

- Schubert, F., 20 mélodies choisies avec accomp. de piano. Paroles d'A. Bouery. Paris, H. Gautier. — K. Kr.-Dir.
- Schumann, Robert, Six mélodies avec accomp. de piano. Paroles françaises de Victor Wilder et Jules Barbier. Paris, Flaxland. — K. Pr. Min. 9. März.
- Quatre duos pour soprano et tenor avec accomp. de piano. Paroles françaises de Victor Wilder. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- et Clara Schumann, Printemps d'amour. Douze mélodies avec accomp. de piano. Paroles de V. Wilder et A. Larmande. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 19. März.
- Sighicelli, V., Berceuse pour violon avec accomp. de piano. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Silly, Max, A Ninon. Chanson avec accomp. de piano. Poésie d'Alfred de Musset. Paris, Flaxland. — K. Kr.-Dir.
- Steinkühler, Emile, Deux trios pour piano, violon et violoncelle. Op. 70. Paris, J. Mabo. — K. Pr. Min. 24. März.
- Strauss, Chilpéric, Quadrille pour piano sur des motifs d'Hervé. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 19. März.
- Le petit poucet. Opéra bouffe de Laurent de Rillé. Quadrille à 4 mains. Paris, Colombier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 19. März.
- Le même. Valse. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 19. März.
- Stutz, Philippe, La mode nouvelle. Quadrille pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 27. März.
- Talex, A., Rosina. Mazurka de G. Pinsutti arrangé pour piano. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Tissot, Henri, Deux morceaux de genre pour piano. Paris, Girod. — K. Pr. Min. 9. März.
- Trésor, le, musical des écoles. Choeurs à 3 voix égales pour les enfants. No. 1—20. Paris, H. Gautier. — K. Kr.-Dir.
- Valiquet, H., Historiettes musicales. Transcription facile pour piano. Le val d'Andorre. No. 1, 2, 3. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Vergoni, Francesco, Mon doux ami. Romance avec accomp. de piano. Paroles de Jean d'Embrum. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.
- Vervoitte, Charles, Messe des morts harmonisée à 3 et 4 voix et à l'unisson avec accomp. d'orgue. (Genre religieux, composé en caractères mobiles typographiques.) Paris, J. Tantenstein. — K. Pr. Min. 24. März.
- Choral liturgique à l'usage du diocèse de Rouen pour les différents temps de l'année, plain-chant, harmonisé à 3, 4 voix et à l'unisson pour voix de basse avec accomp. d'orgue. (Musique religieuse en caractères typographiques.) Ebend. — K. Pr. Min. 24. März.
- Vilbac, R. de, Souvenirs lyriques. Fantaisies pour piano. No. 1. La juive. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Wachs, F., Gouttes de rosée. Transcription sur les plus jolies mélodies et romances en vogue pour le piano. Paris, Ch. Egrot. — K. Pr. Min. 31. März.
- Wackenthaler, J., Chant du ménestrel. Ballade pour piano. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.
- Rossignols et fauvettes. Caprice élégant pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- La sevillance. Impromptu. Polka pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Wattine, Eugène, Valse des fiançailles pour piano à 4 mains. Paris, Flaxland. — K. Kr.-Dir.
- Wekerlin, J. B., Seconde Sérénade du printemps. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de G. de Larenaudière. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 19. März.
- Wekerlin, J. B., La filense. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Pinet. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 19. März.
- Nouvelles tyroliennes du No. 22—27. No. 22. Les saisons. No. 23. Le soir dans les alpes. No. 24. Rêves d'été. No. 25. Retour de Mai. No. 26. L'enfance. No. 27. Fête aux alpes. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 27. März.
- Trois mélodies. Chant avec accomp. de piano. No. 1. La chanson de la nourrice. Poésie d'Edouard Pailleron. No. 2. Barque abandonnée. Poésie de Mme. Amable Tastu. No. 3. Sourire d'enfant. Berceuse. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 27. März.
- Le roi d'Yvetot. Poésie de Béranger. Duetto pour 2 voix égales. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 27. März.

III. Kunstfachen.

- Darnet, Papier de fantaisie, fleurs et oiseaux. Chromo-lithographie. Paris, Baulant aîné. — K. Kr.-Dir.
- le même. Joujoux. Chromo-lithographie. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Paysages, effets nacrés (4 vues). Chromo-lithographie. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Doerr, Chatelaines (2 types). Chromo-lithographie. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- le fauconnier — le gondolier. Chromo-lithographie. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Labarre, Châteaux du moyen-âge. Chromo-lithographie. Ebend. — K. Kr. Dir.
- Papier de fantaisie. Cachemire. Chromo-lithographie. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Oulvay, les vivandières (6 types). Chromo-lithographie. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Robin, Aux Tuileries. Chromo-lithographie. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Saladini, Papier de fantaisie, médaillons et fleurs. Chromo-lithographie. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Saurfelt, le chaperon-rouge. — La lesseveuse. — La bergère. — La paysanne. (4 Types.) Chromo-lithographie. Ebend. — K. Kr.-Dir.

Erjehene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. G. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(* vor dem Titel = Titelaufgabe. † = wird nur baar gegeben.)

Andreas & Co. in Auhorst.

3240. † Riden, W. R. u. C. Schüler, Lesebuch f. Volksschulen. 16. Aufl. 8. Geb. * 12½ N
- \mathcal{L}

Artaria & Co. in Wien.

3241. Scheda's, J. v., Hand-Atlas der neuesten Geographie unter Mitwirkg. v. A. Steinhauser. 1. Lfg. 6 Blätter. gr. Fol. * 1 18 N
- \mathcal{L}

Gebr. Benziger in Einsiedeln.

3242. Bergmann, G., Missa quatuor vocibus cantanda conjuncta organi voce. Op. XVII. Partitur u. Stimmen. Fol. 1 6 N \mathcal{L}
3243. Greith, C., Missa in cantu choralis figurato quinta ad quatuor voces inaequales et organum. Op. XII. Partitur u. Stimmen. Fol. 1 1 1/2 N \mathcal{L}
3244. Greith, J., Liederfranz f. den katholischen Gottesdienst. Zwei- u. vierstimmige Lieder f. Sopran u. Alt m. Begleitg. der Orgel. qu. 4. Geb. 14 N \mathcal{L}
3245. Stöcklin, R., Festblumen. Eine Sammlung mehrstimmiger Lieder auf die Festtage d. ganzen Jahres. 3. Aufl. qu. 4. Geb. 21½ N \mathcal{L}