 3 Actes et 4 Tableaux. Partition p. Pfte. et Chant. 3 ₰
 Ritter, Th., Op. 40. Les Courriers. Caprice p. Pfte. 17½ N \mathcal{A} ; p. Pfte. à 4 mains 1 ₰
 Sabon, E., Op. 38. Roméo et Juliette. Opéra de Gounod. Fantaisie p. Hautbois av. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Saint-Saëns, C., Choeur des Derviches Tourneurs des Ruines d'Athènes de Beethoven p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Sérénade p. Pfte., Orgue, Violon et Alto ou Vclle. 1 ₰ 5 N \mathcal{A}
 Strauss, Le petit Poucet. Valse p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Wachs, F., La Gerbe d'or. Transcriptions faciles p. Pfte. No. 24—30. à 5 N \mathcal{A}

Haringj in Hamburg.

- Friedrich, F., Op. 171. Du bist mein Gedanke. Lied von Fr. Abt. Salonstück f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 172. Souvenir de l'Opéra. Collection de Fantaisies élégantes en forme de Potpourris. No. 8. Martha par Flotow. 22½ N \mathcal{A} . No. 9. Robin de bois par C. M. de Weber. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 190. Opéras en Miniature. Petites Fantaisies faciles d'après des motifs connus p. Pfte. No. 6. Martha de Flotow. 12½ N \mathcal{A}
 Popp, W., Op. 196. In der Laube. Romanze f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}

Holle in Wolfenbüttel.

- Beethoven, L. v., Sämmtliche Clavier-Sonaten f. Pfte. zu 4 Händen arr. von F. W. Markull. Bd. 24. Hft. 1—3. à 6—8 N \mathcal{A}
 — Sämmtliche Streichtrios f. Pfte. solo arr. von F. W. Markull. 1. ₰ 7½ N \mathcal{A} ; einzeln Hft. 1—7. à 4—7½ N \mathcal{A}
 — Sämmtliche Streichtrios f. Pfte. zu 4 Händen arr. von F. W. Markull. 1. ₰ 23 N \mathcal{A} ; einzeln Hft. 1—7. à 6—10 N \mathcal{A}
 Haydn, Jos., 83 Streichquartette f. Pfte. zu 4 Händen arr. von J. F. C. Dietrich. Bd. 8. Hft. 1. 9 N \mathcal{A}
 Hummel, J. N., Ausgewählte Compositionen f. Pfte. Revidirt und mit Perioden-Eintheilung und theilweise mit Fingersatz versehen von H. W. Stolze. Bd. 1. 1. ₰ 15 N \mathcal{A} . Einzeln Hft. 1—12. à 2—7 N \mathcal{A} . Bd. 2. 2. ₰. Einzeln Hft. 13—29. à 1½—8 N \mathcal{A} . Bd. 3. f. Pfte. zu 4 Händen 1. ₰ 5 N \mathcal{A} . Einzeln Hft. 30—36. à 3—5 N \mathcal{A}

Kahnt in Leipzig.

- Liszt, Fr., Die Legende von der heiligen Elisabeth. Oratorium nach Worten von Otto Roquette. Partitur. 15 ₰

Kühn in Weimar.

- Sattler, H., Op. 34. Acht Kinderstücke f. Pfte. und Harmonium. Hft. 1. Vier Stücke f. Pfte. 10 N \mathcal{A} . Hft. 2. Vier Stücke f. Pfte. u. Harmonium. 10 N \mathcal{A}
 Thern, C., Op. 32. Musikalische Bilder aus Weimar f. Pfte. zu 4 Händen. 1. ₰ 22½ N \mathcal{A}

Massute in Frankfurt a/O.

- Budik, F., Op. 47. Mit Herz und Hand. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 49. Flattersinn. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Faust, C., Op. 40. Quadrille à la cour f. Orchester. 3. Aufl. 1. ₰ 10 N \mathcal{A}
 — Op. 65. Alte und neue Zeit. Walzer f. Orchester. 3. Aufl. 1. ₰ 10 N \mathcal{A}
 Lange, G., Op. 56. Liebesbotschaft. Tonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{A} .
 — Op. 57. Stille Wünsche. Nocturne f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Piefke, R., Op. 30. Sommerfäden. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 31. Grande Confusion. Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Strebingen, L., Op. 37. Carnevals-Sprünge. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Schlesinger in Berlin.

- Anthologie classique. Collection des Pièces de Concert tirées des Oeuvres de Bach, Händel, Mozart, Scarlatti, Rameau, Couperin etc. p. Pfte. seul avec indications de nuances et doigtées par Liszt, Bülow, Kullak etc. No. 41. Mozart, Gigue p. Bülow. 7½ N \mathcal{A} . No. 43. Mozart, Célèbre Menuet p. Bülow. 5 N \mathcal{A}
 Bellini, Norma. Arie: Keusche Göttin f. Sopran oder f. Alt oder Baryton m. Pfte. à 20 N \mathcal{A}
 Breslaur, E., Op. 5. Mazurka f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 6. Sérénade f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Chopin, F., Op. 73. Grand Rondo p. Pfte. 1 ₰
 Dorn, H., Op. 104. Drei Quartette f. Männerchor. Partitur und Stimmen. 25 N \mathcal{A}
 — Op. 105. Drei deutsche Lieder f. Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Schlesinger in Berlin ferner:

