

Musikalien.**Novasendung No. 2**

von

Julius Hainauer.

Breslau, 1. Mai 1869.

[13459.]

- Bendel, Fr., Op. 123. Une petite fleur de Stirie. Fantaisie-Tyrolienne sur une mélodie populaire pour Piano à 2 mains. 15 S \mathcal{L}
- Faust, Carl, Op. 173. Stillvergnügt. Rheinländer-Polka für Piano zu 2 Händen. 7½ S \mathcal{L} .
- Op. 174. Der Schnellläufer. Galopp für Piano zu 2 Händen. 7½ S \mathcal{L} .
- Op. 175. Médaillon-Polka für Piano zu 2 Händen. 7½ S \mathcal{L} .
- Tänze für Piano zu 4 Händen.
- No. 50. „Feuer und Flamme.“ Galopp. Op. 147. 7½ S \mathcal{L} .
- No. 51. „Faustina-Polka.“ Op. 149. 7½ S \mathcal{L} .
- No. 52. „Steiger-Marsch.“ Op. 150. 7½ S \mathcal{L} .
- No. 53. „Quatre Honneurs.“ Quadrille. Op. 151. 17½ S \mathcal{L} .
- No. 54. „Klein und niedlich.“ Polka. Op. 152. 7½ S \mathcal{L} .
- No. 55. „Aus Rand und Band.“ Galopp. Op. 153. 7½ S \mathcal{L} .
- No. 56. „Der Pfiffikus.“ Polka. Op. 154. 7½ S \mathcal{L} .
- No. 57. „Poltergeister-Galopp.“ Op. 155. 7½ S \mathcal{L} .
- No. 58. „Schützenmarsch.“ Op. 156. 7½ S \mathcal{L} .
- No. 59. „Comme il faut“ Polka. Op. 157. 7½ S \mathcal{L} .
- No. 60. „Belvedere.“ Polka-Mazurka. Op. 158. 7½ S \mathcal{L} .
- No. 61. „Ohne Zügel und Bügel.“ Galopp. Op. 159. 7½ S \mathcal{L} .
- Tänze für Piano und Violine.
- No. 16. „Märzveilchen.“ Polka-Mazurka. Op. 116. 7½ S \mathcal{L} .
- No. 17. „Der Wildfang.“ Galopp. Op. 119. 7½ S \mathcal{L} .
- No. 18. „Mein Eigen.“ Polka. Op. 131. 7½ S \mathcal{L} .
- No. 19. „Wirrwarr-Galopp.“ Op. 140. 10 S \mathcal{L} .
- No. 20. „Soldaten-Polka.“ Op. 144. 10 S \mathcal{L} .
- No. 21. „Quatre Honneurs.“ Quadrille. Op. 151. 12½ S \mathcal{L} .
- Herrmann, H., Op. 38. Lina-Polka-Mazurka für Piano zu 2 Händen. 7½ S \mathcal{L} .
- Köhler, L. U., Op. 86. Maiglöckchen. Idylle für Piano zu 2 Händen. 17½ S \mathcal{L} .
- Lichner, H., Op. 51. La reine du salon. Polka brillante pour Piano à 2 mains. 15 S \mathcal{L} .
- Op. 52. Töne und Perlen. Impromptu für Piano zu 2 Händen. 15 S \mathcal{L} .
- Op. 53. Die Windsbraut. Bravour-Galopp für Piano zu 2 Händen. 17½ S \mathcal{L} .
- Op. 54. Röschen am See. Idylle für Piano zu 2 Händen. 15 S \mathcal{L} .

- Parlow, Alb., Op. 129. Gruss an Leipzig. Walzer für Piano zu 2 Händen. 15 S \mathcal{L} .
- Op. 130. Sybilla-Polka für Piano zu 2 Händen. 7½ S \mathcal{L} .
- Op. 131. Frühlings-Marsch für Piano zu 2 Händen. 7½ S \mathcal{L} .
- Zikoff, Fr., Op. 35. Conferenz-Polka für Piano zu 2 Händen. 7½ S \mathcal{L} .

Für Orchester:

- Faust, Carl, Op. 173. und 174. zusammen 1 \mathcal{R} 10 S \mathcal{L} .
- Op. 175. und Herrmann, Op. 38. zusammen 1 \mathcal{R} 10 S \mathcal{L} .
- Parlow, Alb., Op. 129. allein 1 \mathcal{R} 10 S \mathcal{L} .
- Op. 130. und 131. zusammen 1 \mathcal{R} 10 S \mathcal{L} .
- Zikoff, Fr., Op. 35. und Lichner, Op. 38. Unter den Trauerweiden. Marsch, zusammen 1 \mathcal{R} 10 S \mathcal{L} .

