

- Heyberger, J., La paquerette. Romance, paroles de Ch. Keller. Paris, Flaxland. — K. Pr. Min. 9. März.
- Holmès, A. Z., Six mélodies. No. 6. Nox. Silentium avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- O'Kelly, J., Dernier chant. Mélodie avec accomp. de piano. Poésie de Victor Hugo. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 19. März.
- Hymne au printemps avec accomp. de piano. Poésie de A. Burion. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 19. März.
- La noce du village. Caprice villageois pour piano. Ebend. K. Kr.-Dir.
- Les soirées intimes. Transcriptions. No. 1. Jenny Lind. Polka. No. 2. Choeur des chasseurs du Freyschutz. No. 5. Dernière pensée de Weber. No. 8. Le désir. Valse. No. 10. Les plaintes de la jeune fille. No. 12. Air du déserteur. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ketterer, Eugène, Vieille chanson du jeune temps. Mélodie d'J. O'Kelly, transcrite et variée. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lack, Théodore, Les violettes. Première valse de salon pour le piano. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 19. März.
- Lamothe, Georges, Fleur des champs. Trois danses faciles pour piano. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Lebeau, Alfred, Les reliques. Mélodie, avec accomp. de piano. Poésie de Ch. Reynaud. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Leybach, J., Le val d'Andorre. Fantaisie brillante pour piano. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Le voyage en Chine. Fantaisie brillante pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lhuillier, Edmond, Le bon docteur. Chansonnette avec accomp. de piano. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.
- Loret, Ch., La danse. Chaillon-polka pour piano. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Magner, Charles, Sur l'onde. Valse chantée avec accomp. de piano. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.
- Magnier, L., Les petits grenadiers. Marche pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 9. März.
- Marmontel, A., Air de ballet dans le style moderne. Op. 102. Impromptu. Op. 103. Scherzo. Op. 104. Morceaux de piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 27. März.
- Massenet, J., Dix pièces de genre pour le piano. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.
- Méha, Olivier, Les troubadours. Quadrille brillante. Opérette de Nargeot. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 9. März.
- Mey, Auguste, Les petits virtuoses. Matinées musicales enfantines pour piano sans octaves. No. 1. Les petits braconniers. No. 2. Geneviève de Brabant. No. 3. Chant styrien. No. 4. Choeur des chasseurs. No. 5. Le carnaval de Venise. No. 6. La flûte enchantée. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 27. März.
- Mey, Louis, Les petits virtuoses. Collection de morceaux faciles pour le piano sans octaves. Les roses du chemin de 1—6 Nos. La ruche musicale de 1—6 Nos. Les chants aimés de 1—6 Nos. Ebend. — K. Pr. Min. 27. März.
- Minard, J., Les gardes de la reine. Célèbre valse de Godfrey, transcrite pour piano et orgue. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 9. März.
- Moutoz, Albert, Stances à une Marguerite. Mélodie avec accomp. de piano et de flûte (ad lib.). Paris, Flaxland. — K. Pr. Min. 9. März.
- Nadaud, Gustave, Six chansons. Jours perdus. Au bois de Boulogne. Le petit roi. Le mur. Venise reine. L'aïeule. Paris, Heugel & Co. K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 27. März.
- Neustedt, Ch., Feuillet d'album (pour piano). No. 8. Souvenir d'Allemagne, valse expressive. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 27. März.
- Nuyens, Henry, Avant la gamme. Six petits morceaux faciles pour le piano. No. 1. Adelaïde. No. 2. Clémence. No. 3. Clotilde. No. 4. Emile. No. 5. Eugénie. No. 6. Fanny. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Les fêtes de famille. Six morceaux faciles pour le piano. No. 1. La fête du bon papa. No. 2. La fête de la grand-mère. No. 3. La fête de papa. No. 4. La fête de maman. No. 5. La fête de marraine. No. 6. La fête du petit frère. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Offenbach, J., L'île de Tulipatan. Opéra bouffe en 1 acte. Paroles de Henry Chivot et Alfred Duru. Réduite par Leon Roques. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 19. März.
- Palmer, C. A., Faust, opéra de Ch. Gounod. Transcription fantaisie pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Papin, Adolphe, La fête andalouse. Boléro chanté avec accomp. de piano. Paroles de Pierre Julien. Paris, Lebeau aîné. — K. Pr. Min. 10. März.
- Prenez, mangez et vivez. Cantique avec accomp. d'orgue ou piano. Paroles de Racin. Ebend. — K. Pr. Min. 10. März.
- Perier et Minard, Les gardes de la reine. Célèbre valse de Godfrey. Transcrite pour piano et violon. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 9. März.
- Peruzzi, A., Dis-moi pourquoi? Mélodie avec accomp. de piano. Poésie d'A. M. Brunet. Paris, Flaxland. — K. Kr.-Dir.
- Pinsutti, C., Six duos italiens avec accomp. de piano. No. 2. Due Perl. No. 3. La serenada. No. 4. Ama. No. 5. Souvenir. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Plantade, Charles, Le petit sloop de milady. Fantaisie anglaise. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 9. März.
- Poisot, Ch., et J. O'Kelly, Ouverture du Freyschutz de Weber arrangée pour 2 pianos. Paris, E. Gérard & Co. — K. Kr.-Dir.
- — Ouverture du Sémiramide de Rossini arrangés pour 2 pianos. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Renaud, J., Sept mélodies, avec accomp. de piano. Paris, Flaxland. — K. Pr. Min. 9. März.
- Rillé, Laurent de, Le petit poucet. Opéra bouffe en 3 actes et 4 tableaux. Paroles de E. Leterrier et A. Vanlow. Paris, Colombier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 19. März.
- Rummel, J., Panthéon de pianistes. Extrait du concerto en sol mineur de F. Mendelssohn-Bartholdy pour piano seul. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Sabon, E., Roméo et Juliette (de Gounod), fantaisie pour hautbois avec accomp. de piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Saint-Saëns, Camille, Deuxième concerto pour piano avec accomp. de piano. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Salomon, Hector, Pastorale pour violoncelle (ou violon) avec accomp. de piano. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Romance sans paroles pour violon avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même pour violoncelle avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Schimon, Adolphe, Deux quatuors pour 2 violons, alto et violoncelle. Paris. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 19. März.