- Golde, J., Vaterländischer Marsch über Heil dir im Siegerkranz und Ich bin ein Preusse f. Pfte. 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 12½ N \mathcal{A}
 Krug, Ch., Lyra. Transcriptions des Mélodies favorites p. Harmonium et Pfte. No. 1, 3—5. à 15 N \mathcal{A} . No. 6. 12½ N \mathcal{A} . No. 7. 15 N \mathcal{A}
 Prätorius, M., Vier Weihnachtslieder f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass, herausg. v. G. W. Teschner. Partitur u. Stimmen. 17½ N \mathcal{A}
 Rossini, Semiramis: Als ein Abbild, Duett f. Contrealt u. Bass m. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 — Semiramis: Wenn deine Liebe, Duett f. Sopran u. Contrealt m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Semiramis: Ist das Leben, Duett f. Sopran u. Bass m. Pfte. 1 ₰
 Tschirch, R., Hans und Liese, Volkslied f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 7½ N \mathcal{A}
 Wagner, E. D., Op. 36. Frère et soeur. Das junge Geschwisterpaar. Die schönsten Opern-Melodien, Volkslieder etc. f. Pfte. zu 4 Händen mit Bezeichnung des Fingersatzes u. ohne Octavenspannungen. Hft. 5, 6. à 10 N \mathcal{A}
 — Op. 39. Stunden der Andacht. Choräle und geistliche Lieder f. Pfte. od. Harmonium. Hft. 4, 5. à 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 40. Mélodies de Schubert transcrites p. Pfte. No. 13—18. à 7½ u. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 41. Volkslieder-Album f. Pfte. Hft. 3. 22½ N \mathcal{A}
 — Op. 45. Kinder-Clavierschule. 1. Thl. 20 N \mathcal{A}
 — Potpourris sur des thèmes favoris des Opéras modernes et classiques arr. p. Pfte. à 4 mains. No. 2. Weber, Oberon. 22½ N \mathcal{A} . No. 4. Verdi, G., Troubadour. 27½ N \mathcal{A}
 Weber's, C. M. v., Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Bd. 1. 2. ₰; einzeln No. 1—45. à 2½—7½ N \mathcal{A} . Bd. 2. 2. ₰; einzeln No. 46—100. à 2½—7½ N \mathcal{A}

Schott's Söhne in Mainz.

- Arditi, L., Kellogg-Valse, pour Chant avec Piano. 54 kr.
 Bach, J. S., Ausgewählte Compositionen, eingerichtet v. E. Pauer. No. 5. 2 Menuette und Bourrée f. Violine. 36 kr.
 Beyer, F., Op. 36. Répertoire p. Pfte. No. 109. Die Meistersinger von Nürnberg. 45 kr.
 — Op. 42. Bouquets de Mélodies f. Pfte. No. 88. Die Meistersinger von Nürnberg. 1 fl.
 Beethoven, Quatuors p. 2 Violons, Alto et Violoncello. Partitur. Livr. 12—17. à 1 fl. et 1 fl. 30 kr.
 Briccialdi, G., Op. 107. Fantaisie sur Guill. Tell, p. Flûte av. Pfte. 2 fl.
 — 2 Fantaisies sur Don Carlos de Verdi p. Flûte av. Pfte. Op. 121. Sér. 1, 2. à 1 fl. 30 kr.
 Burgmüller, Fr., Valse de salon sur Mignon p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 — Valse de salon sur Les Dragons de Villard p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 Cipriani, H., Crispino et la Comare. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
 Folz, M., Op. 21. 6 Exercices artistiques p. Flûte. 1 fl. 48 kr.
 — Op. 22. Potpourri valaque p. flûte av. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Geisler, C., Die Orgel-Componisten des 19. Jahrhunderts. 115 Tonstücke in 13 Heften. Hft. 1—3. à 24 kr.
 Goltermann, G., Op. 55. Liebesfrühling. Lied f. Sopran m. Pfte. 36 kr.; m. Vcllo. 54 kr.
 Hermann, A., Op. 95. Les Succès du jeune Violoniste. 20 Morceaux gradués, p. Violon avec Pfte. No. 3. Donizetti, L'Elisire d'am. No. 4. Mozart, Les Noces de F. No. 5. Bellini, Le Pirate. No. 6. Air, Le Carnaval de V. No. 7. Bellini, I Capuletti. No. 8. Rossini, L'Italiana. No. 9. Rossini, La Cenerentola. No. 10. Adam, Cant. de Noël. à 1 fl.
 Kéler-Béla, Op. 82. Tanzlust-Walzer f. Orchester. 4 fl. 48 kr.
 Ketterer, E., Op. 236. Le Crociato de Meyerbeer. Souv. melod. p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 237. Beatrice di Tenda. Souvenirs melod. p. Pfte. 1 fl.
 Lachner, Fr., Op. 135. Suite No. 5. in 5 Sätzen, f. Pfte. zu 4 Händen. 3 fl. 36 kr.
 — Op. 136. No. 2. An die Nacht, f. 4 Männerst. 54 kr.
 Oberthür, Ch., Op. 141. Oberon. Grand Duo brill. p. Harpe et Pfte. 2 fl. 24 kr.
 Paque, G., Douze Mélodies de F. Schubert, transcrites p. Vclle. et Pfte. Suites 1—4. à 1 fl. 12 kr.
 Raff, J., Op. 140. Symphonie No. 2, f. grosses Orchester. Partitur 8 fl. 24 kr.; Stimmen 15 fl. 36 kr.