Verlag

des

Bibliographischen Instituts
in Hildburghausen.

[13460.]

Eisenbahnkarte von Deutschland, Oesterreich und den angrenzenden Gebieten, von L. Ravenstein. Mit 1 Bogen statistischem Text von Dr. W. Koch. Cart. 6 N \mathcal{G} .

Reisekarte von Thüringen, von L. Ravenstein. (1:320,000.) Cart. 6 N \mathcal{G} .

Wegekärtchen vom Thüringer Wald, von L. Ravenstein. (1:150,000.)

Folgende Sectionen:

Inselsberg à 4 N \mathcal{G} .Schneekopf à 4 N \mathcal{G} .Schwarzburg à 4 N \mathcal{G} .

Plan von Berlin, von L. Ravenstein. (1:20,000.) Mit Namen-Register. Cart. 7½ N \mathcal{G} .

Nur fest mit 50 % und 11/10.

[13461.] Soeben ist erschienen:

Anleitung

zum

Gesang-Unterricht

in der

Volkschule.

Nach pädagogischen Grundsätzen

bearbeitet

von

Karl Jung,

Großh. bad. Kreisrath in Willingen,

und

Aug. Vinz,

Musiklehrer am Seminar in Ettlingen.

11 Bogen. gr. 8. 28 N \mathcal{L} = 1 fl. 36 fr. rhein.
Bei Aussicht auf Absatz bitte ich à cond. zu verlangen.

G. Aldenhoven's Hofbuchhandlung
in Donaueschingen.

W Für alle preussische Behörden und Beamte, welche mit dem Stempelwesen zu thun haben, unentbehrlich! **W**

[13462.]

In der Nicolaischen Verlagsbuchhandlung in Berlin ist erschienen:

Kommentar

zu den

Königl. Preussischen Stempel-
gesetzen.

Von

Dr. O. R. F. G. Schmidt,

weil. Geh. und Ober-Regierungsrath,

und

A. Hillgenberg,

Geh. exp. Secretair und Kalkulator im Königl. Finanz-Ministerium.

3 Bände in Quarto. 7 \mathcal{R} 15 S \mathcal{L} .

Dieser bei allen preussischen Behörden durch seine Brauchbarkeit allgemein bekannte Schmidt'sche Commentar enthält das vollständige Gesetz wegen der Stempelsteuer vom 7. März 1822, den Stempel-Tarif von demselben Tage, die in Bezug auf beide ergangenen gesetzlichen Vorschriften und ministeriellen Erlasse, alle gesetzlichen Abänderungen und Erläuterungen bis zur Gegenwart (1868), sowie die für die neuen Landestheile erlassenen Allerh. Verordnungen u. s. w. u. s. w., nebst Tabellen über die Berechnung der Stempelsätze.

Das Buch gewährt einen klaren und authentischen Ueberblick über die gesammte Stempel-Gesetzgebung und ist bei seiner Vollständigkeit allen Behörden, sowie Allen, welche sich über die Stempel-Gesetze in einzelnen Fällen Auskunft verschaffen wollen, unentbehrlich.

Diejenigen Behörden und Beamte, welche die ersten beiden Bände des Schmidt'schen Commentars schon besitzen, bitten wir auf den dritten Band — der die neuesten Gesetze und Verordnungen enthält — besonders aufmerksam zu machen. Der Preis dafür ist 2 \mathcal{R} 15 S \mathcal{L} .

Nicolaische Verlagsbuchhandlung
in Berlin.

Für die Reisezeit.

[13463.]

In unserem Verlage ist erschienen:

Eisenbahnkarte

von

Central-Europa.

Mit Anführung der im Bau begriffenen
und projectirten Bahnen.

Bearbeitet

von

Dr. Julius Michaelis.

= 1869. =

Cart. 15 N \mathcal{L} mit 33½%. Gegen baar 50%.
Auf Leinwand 1 \mathcal{R} mit 25%. Gegen baar
mit 33½%.

Die projectirten Bahnen machen die Karte
auch Börsenmännern und Eisenbahn-Actionären
sehr brauchbar. Wir sind nur im Stande, feste
Bestellungen zu expediren.

Königl. Hofbuchhdlg. von **Herm. Burdach**
in Dresden.