

## Verkaufsanträge.

[13855.] In einer der Hauptstädte Russlands ist eine angesehene und blühende Sortiments-handlung mit einträglichen Nebengeschäften um 13000 Thlr. zu verkaufen.

Nähere Auskunft steht zu Diensten von  
Julius Krauss in Leipzig.

## Fertige Bücher u. s. w.

[13856.] Soeben erschien, wird aber nur auf Verlangen erpedirt:

## Formelbuch

der

## Elementar-Mathematik.

Für das Portepeseführer- und Oberförster-Examen, sowie zum Gebrauch an höheren Bildungs-Anstalten

bearbeitet

von

W. v. Scheve,

Artillerie-Lieutenant.

Mit 82 in den Text gedruckten Figuren.  
kl. 8. Cart. 18 S $\mathcal{A}$  ord., 14 S $\mathcal{A}$  netto und  
13/12, baar 12 S $\mathcal{A}$  und 11/10.

Das Formelbuch ist zunächst für die Vorbereitung zum Portepeseführer-Examen bestimmt und in den bezüglichen Grenzen so ausführlich gehalten, daß es nicht nur zum bloßen Nachschlagen der Formeln, sondern auch zu kurzen Repetitionen sich eignet. Bei der Bearbeitung sind die Lehrbücher der Elementar-Mathematik vom Professor Dr. Aschenborn und vom Oberst Baron Haller v. Hallerstein zu Grunde gelegt worden. Außerdem sind noch kurz die Formeln aus der Stereometrie, einschließlich der sphärischen Trigonometrie, nach dem Lehrbuche des Prof. Dr. Aschenborn zusammengestellt und hinzugefügt worden, da sie theilweise schon in dem ersten militärwissenschaftlichen Unterricht auf den Kriegsschulen zur Anwendung kommen, für das Oberförster-Examen aber erforderlich sind.

Im Ganzen hat sich der Verfasser, besonders in der Geometrie, bemüht, das Buch auch zum Nachschlagen der Formeln bei weiteren mathematischen Studien geeignet zu machen.

Professor G. Fischer's

## Sammlung

von

## Uebungsbeispielen und Aufgaben

über die Anfangsgründe der Zahlen- und Buchstabenrechnung.

Zweite Ausgabe. Neu umgearbeitet und mit Gleichungsaufgaben des ersten und zweiten Grades vermehrt

von

Dr. E. F. August,

Professor und Director des Köllnischen Gymnasiums in Berlin.

8. Eleg. cart. 18 S $\mathcal{A}$  ord., 14 S $\mathcal{A}$  netto und  
13/12, baar 12 S $\mathcal{A}$  und 11/10.

Berlin, den 7. Mai 1869.

Rand'sche Buchhdlg.

## Verlagsbericht

von

E. A. Seemann in Leipzig.

Nova vom Herbst 1868.

[13857.]

**Die Götter und Heroen der Griechen**, nebst einer Uebersicht der Cultusstätten und religiösen Gebräuche. Eine Vorschule der Kunstmythologie. Von Otto Seemann, Oberlehrer am Gymnasium zu Essen. Mit 153 Holzschnitten. gr. 8. 1869. Br. 2¼  $\mathcal{M}$ ; eleg. geb. 2⅔  $\mathcal{M}$ .

Ich bitte um erneute Verwendung für dieses vorzüglich ausgestattete Werk, welches in allen Kreisen des gebildeten Publicums Käufer findet. In Rechnung 33⅓ % u. 5/6, Baar 7/6 mit 40 %.

**Die Cultur der Renaissance in Italien.** Von Jacob Burckhardt. Zweite durchgesehene Auflage. gr. Lex. 8. 1869. Br. 2¼  $\mathcal{M}$ ; in Halbfranzband 2¾  $\mathcal{M}$ .

Ein der geistvollsten Geschichtswerke der neuesten Zeit, fesselnd und bezaubernd durch den Reiz der Darstellung und die Sicherheit, mit welcher der Verf. das ungeheure Material seiner Forschungen beherrscht. (Fehlte längere Zeit im Buchhandel.) Nicht zu verwechseln mit desselben Verf. „Geschichte der neueren Baukunst (Renaissance-Architektur)“ bei Ebner & Seubert in Stuttgart.

**Charakterbilder aus der Kunstgeschichte** zur Einführung in das Studium derselben. Von A. W. Becker. Dritte von E. Clauß besorgte, stark vermehrte Auflage. Drei Abtheilungen (Alterthum, Mittelalter, Neuzeit). Mit vielen Holzschnitten. gr. 8. Br. 2  $\mathcal{M}$  12 N $\mathcal{G}$ ; eleg. geb. 2  $\mathcal{M}$  22½ N $\mathcal{G}$ .

Diese neue Auflage ist eine wesentlich erweiterte, da auch die Periode der Renaissance und der modernen Kunst bis zum 18. Jahrhundert in derselben Berücksichtigung gefunden und das 19. Jahrhundert mit einer Uebersicht der wichtigeren kunstgeschichtlichen Momente angeschlossen wurde.

**Jahrbücher für Kunstwissenschaft.** Herausgegeben von Dr. A. von Zahn. 1. Jahrgang. gr. Lex.-8. 1868. Mit Holzschnitten und lithogr. Tafeln. Br. 3  $\mathcal{M}$  6 N $\mathcal{G}$ .

**Der Rindviehstall.** Seine bauliche Anlage und Ausführung, sowie seine innere Einrichtung mit Rücksicht auf Zweckmäßigkeit und größtmögliche Kostenersparniß. Von Achill Wolf, Civil-Ingenieur und Bauingenieur S. G. des Grafen Cam-Martinic. Mit 88 Holzschn. und 3 lithogr. Tafeln. Preis 1  $\mathcal{M}$  6 N $\mathcal{G}$ .

**Die Hausfrau.** Praktische Anleitung zur selbständigen und sparsamen Führung des Haushaltes. Von Henriette Davidis. Vierte Auflage. 8. Br. 1¼  $\mathcal{M}$ ; eleg. geb. 1  $\mathcal{M}$  15 N $\mathcal{G}$ .

Nova vom Frühjahr 1869.

**Der Cicerone.** Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. Von Jacob Burckhardt. Zweite Auflage, unter Mitwirkung von mehreren Fachgenossen bearbeitet von Dr. A. v. Zahn, Director des grossherzoglichen Museums in Weimar. I. Theil: Architektur. 25 Bogen kl. 8. Br. 1  $\mathcal{M}$  6 N $\mathcal{G}$ ; roth cart. 1  $\mathcal{M}$  12½ N $\mathcal{G}$ .

Der II. Theil (Sculptur) erscheint im Juni. Gebundene Expl. nur fest.

**Die Kriegswaffen** in ihrer historischen Entwicklung von der Steinzeit bis zur Erfindung des Zündnadelgewehrs. Ein Handbuch der Waffenkunde. Von August Demmin, Verf. des Guide de l'amateur de faïences et porcelaines. 3. Edit. Mit ca. 2000 Abbildungen. kl. 8. 1. Lfg. Br. 24 N $\mathcal{G}$ .

Ein Werk von eminenter Bedeutung, die Frucht eisernen Sammeleifers und langjähriger Studien. Sowohl für Militärs als auch für Kunstfreunde, Archäologen, Künstler, Decorateurs von Wichtigkeit und für jeden Gebildeten schon wegen des reichen Anschauungsmaterials von Interesse.

Die 2. Lieferung wird Ende Mai, die 3. u. 4. Lieferung Mitte Juni ausgegeben.

**Die Kirchen des Cistercienserordens** in Deutschland während des Mittelalters. Von Dr. R. Dohme. Mit Holzschnitten. gr. 8. Br. 1  $\mathcal{M}$ .

Diese Monographie kann ich vorläufig nur noch fest liefern.

**Grundlinien eines Systems der Aesthetik.** Eine von der Akademie zu Strassburg gekrönte Preisschrift von A. Horwicz. gr. 8. Br. 1  $\mathcal{M}$ .

Sehr interessante, populär gehaltene Untersuchung über das Verhältniss der künstlerischen Freiheit zur Gesetzmässigkeit der Kunst.

**Zeitschrift für bildende Kunst**, herausg. von Prof. Dr. E. v. Lützow. Mit Kunstbeilagen, Radirungen, Stichen etc. u. vielen Holzschnitten. IV. Jahrgang (1869), I. Semester oder VII. Halbband. hoch 4. Br. 2⅔  $\mathcal{M}$ .

Ich kann diesen Halbband nur ausnahmsweise zur Gewinnung neuer Abonnenten à cond. geben. Durch reichere und vorzüglichere Ausstattung hat die Zeitschrift mit Beginn dieses Jahrgangs wesentlich gewonnen und dürfte die Vorlage dieses stattlichen Bandes zur Förderung des Absatzes wesentlich beitragen.

Text und Ausstattung der Zeitschrift lassen leicht erkennen, daß die Abnehmer derselben in allen Kreisen der gebildeten Welt, nicht bloß unter Künstlern und speciellen Kunstfreunden zu finden sind.

**Vollständige Anleitung zur Konstruktion massiver Brücken** bis zu 40 Fuß Spannweite. Für Bautechniker, Bauunternehmer und Bauhandwerker bearbeitet von Eberhard Wulff. Mit 7 lithogr. Tafeln. 4. Br. 24 N $\mathcal{G}$ .